

Canon

EOS REBEL T2i EOS 550D

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS REBEL T2i/EOS 550D.



Français
© CANON INC. 2010

CT1-2129-000

Guide de démarrage rapide

- 1** **Insérez la batterie.**
- 2** **Montez l'objectif.**
Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.
- 3** **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**
- 4** **Ouvrez le couvercle et insérez une carte SD.**
- 5** **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.**

- 6** **Positionnez la molette de sélection des modes sur <Q> (Automatisme total).**
Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.
- 7** **Effectuez la mise au point.**
Placez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
- 8** **Prenez la photo.**
Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.
- 9** **Affichez l'image.**
L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur le moniteur LCD.

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (P, Tv, Av, M, A-DEP).

Autonomie de la batterie

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 550 prises de vue	Environ 440 prises de vue

Lecture des images

DISP. Informations de prise de vue

Préparatifs

Opération des menus

Touche <MENU>

Moniteur LCD

Touche <SET>

<<> Joypad

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner l'onglet, puis appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire Mode d'enregistrement vidéo

Modes de la zone de création Onglet

Éléments de menu

Réglages des menus

Réglages des menus

Prise de vue 1/2/3

- Qualité
- Signal sonore
- Déclencher obturat. sans carte
- Durée de revue
- Correct. éclairage périph.
- Yeux rouges
- Contrôle du flash

Configuration 1/2/3

- Arrêt auto
- Rotation auto
- Format
- N° fichiers
- Ext. auto LCD
- Couleur écran
- Paramètres Eye-Fi
- Luminosité LCD
- Date/Heure
- Langue
- Système vidéo
- Nettoyage du capteur
- Réglages Visée par l'écran
- Fonct. personnalisées (C.Fn)
- Infos de copyright
- Réinitialiser configuration
- Firmware Ver. 1.0.0

Lecture 1/2

- Protéger les images
- Rotation
- Effacer images
- Ordre d'impression
- Diaporama
- Histogramme
- Saut image par
- Commande HDMI

Ces écrans s'appliquent lorsqu'un mode de la zone de création est défini. Dans les modes de la zone élémentaire et en mode d'enregistrement vidéo, les onglets et les options de menu affichés sont différents.

Vidéo 1/2

Écran de contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q> avec les réglages de prise de vue affichés.
- L'écran de contrôle rapide est activé.

- Vitesse d'obturation
- Réglage de correction d'exposition/ de bracketing d'exposition auto
- Mode de prise de vue
- Qualité d'enregistrement des images
- Style d'image
- Balance des blancs
- Ouverture
- Sensibilité ISO
- Priorité hautes lumières
- Correction d'exposition au flash
- Correction automatique de luminosité
- Mode d'acquisition
- Mode de mesure
- Mode autofocus

- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner la fonction, puis tournez la molette <☉> pour la régler.
- Dans les modes de la zone élémentaire (sauf CA), vous pouvez sélectionner certains modes d'acquisition et la qualité d'enregistrement des images.

Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [Q] Qualité, puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner la qualité, puis appuyez sur <SET>.

Qualité d'enregistrement des images

Pixels

Prises de vue possibles

Style d'image ☆

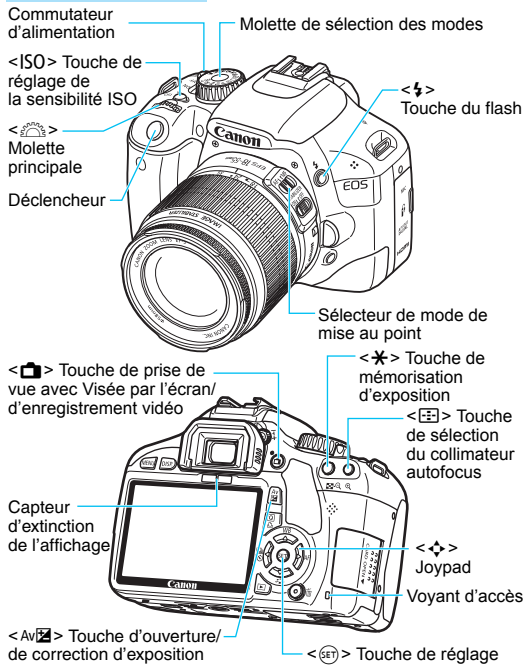
- Appuyez sur la touche <▼☆>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.

Style	Description
Standard	Couleurs vives et images nettes.
Portrait	Belle teinte de peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus vifs, nature verte et images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

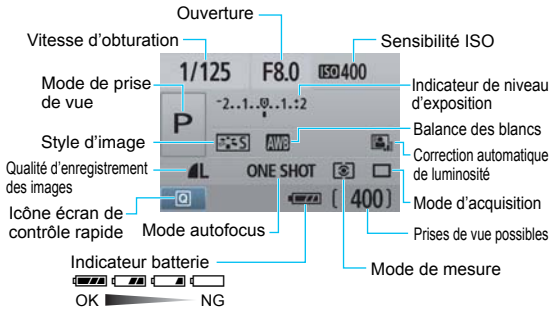
- Pour les réglages <EN> (Neutre) et <EF> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctionnement de la prise de vue

