

ARTS ET PATRIMOINES

Université du Québec en Outaouais – Gatineau

PREMIER CYCLE

Arts visuels

Bande dessinée

Design graphique

Histoire de l'art

Muséologie et patrimoines

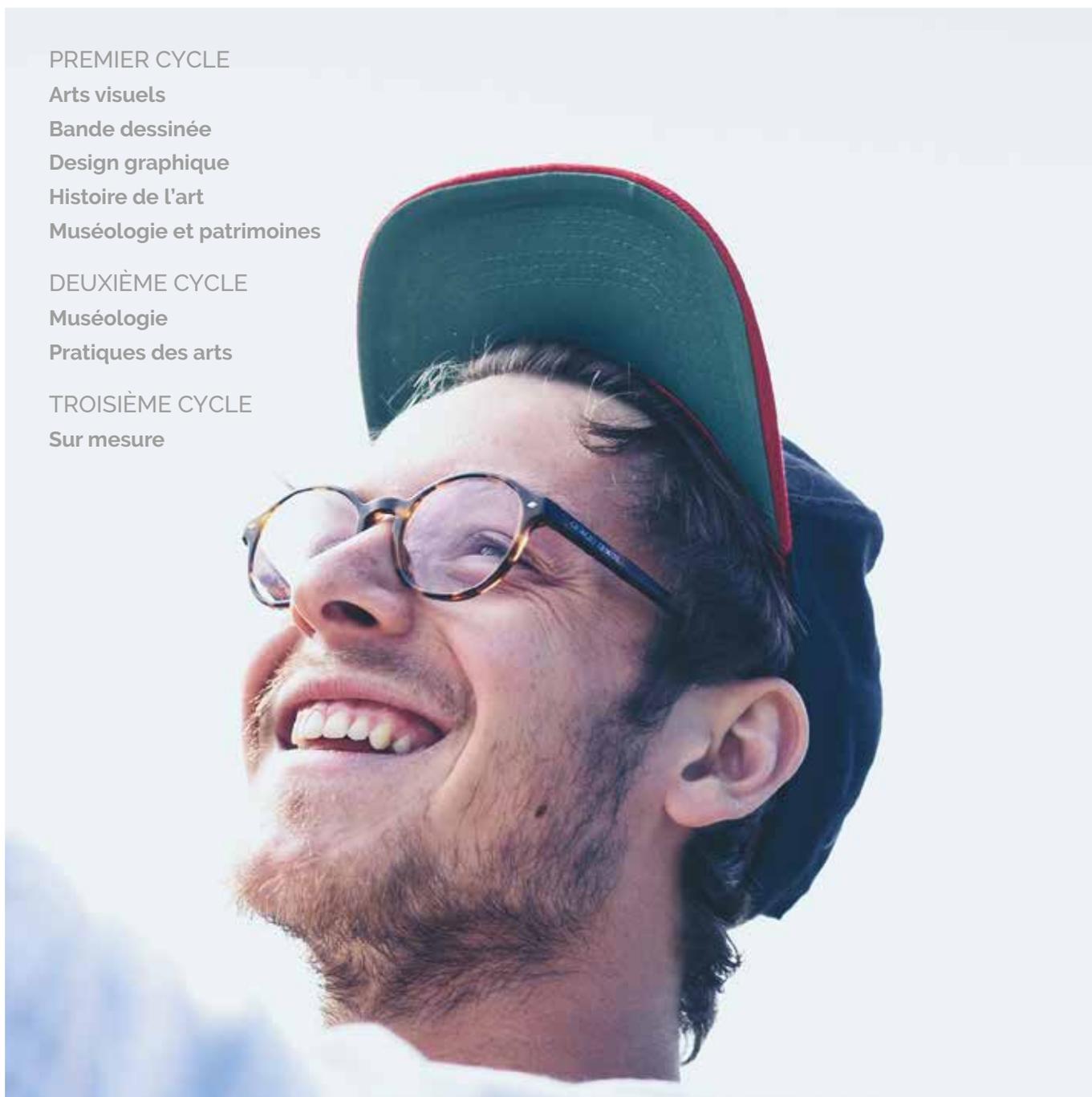
DEUXIÈME CYCLE

Muséologie

Pratiques des arts

TROISIÈME CYCLE

Sur mesure





NOUS RENCONTRER

PORTES OUVERTES

Gatineau
7 novembre 2020

Saint-Jérôme
21 novembre 2020

uqo.ca/portes-ouvertes

L'UQO SUR LA ROUTE

Consultez le calendrier des activités de recrutement sur notre site Web.

uqo.ca/tournee

ÉCRIVEZ-NOUS

Communiquez avec nous pour toute question sur nos programmes d'études.

questions@uqo.ca

SUIVEZ L'UQO



Photographie

Émile Guillemot
Galerie UQO
Jean-Micheal Seminario
Karma Photo
Marianne Duval
Marie-Andrée Blais
Maxime Boisvert-Huneault
Sarah Scott

Le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Ce contenu est sujet à modification sans préavis. Visitez uqo.ca pour les informations les plus récentes.

Publié par la Direction des communications et du recrutement
Août 2020



INTRODUCTION

2 Étudier à l'UQO

4 Étudier en arts et patrimoines

6 Projets des finissants 2018

8 Les professeurs

9 La recherche

19 Galerie UQO

25 Répertoire des programmes à l'UQO

27 Demande d'admission

28 Frais de scolarité et bourses

29 Vie étudiante

PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE

Arts visuels

- 11 Baccalauréat en arts et en design – Concentration arts visuels
- 12 Baccalauréat avec majeure en arts visuels et mineure au choix
- 12 Certificat en arts visuels

Bande dessinée

- 13 Baccalauréat en arts et en design – Concentration bande dessinée
 - 13 Baccalauréat avec majeure en bande dessinée et mineure au choix
 - 14 Certificat en bande dessinée
-

Design graphique

- 15 Baccalauréat en arts et en design – Concentration design graphique
 - 15 Baccalauréat avec majeure en design graphique et mineure au choix
 - 16 Certificat en design graphique
-

Muséologie et patrimoines

- 17 Baccalauréat avec majeure en muséologie et patrimoines et mineure au choix
 - 18 Certificat en muséologie et patrimoines
-

Histoire de l'art

- 18 Certificat en histoire de l'art

PROGRAMMES DE DEUXIÈME CYCLE

Muséologie

- 21 Maîtrise en muséologie et pratiques des arts – Concentration muséologie
-

Pratiques des arts

- 22 Maîtrise en muséologie et pratiques des arts – Concentration pratiques des arts

PROGRAMME DE TROISIÈME CYCLE

Sur mesure

- 24 Doctorat sur mesure à l'École multidisciplinaire de l'image

ÉTUDIER À L'UQO

2

ÉTUDIER EN OUTAOUAIS

L'UQO est située à Gatineau, quatrième ville d'importance au Québec et voisine d'Ottawa, capitale du Canada. En plus de profiter de l'accessibilité aux centres-villes, la proximité du Parc de la Gatineau et des nombreuses pistes cyclables autour du campus, les étudiants et les habitants jouissent d'une vie culturelle et récréative considérable avec notamment ses huit musées nationaux, ses 64 festivals et événements. Sa croissance économique favorise la variété et la qualité des emplois offerts.

POURQUOI CHOISIR L'UQO ?

L'UQO se démarque par son encadrement personnalisé, son enseignement en petits groupes, l'expertise de son corps professoral et son développement scientifique innovateur. Ses activités diversifiées, son environnement convivial et l'accessibilité de ses services créent un environnement dynamique dans lequel chaque étudiant compte. La région offre aux étudiants et diplômés de l'UQO des lieux de stages diversifiés et une variété d'emplois et d'occasions professionnelles.

