

Cette **exposition d'art survivant** *QUE PORTAIS-TU?* est originaire de l'Université d'Arkansas (en 2013). Créé par **Jen Brockman**, directrice du *Sexual Assault Prevention and Education Center* de l'Université du Kansas, et **Dr. Mary Wyandt-Hiebert**, éducatrice en promotion de la santé de l'Université d'Arkansas, ce projet a été inspiré par le **poème du Dr. Mary Simmerling** intitulé « *What I Was Wearing* ». Une traduction de langue française de ce poème est affichée à plusieurs endroits de l'exposition.

Le but de cette exposition est de déconstruire le mythe que l'habillement de la victime est la cause d'une agression sexuelle.

Les histoires utilisées ont été fournies par l'organisme *Sans oui, c'est non!* et celles-ci ont été données par des personnes survivantes et sont utilisées avec leur consentement, tout en demeurant anonyme.

Les vêtements exposés ne sont pas ceux réellement portés par les personnes survivantes, ils sont des reproductions qui tiennent compte des histoires affichées.

L'UQO remercie Jen Brockman et Dr. Mary Wyandt-Hiebert ainsi que l'organisme *Sans oui, c'est non!* pour avoir rendu possible la tenue de cette exposition.