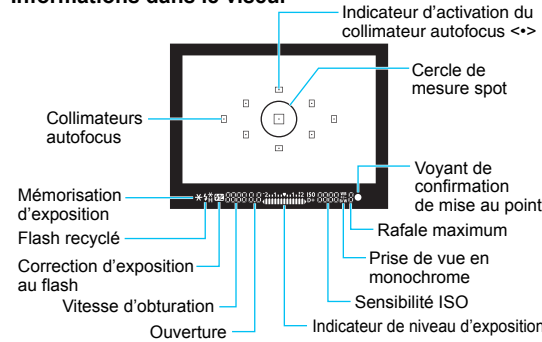
Nomenclature



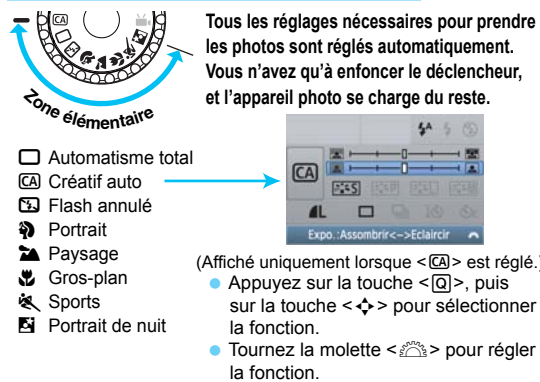
Affichage des réglages de prise de vue



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire



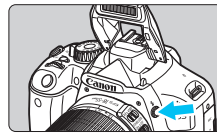
Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré sortira automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (à l'exception des modes <S> <A> <M> <P>).

Modes de la zone de création

Appuyez sur la touche <Flash> pour libérer le flash intégré, puis prenez la photo.



Modes de la zone de création

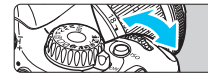


P : Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <P>.

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tv : Priorité à l'obturation



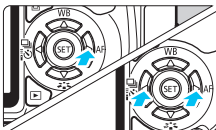
- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <Sélection des modes> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point. L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <Sélection des modes> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Av : Priorité à l'ouverture



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <Sélection des modes> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <Sélection des modes> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

AF : Mode autofocus



- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF-ON>.
- Appuyez sur la touche <Sélection des modes> pour sélectionner le mode autofocus, puis appuyez sur <SET>.

- ONE SHOT (Autofocus One-Shot) :** Pour les sujets immobiles
- AI FOCUS (Autofocus AI Focus) :** Permet de changer automatiquement le mode autofocus
- AI SERVO (Autofocus AI Servo) :** Pour les sujets en mouvement

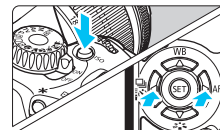
Collimateur autofocus



- Appuyez sur la touche <AF-ON>.
- Appuyez sur la touche <Sélection des modes> pour sélectionner le collimateur autofocus.
- Tout en regardant dans le viseur, vous pouvez sélectionner le collimateur autofocus en tournant la molette <Sélection des modes> jusqu'à ce que le collimateur autofocus souhaité clignote rouge.
- Une pression sur <SET> fait basculer la sélection du collimateur autofocus entre le collimateur autofocus central et la sélection automatique du collimateur autofocus.



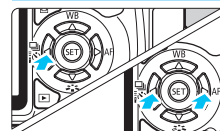
ISO : Sensibilité ISO



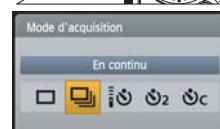
- Appuyez sur la touche <ISO>.
- Tournez la molette <Sélection des modes> ou appuyez sur la touche <Sélection des modes> pour sélectionner la sensibilité ISO.
- Si vous avez sélectionné « AUTO », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.



Mode d'acquisition



- Appuyez sur la touche <Acquisition>.
 - Appuyez sur la touche <Sélection des modes> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <SET>.
 - : Vue par vue
 - : Prise de vue en rafale
 - : Retardateur/Télécommande*
 - : Retardateur : 2 sec
 - : Retardateur : En continu*
- * Les modes d'acquisition <Retardateur/Télécommande> et <Retardateur : En continu> peuvent être sélectionnés dans tous les modes de prise de vue.



Prise de vue avec Visée par l'écran



- Appuyez sur la touche <Visée par l'écran> pour afficher l'image de Visée par l'écran.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.



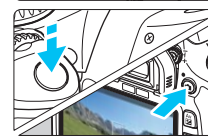
- Pour modifier les réglages de la fonction Visée par l'écran, utilisez le menu [Réglages Visée par l'écran].
- Autonomie de la batterie avec la prise de vue avec Visée par l'écran

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 200 prises de vue	Environ 180 prises de vue

Enregistrement de vidéos



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Vidéo>.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur la touche <Visée par l'écran> pour commencer à filmer. Appuyez à nouveau sur <Visée par l'écran> pour arrêter de filmer la vidéo.
- Enfoncez le déclencheur pour prendre des photos.



Fonctions personnalisées

1 Paliers de réglage d'expo.	7 Faisceau d'assistance AF
2 Extension sensibilité ISO	8 Verrouillage du miroir
3 Vitesse synchro en mode Av	9 Déclencheur/Touche verr. AE
4 Réduct. bruit expo. longue	10 Changer fonctions touche SET
5 Réduct. bruit en ISO élevée	11 Etat LCD lors de l'allumage
6 Priorité hautes lumières	12 Aj. données vérif. image