L'UQO EN CHIFFRES

7285

étudiants

+250

professeurs

+675

chargés de cours

75

programmes de premier cycle

75

programmes de cycles supérieurs

42

regroupements de recherche



L'UQO ET SES ATOUTS

SERVICES DE PROXIMITÉ

L'UQO soutient ses étudiants avec plusieurs services personnalisés et gratuits comme le service aux étudiants en situation de handicap (SESH), le centre d'aide en français écrit (CAFÉ), l'aide financière et bourses, l'orientation et l'aide psychosociale.

CLINIQUE MÉDICALE

Tous les étudiants de l'UQO ont accès à une clinique médicale avec rendez-vous. La clinique médicale répond à tous les besoins de première ligne qu'ils soient de nature psychologique ou physique.

RÉSIDENCES

Situées à deux pas du pavillon Alexandre-Taché, elles permettent de se loger à prix abordable avec une formule tout inclus, à partir de 457\$/mois. Visitez les appartements virtuellement sur notre site Web.

CENTRE SPORTIF

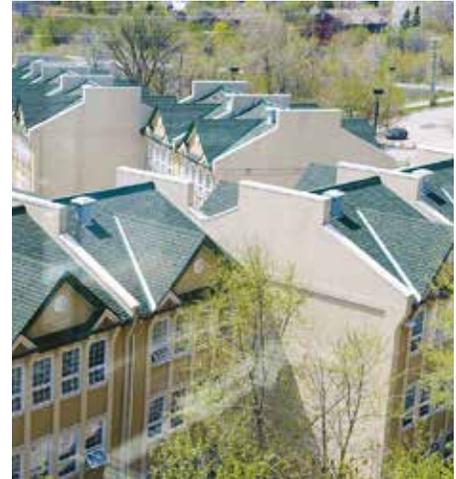
Géré par une équipe de kinésologues, ce centre propose des installations et des activités pour tous les goûts : salle d'entraînement, piscine, gymnase et cours de groupe.

BIBLIOTHÈQUE

Ouverte 7 jours/semaine, la bibliothèque de l'UQO donne accès à près de 250 000 livres imprimés, 300 000 livres électroniques et 60 000 titres de périodiques et de revues scientifiques en ligne.

VIE ÉTUDIANTE

Que ce soit en faisant partie de l'exécutif d'une association étudiante, en étant membre d'une délégation d'une compétition interuniversitaire, en assistant aux diverses activités organisées pendant l'année ou en faisant partie du journal étudiant, de la radio étudiante ou de la ligue d'improvisation, l'UQO encourage les étudiants à bonifier leur expérience étudiante !



ÉTUDIER EN ARTS ET PATRIMOINES

L'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI) vise à former des créateurs, des concepteurs, des auteurs de bande dessinée, des designers graphiques, des professionnels de musées et de galeries, habiles à œuvrer dans les domaines des arts et de la culture.

Renseignements

Premier cycle

819 595-3900, poste 1830
1 800 567-1283, poste 1830
emi@uqo.ca

Cycles supérieurs

819 595-3900, poste 4410
1 800 567-1283, poste 4410
ugp2.emi@uqo.ca

uqo.ca/emi



Arts visuels

Étudier en arts visuels, c'est développer une pratique artistique, un sens critique et se situer dans le champ des arts. Cette discipline s'adresse aux passionnés aspirant à devenir artistes et acteurs du secteur culturel.

PARTICULARITÉS

- Possibilité d'étudier à l'international
- Place importante accordée à l'élaboration de projets personnels en atelier
- Formation abordant les différentes histoires ayant formé la discipline artistique
- Opportunité de s'impliquer dans la Galerie d'art UQO
- Communauté artistique fleurissante en arts et culture dans la région
- Région riche en centres culturels dans lesquels il est possible de s'impliquer en tant qu'artiste émergent

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Artiste professionnel | Chroniqueur culturel |
Commissaire d'exposition | Enseignant |
Travailleur autonome | Travailleur culturel



Bande dessinée

La bande dessinée est un art à la fois littéraire et graphique. Composée d'une succession d'images, accompagnées ou non d'un texte, elle permet de raconter une histoire réelle ou imaginée.

PARTICULARITÉS

- Petits groupes
- Programme unique en Amérique du Nord
- Possibilité d'étudier à l'international, dont à Bruxelles
- Programme formant des auteurs complets et engagés
- Possibilité de s'impliquer dans des événements distinctifs, comme le Rendez-vous de la BD de Gatineau

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Auteur | Caricaturiste | Encreur |
Illustrateur | Scénariste



Design graphique

Le travail d'un designer graphique consiste à trouver un équilibre entre les aspects fonctionnels et esthétiques en employant de multiples techniques associées au dessin, à la typographie, à la photographie, à l'imagerie numérique, etc.

PARTICULARITÉS

- Petits groupes.
- Possibilité d'étudier à l'international, dont à Paris et Bordeaux
- Place importante accordée à la liberté de création
- Taux de placement avantageux
- Communauté artistique fleurissante en arts et culture dans la région

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Créateur de contenus numériques |
Créateur d'identités corporatives |
Concepteur publicitaire |
Designer graphique | Designer numérique |
Directeur artistique | Illustrateur



Muséologie et patrimoines

La muséologie étudie l'histoire, l'actualité et le fonctionnement des musées. Les professionnels travaillant en muséologie se spécialisent dans les fonctions muséales que sont la préservation (collection, conservation), la recherche et la diffusion (exposition, éducation).

PARTICULARITÉS

- Petits groupes
- Programme universitaire de premier cycle unique au Québec
- Possibilité d'étudier à l'international, dont à Paris
- Stage crédité en milieu muséal
- Région riche en institutions patrimoniales et muséales
- Programme polyvalent et s'adaptant à différents domaines professionnels

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Chargé de projet | Conservateur |
Commissaire/Concepteur d'expositions |
Gestionnaire de collections | Rechercheur |
Médiateur culturel



Études supérieures

Les professionnels œuvrant dans le domaine de la muséologie s'intéressent aux musées ainsi qu'à la préservation, la gestion et l'interprétation des objets des arts et du patrimoine. Quant à l'artiste professionnel, il développe une pratique artistique originale et une réflexion critique sur sa production et son contexte de création.

PARTICULARITÉS

- Bourses d'études, dont la bourse Michel-Prévost en patrimoine régional
- Possibilité d'étudier à l'international, dont à Paris
- Stage crédité en muséologie
- Accès à des séminaires, conférences et ateliers traitant des domaines des arts, de la muséologie et patrimoines
- Opportunité de s'impliquer dans la Galerie d'art UQO
- Taux de placement avantageux dans la région

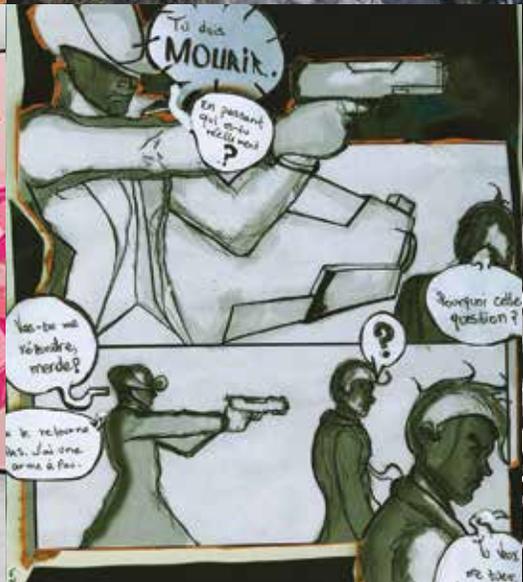
PERSPECTIVES D'EMPLOI EN PRATIQUES DES ARTS

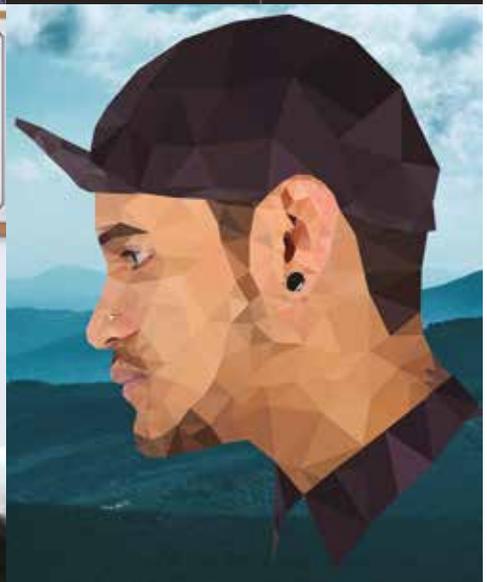
Artiste professionnel | Auteur de bandes dessinées |
Chargé de projet | Chercheur | Commissaire |
Designer graphique | Directeur artistique |
Professeur à l'université*

