

Monsieur Jean-Yves Guindon

Notes biographiques

Jean-Yves Guindon, aquarelliste de renommée internationale, est natif de Buckingham. Établi à Saint-André-Avellin depuis 22 ans, il s'y consacre à son art à temps complet et cumule plus de 3200 aquarelles vendues à travers le monde.

Cet artiste autodidacte a connu un parcours original. Diplômé en récréologie, il a amorcé sa carrière en 1973 en tant que gestionnaire de centres communautaires à Ottawa. Souhaitant travailler en français, il a par la suite fait le saut de l'autre côté de la rivière des Outaouais, à la Société d'aménagement de l'Outaouais (SAO). Il y a occupé successivement, au cours des 10 années suivantes, divers postes de direction et c'est à titre de dirigeant de l'Aéroport de Gatineau qu'il a conclu cette première carrière.

En 1980, sa soif de création fut ravivée par un atelier d'art offert par l'Université du Québec à Hull ainsi que par une courte formation suivie auprès de l'aquarelliste américain Zoltan Szabo. Il a alors acquis sa première galerie d'art et sa première exposition solo, dévoilant 40 aquarelles originales, s'est tenue en 1984, au Centre d'exposition de Gatineau.

Ses aquarelles, qui illustrent des scènes bucoliques, des paysages champêtres et des lieux poétiques puisés dans son environnement, connaissent depuis un succès remarquable. Qualifiée de réaliste-impressionniste, son œuvre se distingue par la puissance de la lumière et sa profondeur.

Ses tableaux transcendent les frontières et sont remarqués en Europe, aux États-Unis et au Canada, mais c'est au Québec, et plus particulièrement en Outaouais, que l'ensemble de sa production annuelle trouve preneur, notamment lors des expositions champêtres qu'il met sur pied sur ses terres à Saint-André-Avellin, où, au fil des ans, plus de 65 000 personnes se sont donné rendez-vous.

Monsieur Guindon offre des ateliers d'aquarelle et est le fondateur des Éditions Guindon, spécialisées dans la confection de produits dérivés de ses œuvres. Il est également le maître d'œuvre des regroupements *Artistes et Artisans des Deux Vallées* et de *La Route des créateurs*, grâce auxquels la Petite-Nation connaît une effervescence artistique sans précédent.

Véritable ambassadeur de la Petite-Nation et de l'Outaouais, l'artiste s'implique dans de nombreux projets artistiques, communautaires et sociaux. Il a participé à la mise sur pied de la série télévisée *Les trésors de la Petite-Nation* et a assumé la présidence ou joué le rôle d'ambassadeur officiel pour une trentaine d'organismes, fondations et corporations de la région.

Jean-Yves Guindon a reçu de nombreuses distinctions. Parmi celles-ci, se trouvent notamment les prix *Émérite Culture – Entreprise culturelle* de la Chambre de commerce de la Vallée de la Petite-Nation, en 2006 et 2007, et une nomination en 2007, 2008 et 2009 au Gala des Culturiades de la Fondation pour les arts, les lettres et les communications de l’Outaouais (FALCO).

Pour le rayonnement de son art au-delà des frontières régionales, provinciales et nationales, les titres *Ambassadeur régional*, *Académicien* et *Académicien-conseil* lui ont été décernés par les Académies internationales des Beaux-Arts du Québec à Montréal et à Laval. L’Académie française des Beaux-Arts de Saint-Louis, en France, lui a également décerné le titre d’Académicien associé supérieur en 2010.

En 2009, il a obtenu la médaille de l’Ordre de Gatineau et a reçu une lettre d’hommage du premier ministre du Québec, monsieur Jean Charest, pour souligner ses 25 ans de carrière. Mentionnons également que trois de ses toiles ont été offertes en cadeau aux présidents Georges W. Bush et Felipe Calderon ainsi qu’au premier ministre Stephen Harper lors du Sommet de l’ALENA, tenu à Montebello en 2007.