

Copie (Appareil Couleur)

Sélection Couleur Auto

Utilisez ce mode lorsque vous avez une combinaison d'un document noir et blanc ainsi qu'en couleur.

Pleine Couleur

Utilisez ce paramètre si vous avez un document en pleine couleur. (OPTION)

Noir & Blanc

Utilisez ce paramètre si vous avez des originaux en noir et blanc seulement ou pour un document en couleur que vous désirez en noir et blanc

Texte

Pour un document qui ne contient que du texte.

Texte/Photo

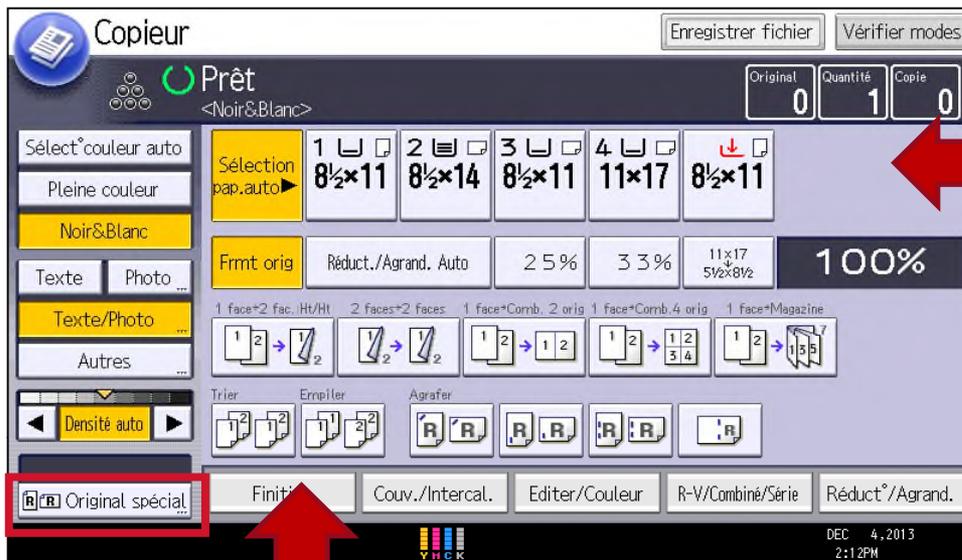
Utilisez lorsque l'original contient du texte et de la photo ou échelles de gris.

Photo

Utilisez lorsque l'original contient uniquement de la photo ou échelles de gris.

Original Spécial

Dans cette section, sélectionnez (Format Mixtes) lorsque votre document contient des pages format



Sélection Cabaret Papier

Utilisez **Sélection Papier Automatique** (par défaut) quand l'original est de même grandeur que le papier dans votre cabaret.

Sélectionnez manuellement le cabaret si l'original est non-standard, ne correspond pas au papier dans le cabaret, ou si vous faites une réduction ou un agrandissement.

Lorsque vous sélectionnez le cabaret **Bypass**, appuyez sur le # pour spécifier le type de papier, lorsqu'épais ou un transparent.

Trier :

Pour avoir le document assemblé ou séparé en paquets. (1,2,3, / 1,2,3 / 1,2,3)
Le finisseur fait un décalage d'un pouce entre les paquets.

Empiler :

Pour avoir des copies multiples du même original groupées ensemble.
(1,1,1 / 2,2,2 / 3,3,3)

Positions d'Agrafage:

Haut Gauche: idéal pour un original portrait alimenté de côté, ou original paysage alimenté en longueur.

Double Agrafe: 2 agrafes au bord gauche d'un original portrait, ou dans le haut d'un original paysage.