PERSPECTIVES D'EMPLOI EN MUSÉOLOGIE

Chargé de projets | Concepteur d'exposition |
Conservateur | Commissaire | Médiateur culturel |
Muséologue | Rechercheur | Gestionnaire de collections

* Doctorat obligatoire.





Des professeurs qui ont le succès des étudiants à cœur

Mélanie Boucher

Spécialisées dans la muséologie d'art de même que dans l'art des XX^e et XXI^e siècles, et plus particulièrement en art performatif, les recherches de la professeure Boucher portent notamment sur le tableau vivant et les usages événementiels des collections muséales.

Valérie Yobé

Professeure agrégée de l'École multidisciplinaire de l'image de l'UQO, la professeure Yobé se spécialise dans la conception et la réalisation de projets de recherche et de création permettant de repenser les usages du graphisme, de décloisonner les pratiques et d'innover socialement et culturellement.

Sophie Béclair Clément

Professeure en arts visuels à l'ÉMI, docteure en littérature et en histoire et critique des arts, elle se spécialise en art actuel, s'intéresse à la question éthique, aux formes biographiques et travaille en collaboration, entre disciplines et médias.

Sylvain Lemay

Passionné de bande dessinée, le professeur Lemay a été engagé en 1999 pour le démarrage de la toute première formation universitaire dédiée à cet art au Canada. Il s'intéresse notamment à la bande dessinée québécoise.

Éric Langlois

Directeur de l'Unité de gestion des programmes de premier cycle en arts, ce professeur est formé en muséologie et patrimoine, ainsi qu'en design graphique. Il enseigne en muséologie, tant au premier qu'au deuxième cycle.

Nada Guzin Lukic

Responsable du programme de deuxième cycle en muséologie et pratiques des arts, les recherches de cette professeure portent sur les musées et la société, la muséologie, l'interculturalité, la migration, la diversité culturelle et l'inclusion, le patrimoine, la muséalisation et la médiation culturelle.



Mélanie Boucher



Valérie Yobé



Sophie Béclair Clément



Sylvain Lemay



Éric Langlois



Nada Guzin Lukic

DÉCOUVERTE, PENSÉE CRITIQUE, INNOVATION : LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE QUI OUVRE LES HORIZONS ET FRANCHIT LES FRONTIÈRES.

La recherche et la création sont au coeur de la mission de l'UQO, car elles répondent aux défis du présent et de l'avenir. Nos chercheurs et nos différents regroupements en recherche contribuent à l'avancement des connaissances, à l'innovation et à la création dans une perspective de formation d'étudiants et de développement scientifique, culturel, social et économique.

LA RECHERCHE EN CHIFFRES

5 chaires de recherche
du Canada

5 chaires de recherche
en partenariat

1 institut de
recherche

2 observatoires

29 regroupements
de recherche

8,4M en revenus
de recherche

9

Aperçu des domaines d'expertise en arts et patrimoines

Pour connaître la liste des professeurs habilités à la direction ou à la codirection de mémoire ou de thèse ainsi que leurs domaines de spécialisation, visitez notre site Web : uqo.ca/emi/cs.

Art actuel

Bande dessinée

Commissariat

Communication visuelle

Cybermuséologie

Design critique

Design graphique

Design social

Écrits d'artistes et textes d'accompagnement

Exposition

Histoire de la photographie et de la vidéo

Humanités numériques

Musée et guerre

Musée et société

Pratiques contemporaines de l'image

Pratiques des arts engagés

Sociologie de la littérature

Technologies numériques muséales

Usage événementiel des collections muséales

PREMIER CYCLE





Arts visuels

Baccalauréat en arts et en design – Concentration arts visuels

90 crédits

Ce programme s'adresse aux étudiants qui démontrent un intérêt pour les arts visuels, qui souhaitent être spécialistes dans ce domaine et devenir des artistes professionnels.

La concentration *arts visuels* permet aux étudiants d'approfondir les différents aspects de la création artistique, de la conception à la diffusion dans une série de cours pratiques en atelier et de forger leur esprit critique et leur autonomie intellectuelle.

Pendant leur formation, les étudiants sont en dialogue continu avec leurs enseignants, participent aux activités professionnelles de la Galerie UQO, assistent à des conférences d'artistes et d'historiens des arts invités, visitent et organisent des expositions et ont la possibilité de participer à des échanges internationaux. Ces activités sont l'occasion de réévaluer les apprentissages pratiques et théoriques et permettent aux étudiants de situer leur pratique artistique dans le champ des arts actuels.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Approche sculpturale
- Art actuel
- Art public et performance
- Atelier de peinture
- Création synthèse : réalisation et diffusion
- Dessin d'observation
- Langage photographique
- Métissage numérique et matériel

- Projet d'artiste
- Projet d'édition interdisciplinaire

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

Automne Hiver Été

Gatineau

Temps complet	●
Temps partiel	●

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitae.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Baccalauréat avec majeure en arts visuels et mineure au choix

90 crédits | Choix parmi 19 mineures

FORMATION MAJEURE ET MINEURE

Ce programme s'adresse aux étudiants qui affectionnent particulièrement deux disciplines ou champs d'études, mais qui désirent se spécialiser dans l'un d'eux grâce à la majeure. Les enseignements de la mineure sont complémentaires et enrichissent les apprentissages issus de la majeure. Après avoir complété la majeure en arts visuels ainsi qu'une mineure au choix, les diplômés obtiendront le grade de bachelier ès arts.

Liste des mineures possibles avec la majeure en arts visuels

- Animation de groupes
- Approches éducatives
- Bande dessinée
- Communication
- Design graphique
- Développement international
- Économie et société
- Géographie et environnement
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information et médias numériques
- Muséologie et patrimoines
- Pratiques administratives
- Psychologie
- Psychologie du travail et des organisations
- Rédaction professionnelle
- Science politique
- Sociologie
- Traduction professionnelle

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Cette formation offre aux étudiants la possibilité de développer une démarche de création personnelle dans un cadre d'apprentissage et de réflexion où l'acquisition des compétences artistiques s'effectue en dialogue avec les autres disciplines représentées à l'ÉMI, soit l'histoire de l'art, la muséologie, le design graphique et la bande dessinée.

Jumelé à une mineure, ce programme permet aux étudiants d'avoir une compréhension approfondie des enjeux relatifs à la création artistique.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Approche sculpturale
- Art actuel
- Art public et performance
- Atelier de peinture
- Atelier exploratoire 2D, 3D
- Création synthèse : réalisation et diffusion
- Dessin d'observation
- Image et société
- Langage photographique
- Projet d'artiste

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●		

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Certificat en arts visuels

30 crédits

Ce certificat vise à initier les étudiants aux différentes stratégies de production (dessin, peinture, sculpture, photographie, image en mouvement) et les introduire à l'histoire et à la théorie relatives aux arts visuels. Cette formation permet les apprentissages de base favorisant l'amorce d'une pratique dans cette discipline.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Art public et performance
- Atelier de peinture
- Dessin d'observation
- Atelier exploratoire en installation
- Logiciels graphiques

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●	●	

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*

* Pour en savoir plus sur le portfolio, visitez notre site Web : uqo.ca/emi/portfolio.

Bande dessinée

Baccalauréat en arts et en design – Concentration bande dessinée

90 crédits

Ce programme s'adresse aux étudiants qui démontrent un intérêt pour la bande dessinée, souhaitent être spécialistes dans ce domaine et devenir des auteurs complets.

La concentration *bande dessinée* vise à former des auteurs complets maîtrisant les multiples aspects de la narration graphique (ex. : scénarisation, dessin, finition graphique).

Les étudiants approfondiront tous les aspects de la création d'une bande dessinée, de la première idée à la réalisation d'une publication. Au fil de leurs études, ils développeront une réflexion sur ce moyen d'expression ainsi qu'un esprit critique sur la production contemporaine de bandes dessinées.

En plus des cours propres à la concentration, cette formation prévoit trois cours d'enrichissement et deux cours optionnels dans des disciplines connexes, ce qui permet aux étudiants d'acquérir des compétences complémentaires.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Analyse critique de la bande dessinée
- Atelier d'encrage et de mise en couleur
- Atelier de scénarisation en bande dessinée
- Dessin : anatomie et perspective
- Dessin et narration
- Edition et diffusion de la bande dessinée
- Esthétique de la bande dessinée
- La bande dessinée : perspectives sociohistoriques
- Récit et découpage graphique
- Synthèse en bande dessinée : réalisation

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	•		
Temps partiel	•		

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Baccalauréat avec majeure en bande dessinée et mineure au choix

90 crédits | Choix parmi 19 mineures

FORMATION MAJEURE ET MINEURE

Ce programme s'adresse aux étudiants qui affectionnent particulièrement deux disciplines ou champs d'études, mais qui désirent se spécialiser dans l'un d'eux grâce à la majeure. Les enseignements de la mineure sont complémentaires et enrichissent les apprentissages issus de la majeure. Après avoir complété la majeure en bande dessinée ainsi qu'une mineure au choix, les diplômés obtiendront le grade de bachelier ès arts.

Liste des mineures possibles avec la majeure en bande dessinée

- Animation de groupes
- Approches éducatives
- Arts visuels
- Communication
- Design graphique
- Développement international
- Économie et société
- Géographie et environnement
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information et médias numériques
- Muséologie et patrimoines
- Pratiques administratives
- Psychologie
- Psychologie du travail et des organisations
- Rédaction professionnelle
- Science politique
- Sociologie
- Traduction professionnelle

* Pour en savoir plus sur le portfolio, visitez notre site Web : uqo.ca/emi/portfolio.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

La majeure en bande dessinée vise à former des auteurs complets maîtrisant les multiples aspects de la narration graphique (ex. : scénarisation, dessin, finition graphique).

Les étudiants approfondiront tous les aspects de la création d'une bande dessinée, de la première idée à la réalisation d'une publication. Au fil de leurs études, ils développeront une réflexion sur ce moyen d'expression ainsi qu'un esprit critique sur la production contemporaine de bandes dessinées.

Jumelé à une mineure, ce programme permet aux étudiants d'avoir une compréhension approfondie des enjeux relatifs à la création artistique.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Analyse critique de la bande dessinée
- Atelier d'encrage et de mise en couleur
- Atelier de scénarisation en bande dessinée
- Dessin et narration
- Édition et diffusion de la bande dessinée
- Esthétique de la bande dessinée
- La bande dessinée : perspectives sociohistoriques
- Récit et découpage graphique
- Scénarisation du récit en images
- Synthèse en bande dessinée : réalisation

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●		

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Certificat en bande dessinée

30 crédits

Le certificat en bande dessinée vise à initier les étudiants aux bases de la narration graphique par le biais des bases pratiques (ex. : anatomie et perspective, dessin, narration, scénarisation, encrage, logiciels graphiques) et théoriques (ex. : analyse critique et perspective sociohistorique de la bande dessinée) de ce métier.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Analyse critique de la bande dessinée
- Atelier d'encrage et de mise en couleur
- Dessin et narration
- Logiciels graphiques
- Scénarisation du récit en images

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●	●	

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*

Design graphique

Baccalauréat en arts et en design – Concentration design graphique

90 crédits

Ce programme s'adresse aux créatifs qui croient que le design peut avoir un impact sur la société et qui souhaitent devenir spécialistes dans le domaine de la communication visuelle. En plus des cours propres à la concentration, cette formation prévoit trois cours d'enrichissement et deux cours optionnels dans des disciplines connexes, ce qui permet aux étudiants d'acquérir des compétences complémentaires.

La concentration *design graphique* est destinée aux étudiants qui désirent devenir des concepteurs graphistes. À l'aide des outils graphiques et technologiques appropriés, ils apprendront à concevoir et à créer des objets de communication visuelle (ex. : affiches, logos, publications, sites Web) en utilisant des éléments graphiques (ex. : typographie, couleurs, images) afin de promouvoir, d'informer ou d'instruire selon les exigences de la problématique et du mandataire.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Affiche
- Culture du graphisme
- Design d'interface et ergonomie
- Design et normes institutionnelles
- Graphisme synthèse : projet dans l'entreprise
- Illustration
- Images de marque
- Maquettes de présentation et portfolio
- Signalisation et cartographie
- Publicité et communication

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	•		
Temps partiel	•		

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitae.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Baccalauréat avec majeure en design graphique et mineure au choix

90 crédits | Choix parmi 19 mineures

FORMATION MAJEURE ET MINEURE

Ce programme s'adresse aux étudiants qui affectionnent particulièrement deux disciplines ou champs d'études, mais qui désirent se spécialiser dans l'un d'eux grâce à la majeure. Les enseignements de la mineure sont complémentaires et enrichissent les apprentissages issus de la majeure. Après avoir complété la majeure en design graphique ainsi qu'une mineure au choix, les diplômés obtiendront le grade de bachelier ès arts.

Liste des mineures possibles avec la majeure en design graphique

- Animation de groupes
- Approches éducatives
- Arts visuels
- Bande dessinée
- Communication
- Développement international
- Économie et société
- Géographie et environnement
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information et médias numériques
- Muséologie et patrimoines
- Pratiques administratives
- Psychologie
- Psychologie du travail et des organisations
- Rédaction professionnelle
- Science politique
- Sociologie
- Traduction professionnelle

* Pour en savoir plus sur le portfolio, visitez notre site Web : uqo.ca/emi/portfolio.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Cette formation est destinée aux étudiants qui désirent devenir des concepteurs graphiques.

À l'aide des outils graphiques et technologiques appropriés, ils apprendront à concevoir et à créer des objets de communication visuelle (ex. : affiches, logos, publications, sites Web) en utilisant des éléments graphiques (ex. : typographie, couleurs, images) afin de promouvoir, d'informer ou d'instruire selon les exigences de la problématique et du mandataire.

Jumelé à une mineure, ce programme permet aux étudiants d'avoir une compréhension approfondie des enjeux relatifs à la création artistique.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Affiche
- Culture du graphisme
- Design et normes institutionnelles
- Graphisme synthèse : recherche et innovation
- Illustration
- Images de marque
- Logiciels graphiques
- Maquettes de présentation et portfolio
- Publicité et communication
- Typo 1 : bases

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

Automne Hiver Été

Gatineau

Temps complet	●
Temps partiel	●

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Certificat en design graphique

30 crédits

Le certificat en design graphique vise à initier l'étudiant aux bases du design graphique par le biais des pratiques matérielles (ex. : fondements pratiques, logiciels graphiques, univers et expression de la lettre, éléments typographiques et édition, processus et méthodologie) et théoriques (ex. : culture du graphisme, publicité et communication).

L'étudiant est amené à utiliser les outils traditionnels, numériques et hybrides en vue de matérialiser différents documents et projets liés au design graphique. Le certificat permet donc l'acquisition de bases favorisant l'amorce ou la mise à niveau d'une pratique dans la discipline.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Éléments typographiques, édition et impression
- Images de marque
- Logiciels graphiques
- Publicité et communication
- Typo 1 : bases

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

Automne Hiver Été

Gatineau

Temps complet	●		
Temps partiel	●	●	

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Présenter un portfolio (si DEC dans un domaine autre que celui des arts).*

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Présenter un portfolio (si crédits universitaires dans un domaine autre que celui des arts).*

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Présenter un portfolio.*

* Pour en savoir plus sur le portfolio, visitez notre site Web, uqo.ca/emi/portfolio.

Muséologie et patrimoines

Baccalauréat avec majeure en muséologie et patrimoines et mineure au choix

90 crédits | Choix parmi 19 mineures

FORMATION MAJEURE ET MINEURE

Ce programme s'adresse aux étudiants qui affectionnent particulièrement deux disciplines ou champs d'études, mais qui désirent se spécialiser dans l'un d'eux grâce à la majeure.

Les enseignements de la mineure sont complémentaires et enrichissent les apprentissages issus de la majeure. Après avoir complété la majeure en muséologie et patrimoines ainsi qu'une mineure au choix, les diplômés obtiendront le grade de bachelier ès arts.

Liste des mineures possibles avec la majeure en muséologie et patrimoines

- Animation de groupes
- Approches éducatives
- Arts visuels
- Bande dessinée
- Communication
- Design graphique
- Développement international
- Économie et société
- Géographie et environnement
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information et médias numériques
- Pratiques administratives
- Psychologie
- Psychologie du travail et des organisations
- Rédaction professionnelle
- Science politique
- Sociologie
- Traduction professionnelle

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Ce programme s'adresse aux étudiants qui désirent examiner les processus relatifs aux collections, à la conservation, à la recherche, à l'exposition et à l'éducation muséale.

Ils apprendront notamment à documenter des objets, à concevoir des scénarios d'exposition puis à élaborer des activités et des ateliers en lien avec celles-ci. Les bases en gestion qui leur seront enseignées leur permettront également d'assurer une logique organisationnelle à leurs actions.

Cette formation, comporte des cours en classe, des visites de musées, des ateliers ainsi qu'un stage favorisant une initiation concrète à la pratique professionnelle.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Collection et conservation
- Expographie
- Exposition : théorie et pratique
- Histoire des musées
- Musées : éducation et publics
- Musées et sociétés : enjeux contemporains
- Organisation des institutions patrimoniales
- Patrimoine : théorie et pratique
- Synthèse en muséologie et patrimoines
- Technologies et musées

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

Automne Hiver Été

Gatineau

- | | |
|---------------|---|
| Temps complet | ● |
| Temps partiel | ● |

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine.
- Présenter un curriculum vitæ.
- Satisfaire aux exigences de la *Politique relative à la qualité de l'expression française écrite* de l'UQO.

Certificat en muséologie et patrimoines

30 crédits

Cette formation s'adresse aux étudiants intéressés par les aspects théoriques et pratiques de la muséologie. Les étudiants seront notamment initiés aux fonctions muséales que sont la préservation (collection, conservation), la recherche et la diffusion (exposition, éducation).

Ce certificat s'adresse également aux professionnels du domaine de la muséologie et des patrimoines qui désirent parfaire leurs connaissances et développer leur savoir-faire.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Collection et conservation
- Exposition : théorie et pratique
- Histoire des musées
- Introduction à la muséologie
- Logiciels graphiques

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●	●	

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire.

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Avoir acquis des connaissances appropriées et de l'expérience dans le domaine de la muséologie et des patrimoines.
- Présenter un curriculum vitae.

18

Histoire de l'art

Certificat en histoire de l'art

30 crédits

Cette formation permet l'acquisition de connaissances sur les œuvres, les artistes, les mouvements, les disciplines, les périodes et les théories rattachés aux arts visuels.

Ce programme comporte des cours en classe, des rencontres avec les praticiens et théoriciens, des visites de musées ainsi qu'une initiation aux études de cycles supérieurs et une formation à l'étranger. Par une mise à jour des connaissances, il mène les étudiants à travailler dans le domaine des arts et de la culture ainsi qu'aux études supérieures, en histoire de l'art ou dans une discipline connexe.

APERÇU DES COURS OFFERTS

- Art actuel
- Enjeux des arts aux XVII^e et XIX^e siècles
- Enjeux des arts au XX^e siècle
- L'art et le musée
- La bande dessinée : perspectives sociohistoriques

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel et la description des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●	●	
Temps partiel	●	●	

CONDITIONS D'ADMISSION

Base collégiale

- DEC (ou l'équivalent).

Base études universitaires

- 30 crédits réussis dans un même programme universitaire avec une moyenne cumulative $\geq 2,0$ (sur 4,3).

Base expérience

- 21 ans ou plus.
- Fournir une lettre de 300 mots, adressée à l'École multidisciplinaire de l'image, qui démontre en quoi son bagage de formation, de culture générale et d'expérience le prépare à des études universitaires.
- Passer une entrevue (au besoin).

Galerie UQO

La Galerie UQO est une galerie universitaire engagée dans le développement et la mise en valeur des pratiques artistiques et muséales contemporaines québécoises, canadiennes et internationales par la recherche, la création, l'éducation et la diffusion. Elle propose un espace de recherche et d'expérimentations où convergent théorie, critique et engagement social par l'innovation artistique et commissariale.

De plus, la Galerie UQO propose des projets de recherche et de création qui favorisent des rapprochements avec divers champs de recherches et participent à l'avancement et à la production de savoir partagée.

galerie.uqo.ca



CYCLES SUPÉRIEURS



Muséologie

Maîtrise en muséologie et pratiques des arts - Concentration muséologie

45 crédits

DESCRIPTION DE LA MAÎTRISE

Cette maîtrise s'adresse aux étudiants qui souhaitent acquérir les savoirs et les aptitudes permettant d'effectuer des travaux de recherche ou de recherche-création ainsi que d'intervenir de manière critique dans le domaine de la muséologie ou des arts (arts visuels, bande dessinée ou design graphique).

Ce programme propose un enseignement qui jumelle fondements théoriques et approches pratiques dans les champs de la création, de la conservation, de l'exposition et de la production tant artistique que culturelle et muséale. Selon la concentration choisie, les étudiants approfondiront leurs connaissances des arts ou de la muséologie. Au terme de leur formation, ils auront développé l'autonomie nécessaire pour réaliser une recherche ou une recherche-création innovante.

DESCRIPTION DE LA CONCENTRATION

Les étudiants qui choisissent la concentration *muséologie* enrichiront leur compréhension de la muséologie, de ses enjeux contemporains et du rôle social actuel des musées.

Profil avec mémoire

Les étudiants approfondiront leurs connaissances et leurs aptitudes relatives à la recherche en muséologie ainsi qu'à la collecte, à l'analyse et à l'interprétation muséale. Ils rédigeront un mémoire de recherche qui contribuera à l'avancement de cette discipline.

LISTE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DES COURS OFFERTS

- Forum de maîtrise
- Lectures dirigées ou Séminaire : approches pratiques
- Mémoire
- Méthodologie de la recherche et de la recherche en création
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'exposition
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'objet
- Séminaire thématique en muséologie I et II

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel ainsi que la description des activités de recherche et des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

Profil avec stages et essai

Les étudiants maîtriseront les notions et les outils essentiels pour conceptualiser et réaliser un projet d'exposition ou d'intervention muséale dans le cadre de stages dans un établissement muséal, patrimonial ou culturel. Ils démontreront également leur maîtrise des savoirs propres à la pratique muséale par la rédaction d'un essai.

LISTE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DES COURS OFFERTS

- Essai
- Forum de maîtrise
- Lectures dirigées ou Séminaire : approches pratiques
- Méthodologie de la recherche et de la recherche-création
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'exposition
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'objet
- Séminaire thématique en muséologie I et II
- Stage I et II

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel ainsi que la description des activités de recherche et des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

Admission

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	●		
Temps partiel	●		
Contingentement			
5 étudiants			

CONDITIONS D'ADMISSION

Base études universitaires

- Baccalauréat dans une discipline pertinente à la réalisation d'un projet de recherche dans ce programme (arts visuels, arts médiatiques, bande dessinée, design graphique, muséologie, histoire, histoire de l'art, communication, etc.) (ou l'équivalent) avec une moyenne cumulative $\geq 3,2$ (sur 4,3).
- Présenter une intention de projet de recherche ou de recherche création de 500 mots.
- Présenter deux lettres de recommandation.
- Réussir des cours d'appoint offerts à l'UQO (au besoin).
- Satisfaire aux exigences de la *Politique linguistique pour les candidats à la maîtrise* de l'UQO.

Base expérience

- Satisfaire aux exigences de l'une des deux options suivantes :

Option 1

- DEC (ou l'équivalent) et 12 années d'expérience pertinente et significative liée au champ d'études du programme.

Option 2

- Crédits universitaires sans obtention d'un baccalauréat. Le nombre requis d'années d'expérience pertinente et significative liée au champ d'études du programme sera ainsi adapté en fonction des crédits obtenus et des résultats scolaires.
- Présenter une intention de projet de recherche ou de recherche-création de 500 mots.
- Présenter deux lettres de recommandation.
- Rédiger une lettre démontrant la pertinence de l'expérience.
- Passer une entrevue.
- Réussir des cours d'appoint offerts à l'UQO (au besoin).
- Satisfaire aux exigences de la *Politique linguistique pour les candidats à la maîtrise* de l'UQO.

Pratiques des arts

Maîtrise en muséologie et pratiques des arts – Concentration pratiques des arts

45 crédits

DESCRIPTION DE LA MAÎTRISE

Cette maîtrise s'adresse aux étudiants qui souhaitent acquérir les savoirs et les aptitudes permettant d'effectuer des travaux de recherche ou de recherche-création ainsi que d'intervenir de manière critique dans le domaine de la muséologie ou des arts (arts visuels, bande dessinée ou design graphique).

Ce programme propose un enseignement qui jumelle fondements théoriques et approches pratiques dans les champs de la création, de la conservation, de l'exposition et de la production, tant artistique que culturelle et muséale. Selon la concentra-

tion choisie, les étudiants approfondiront leurs connaissances des arts ou de la muséologie. Au terme de leur formation, ils auront développé l'autonomie nécessaire pour réaliser une recherche ou une recherche création innovante.

DESCRIPTION DE LA CONCENTRATION

Les étudiants qui choisissent la concentration *pratiques des arts* approfondiront leur compréhension des enjeux contemporains en arts (arts visuels, bande dessinée ou design graphique) et consolideront leur habileté analytique et critique dans le processus de création d'une œuvre.

Profil mémoire-création

Les étudiants développeront leur démarche artistique par l'exploration, l'expérimentation, la conceptualisation, la réalisation et la présentation d'un projet de recherche-

création novateur. Ils démontreront également leur maîtrise des savoirs propres à leur champ disciplinaire par la rédaction d'un mémoire-création.

LISTE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DES COURS OFFERTS

- Atelier I et II
- Forum de maîtrise
- Lectures dirigées
- Mémoire-création
- Méthodologie de la recherche et de la recherche-création
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'exposition
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'objet
- Séminaire thématique en arts

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel ainsi que la description des activités de recherche et des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

Profil stages, production et essai

Les étudiants maîtriseront les notions et les outils nécessaires à la conceptualisation et à la réalisation d'un projet de recherche, de création ou d'intervention culturelle dans le cadre de stages dans un établissement voué aux arts. Ils démontreront aussi leur maîtrise des connaissances propres à leur champ disciplinaire par la rédaction d'un essai.

LISTE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DES COURS OFFERTS

- Essai
- Forum de maîtrise
- Lectures dirigées
- Méthodologie de la recherche et de la recherche-création
- Séminaire : approches pratiques
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'exposition
- Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'objet
- Séminaire thématique en arts
- Stage I et II

Cette liste est présentée à titre d'exemple et n'inclut pas tous les cours prévus au programme. Pour obtenir le plan de formation officiel ainsi que la description des activités de recherche et des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

Admission

Automne Hiver Été

Gatineau

Temps complet	●
Temps partiel	●

Contingentement

15 étudiants

CONDITIONS D'ADMISSION

Base études universitaires

- Baccalauréat dans une discipline pertinente à la réalisation d'un projet de recherche dans ce programme (arts visuels, arts médiatiques, bande dessinée, design graphique, muséologie, histoire, histoire de l'art, communication, etc.) (ou l'équivalent) avec une moyenne cumulative $\geq 3,2$ (sur 4,3).
- Présenter une intention de projet de recherche ou de recherche-création de 500 mots.
- Présenter deux lettres de recommandation.

- Présenter un portfolio numérique de 15 œuvres.
- Présenter un curriculum vitæ décrivant l'expérience pertinente en arts visuels, en design ou en bande dessinée.
- Fournir un texte de démarche d'une page, situant le travail déjà réalisé.
- Réussir des cours d'appoint offerts à l'UQO (au besoin).
- Satisfaire aux exigences de la *Politique linguistique pour les candidats à la maîtrise* de l'UQO.

Base expérience

- Satisfaire aux exigences de l'une des deux options suivantes :
 - Option 1
 - DEC (ou l'équivalent) et 12 années d'expérience pertinente et significative liée au champ d'études du programme.
 - Option 2
 - Crédits universitaires sans obtention d'un baccalauréat. Le nombre requis d'années d'expérience pertinente et significative liée au champ d'études du programme sera ainsi adapté en fonction des crédits obtenus et des résultats scolaires.
- Présenter une intention de projet de recherche ou de recherche-création de 500 mots.
- Présenter deux lettres de recommandation.
- Rédiger une lettre démontrant la pertinence de l'expérience.
- Passer une entrevue.
- Présenter un portfolio numérique de 15 œuvres.
- Présenter un curriculum vitæ décrivant l'expérience pertinente en arts visuels, en design ou en bande dessinée.
- Fournir un texte de démarche d'une page situant le travail déjà réalisé.
- Réussir des cours d'appoint offerts à l'UQO (au besoin).
- Satisfaire aux exigences de la *Politique linguistique pour les candidats à la maîtrise* de l'UQO.

Sur mesure

Doctorat sur mesure à l'École multidisciplinaire de l'image

90 crédits

Ce doctorat s'adresse aux étudiants qui souhaitent contribuer significativement à l'avancement des connaissances en arts visuels, en bande dessinée, en design graphique ou en muséologie et patrimoines.

Cette formation de troisième cycle vise le développement d'une expertise avancée ainsi que l'atteinte d'un haut niveau d'autonomie intellectuelle dans une discipline ou un champ d'études spécialisé en arts ou en muséologie. Toutefois, aucun programme proposé par l'UQO ne doit déjà correspondre aux objectifs de formation de ce doctorat sur mesure. Les orientations d'enseignement ainsi que celles de recherche intervention ou de recherche-crédation sont déterminées conjointement entre le professeur et l'étudiant en lien avec la discipline choisie. Au terme de leur formation, les étudiants deviendront des chercheurs hautement qualifiés qui contribueront à l'avancement de leur champ d'études en rédigeant une thèse sur un sujet de recherche original.

LISTE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DES COURS OFFERTS

- Examen de synthèse
- Projet de thèse
- Thèse (60 crédits)
- 18 crédits optionnels parmi une liste de cours accessible sur notre site Web

OU

- Examen de synthèse
- Projet de thèse
- Thèse (66 crédits)
- 12 crédits optionnels parmi une liste de cours accessible sur notre site Web

À noter que les cours sont classés en ordre alphabétique. Pour obtenir le plan de formation officiel ainsi que la description des activités de recherche et des cours, visitez notre site Web : uqo.ca/programmes.

ADMISSION

	Automne	Hiver	Été
Gatineau			
Temps complet	•	•	•
Temps partiel	•	•	•

CONDITIONS D'ADMISSION

Base études universitaires

- Maîtrise dans une discipline pertinente au projet d'études proposé avec une moyenne cumulative $\geq 3,2$ (sur 4,3).
- Les expériences professionnelles, particulièrement celles en recherche, seront considérées.
- Avoir obtenu l'approbation de son choix de sujet de thèse et de directeur de recherche, ainsi qu'avoir rempli, en collaboration avec ce dernier, le formulaire obligatoire pour l'admission au doctorat sur mesure.
- Satisfaire aux conditions particulières identifiées par son directeur de recherche.
- Démontrer une connaissance adéquate de la langue française parlée et écrite dans le domaine ou les domaines du projet de doctorat et une connaissance de l'anglais suffisante pour pouvoir lire efficacement des textes dans cette langue. Cette connaissance au niveau de la langue sera évaluée lors d'une entrevue avec le sous-comité d'admission.
- Réussir des cours d'appoint offerts à l'UQO (au besoin).

RÉPERTOIRE DES PROGRAMMES À GATINEAU

PREMIER CYCLE

uqo.ca/premiercycle

Baccalauréats

Administration*

Concentration entrepreneuriat
Concentration finance
Concentration gestion et évaluation immobilières
Concentration gestion internationale
Concentration management et gestion des personnes
Concentration marketing
Profil avec options

Arts et patrimoines

Concentration ou majeure en arts visuels
Concentration ou majeure en bande dessinée
Concentration ou majeure en design graphique
Majeure en muséologie et patrimoines

Écologie et environnement*

Éducation préscolaire et enseignement primaire

Enseignement des arts

Enseignement en adaptation scolaire

Profil primaire
Profil secondaire et jeunes adultes

Enseignement secondaire

Cheminement français (langue d'enseignement)
Cheminement mathématiques
Cheminement univers social (histoire et géographie)

Ès arts général

Génie électrique*

Génie informatique*

Informatique* (baccalauréat ou majeure)

Psychoéducation

Psychologie

Relations industrielles et ressources humaine

Sciences comptables*

Sciences infirmières

Formation initiale
Cheminement DEC-BAC

Sciences sociales (concentration ou majeure)

Communication
Développement international
Économique
Histoire
Science politique
Sociologie

Traduction et rédaction

Majeure en rédaction professionnelle
Majeure en traduction professionnelle
Traduction et rédaction

Travail social

Certificats

Administration

Animation de groupes

Arts visuels

Bande dessinée

Communication sociale et publique

Comptabilité générale

Design graphique

Développement international

Droit de l'entreprise et du travail

Économie et société

Gestion et évaluation immobilières

Histoire

Histoire de l'art

Information et médias numériques

Informatique de gestion

Initiation à la rédaction professionnelle

Initiation à la traduction professionnelle

Muséologie et patrimoines

Psychologie

Psychologie du travail et des organisations

Relations industrielles et ressources humaines

Santé et sécurité au travail

Science politique

Sciences comptables

Sociologie

Soins infirmiers

Technologies de l'information

Travail social

Programme court de premier cycle

Gestion des technologies de l'information

DEUXIÈME CYCLE

uqo.ca/cs

Maîtrises

Administration des affaires (MBA) (mémoire ou essai)

- Concentration comptabilité
- Concentration entrepreneuriat
- Concentration gestion de projet
- Concentration marketing
- Concentration services financiers

Biologie**

Économie financière

Éducation

(mémoire ou essai et stage)

- Concentration administration scolaire
- Concentration enseignement
- Concentration orthopédagogie

Gestion de projet

(mémoire ou professionnel)

Gestion durable des écosystèmes forestiers**

Muséologie et pratiques des arts (mémoire ou stage et essai)

- Concentration muséologie
- Concentration pratiques des arts

Psychoéducation

(mémoire, mémoire et stage ou stage)

Relations industrielles et ressources humaines (mémoire ou essai)

Sciences et technologies de l'information (mémoire ou professionnel)

(mémoire ou professionnel)

Sciences infirmières (mémoire ou profil clinique)

Sciences infirmières

- Concentration santé mentale et soins psychiatriques

Sciences infirmières - infirmière praticienne spécialisée (IPS)

- Profil santé mentale
- Profil soins de première ligne
- Profil soins pédiatriques

Sciences sociales du développement (mémoire ou essai)

- Concentration développement territorial
- Concentration développement international
- Concentration études autochtones

Travail social
(mémoire ou stage)

Sur mesure du Département des sciences naturelles*

Diplômes d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.)

Administration scolaire

Comptabilité professionnelle*

Criminologie clinique

Finance

Gestion de projet

Relations industrielles et ressources humaines

Sciences et technologies de l'information

Sciences infirmières

Sciences infirmières - infirmière praticienne spécialisée (IPS)

- Profil santé mentale
- Profil soins de première ligne
- Profil soins pédiatriques

Sciences sociales du développement

- Concentration développement territorial
- Concentration développement international
- Concentration études autochtones

Programmes courts de deuxième cycle

Consultation

Cybersécurité

Éducation transformatrice à la démocratie et à la citoyenneté mondiale

Enseignement de langues secondes et étrangères aux adultes - NOUVEAU

Entrepreneuriat

Gestion de l'innovation en santé et services sociaux - NOUVEAU

Gestion de projet

Gestion du changement

Gestion et développement communautaires

Intervention dans les petites écoles et les classes multiâges en réseau

Mégadonnées et intelligence d'affaires

Méthodologie de la recherche en santé et service sociaux - NOUVEAU

Technopédagogie

TROISIÈME CYCLE

uqo.ca/cs

Doctorats

Administration - gestion de projet

Éducation

Psychologie

(cheminement professionnel)

- Profil psychologie clinique
- Profil neuropsychologie clinique

Relations industrielles

Sciences et technologies de l'information

Sciences sociales appliquées

Sur mesure de l'École multidisciplinaire de l'image

Sur mesure du Département des sciences infirmières

Sur mesure du Département des sciences naturelles**

Programme court de troisième cycle

Gestion de projet

* Ce programme offre des stages rémunérés.

** Ce programme d'études est offert à l'Institut des Sciences de la Forêt tempérée (ISFORT) situé à Ripon, en Outaouais.

FAIRE UNE DEMANDE D'ADMISSION

DATES LIMITES

Les dates indiquées concernent l'admission en ligne seulement. Pour connaître les dates limites d'envoi du formulaire papier, consultez le site Web.

uqo.ca/admission

Premier cycle (finissants des collèges)

Hiver 2021 : 15 novembre 2020

Été 2021 : 1^{er} avril 2021

Automne 2021 : 1^{er} mars 2021

Premier cycle (autres bases d'admission)

Programmes contingentés

Hiver 2021 : 15 octobre 2020

Été 2021 : aucune admission

Automne 2021 : 1^{er} mars 2021

Programmes non contingentés

Hiver 2021 : 15 novembre 2020

Été 2021 : 1^{er} avril 2021

Automne 2021 : 5 août 2021

Deuxième cycle

Programmes contingentés

Hiver 2021 : 15 octobre 2020

Été 2021 : 1^{er} avril 2021

Automne 2021 : 1^{er} février 2021

Programmes non contingentés

Hiver 2021 : 15 octobre 2020

Été 2021 : 1^{er} avril 2021

Automne 2021 : 15 mai 2021

Troisième cycle

Hiver 2021 : 15 octobre 2020

Été 2021 : 1^{er} avril 2021

Automne 2021 : 1^{er} février 2021

ÉTAPES

1 Sélectionner le programme d'études

Une fois le programme sélectionné, il suffit de vérifier les conditions d'admission, les dates limites d'admission, le campus sur lequel le programme est offert, le trimestre d'admission (automne, été ou hiver) et le régime d'admission (temps complet ou temps partiel).

2 Préparer le dossier d'admission

Il est important de préparer et de rassembler les pièces requises à l'étude du dossier d'admission selon le programme choisi. Ces pièces devront être envoyées au bureau du registraire dans les deux semaines qui suivent le dépôt de la demande.

3 Déposer la demande d'admission

Il est possible de déposer une demande d'admission en ligne ou en version papier. Les droits d'admission sont de 30\$ pour une demande en ligne et de 60\$ pour une demande papier.

4 Faire le suivi de votre demande

Une fois la demande d'admission complétée, il sera nécessaire de créer un dossier étudiant en ligne afin de suivre le traitement de la demande. C'est à cet endroit que les décisions d'admission seront transmises.

5 Accepter l'offre d'admission et procéder à l'inscription

C'est via le dossier étudiant en ligne qu'il sera possible d'accepter l'offre d'admission. Pour connaître les étapes suivant l'admission au programme, il suffit de visiter le site web à l'adresse suivante : uqo.ca/inscription.

uqo.ca/admission

APERÇU DES FRAIS DE SCOLARITÉ

uqo.ca/frais

Ces frais s'appliquent aux étudiants canadiens à l'automne 2020. Ils sont approximatifs et sujets à modification. Pour obtenir un aperçu des frais de scolarité selon votre statut étudiant et votre programme d'études, visitez notre site Web.

Résidents du Québec

Baccalauréats et certificats

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 482,36 \$
1 trimestre à temps complet – 5 cours – 15 crédits : 1 652,30 \$

Maîtrises sans mémoire, D.E.S.S. et programmes courts de deuxième cycle et troisième cycle

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 482,36 \$
1 trimestre à temps complet – 3 cours – 9 crédits : 1 071,98 \$

Maîtrises avec mémoire

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 924,58 \$
1 trimestre à temps complet – 3 cours – 9 crédits : 1 652,30 \$

Doctorats

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 482,36 \$
1 trimestre à temps complet – 3 cours – 9 crédits : 1 652,30 \$

Non-résidents du Québec

Baccalauréats et certificats

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 1 021,97 \$
1 trimestre à temps complet – 5 cours – 15 crédits : 4 350,35 \$

Maîtrises sans mémoire, D.E.S.S. et programmes courts de deuxième cycle et troisième cycle

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 1 021,97 \$
1 trimestre à temps complet – 3 cours – 9 crédits : 2 690,81 \$

Maîtrises avec mémoire

1 cours (temps partiel) – 3 crédits : 2 283,61 \$
1 trimestre à temps complet – 3 cours – 9 crédits : 4 360,35 \$

Doctorats

1 cours (temps partiel) : 924,58 \$
1 trimestre à temps complet : 1 652,30 \$

BOURSES D'ÉTUDES

uqo.ca/bourses

Les différents programmes de bourses de l'UQO et de la Fondation de l'UQO encouragent la relève tout en offrant un appui financier aux étudiants qui se distinguent dans leur domaine de formation ou qui répondent à des critères particuliers. Pour connaître les critères d'admissibilité des bourses et des programmes d'aide financière, visitez notre site Web.

Bourses de la Fondation de l'UQO

La création d'un programme de bourses fut le principal objectif des bâtisseurs de la Fondation et demeure sa priorité. Aujourd'hui, la Fondation a élargi sa mission, mais est profondément attachée à sa motivation première, soit l'appui aux étudiants tant en persévérance scolaire qu'en excellence académique. Annuellement, environ 200 000 \$ sont remis aux étudiants lors d'une soirée de remise de bourses. Les montants des bourses varient de 500 \$ à 3 000 \$.

BOURSES DE PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Par ces bourses, la Fondation apporte un soutien aux étudiants qui désirent poursuivre des études universitaires, mais qui ont besoin d'aide financière pour réaliser leur projet.

BOURSES D'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

Ces bourses sont remises à des étudiants qui se distinguent par la qualité de leur dossier académique, leur détermination, leur engagement, leur talent et leur implication dans le milieu.

Bourses d'excellence à l'admission*

Une bourse de 2000 \$ par année si vous détenez un DEC (ou l'équivalent avec un cote R \geq 31 et que vous prévoyez étudier à temps complet dans un programme de baccalauréat.

Bourse d'encouragement aux études de cycles supérieurs*

Une bourse de 2500 \$ si vous détenez un baccalauréat ou une maîtrise avec une moyenne \geq 3,5 (sur 4,3) ou l'équivalent et que vous prévoyez étudier à temps complet dans un programme de maîtrise avec mémoire ou un programme de doctorat.

Autres programmes d'aide financière

Plusieurs autres opportunités de bourses sont proposées aux étudiants, dont un programme gouvernemental et un programme études-travail.

* Renouvelable selon certaines conditions. Aucun formulaire ne doit être rempli.

LA VIE ÉTUDIANTE À L'ÉMI

L'ÉMI offre à ses étudiants un cadre d'apprentissage dynamique où chacun peut développer sa personnalité créative. La proximité avec les professeurs et le partage des connaissances entre les étudiants des différents cycles d'études au travers de productions collaboratives et d'événements font partie intégrante du caractère unique de l'expérience étudiante en arts et patrimoines de l'UQO.

Nuit blanche

C'est en 2013 que l'événement *Nuit blanche* fut créé. Ce rassemblement d'étudiants de toutes les disciplines de l'ÉMI se veut une motivation à compléter, collectivement, leurs travaux de fin de session.

Phylactère

Anciennement sous le nom de Plan B, le Phylactère est un collectif de bandes dessinées entrepris par les étudiants en BD de l'UQO. Chaque année, un fanzine est publié composé de planches et d'illustrations d'étudiants de l'ÉMI.

Concours international d'affiches *Poster For Tomorrow*

C'est grâce au partenariat entre l'ÉMI et l'organisme 4Tomorrow que les étudiants sont invités à participer à une table ronde et à des ateliers de création autour du thème annuel qui anime le concours international d'affiches.

Le prix *Jean-Pierre Latour*

Remis annuellement à un étudiant de l'ÉMI et en hommage à Jean-Pierre Latour, chargé de cours décédé en 2005, ce prix encourage chez les étudiants le développement de leur pensée critique vis-à-vis le domaine de l'image, ses productions, ses pratiques et son discours.

L'événement des finissants

Événement majeur à l'ÉMI, il se déroule à la fin de la session d'hiver et regroupe les étudiants de toutes les disciplines en fin de formation. Une série d'expositions y est organisée afin de présenter au grand public les productions synthèses des finissants.



G

Gatineau

**UNE UNIVERSITÉ
DEUX RÉGIONS**

S

Saint-Jérôme

L'UQO SUR LA ROUTE

Consultez le calendrier des activités de recrutement disponible sur le site Web.

uqo.ca/tournee

PORTES OUVERTES

Découvrez votre université le 7 novembre à Gatineau et le 21 novembre à Saint-Jérôme.

uqo.ca/portes-ouvertes

ÉCRIVEZ-NOUS

Communiquez avec nous pour toute question sur nos programmes d'études.

questions@uqo.ca