

GRILLES D’ÉVALUATION

STAGE I : SENSIBILISATION AU MILIEU ET À LA PRATIQUE DE

L’ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES AU SECONDAIRE

ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS

7117

Grilles révisées en septembre 2023

 Enseignement des arts

 Profil Arts visuels et médiatiques

 Grille d’évaluation formative

 BEA5032 : Stage I : Sensibilisation au milieu et à la

 pratique de l’enseignement des arts au secondaire

|  |  |
| --- | --- |
| Stagiaire :  | Cycle : Degré :Nombre d’élèves : |
| Enseignant associé :  | École :  |
| Superviseur de stage :  | Centre de services scolaires : |
| Date : Heure : | Durée de l’observation :  |

GRILLE D’ÉVALUATION FORMATIVE

FONDEMENTS

Compétence 1. Savoirs et cultures

Haut du formulaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * dans l'ensemble de son stage et avec l'aide de l'enseignant associé, s'approprie les concepts, contenus et processus du programme de formation;
* dans l'ensemble de son stage, prend conscience de la diversité et des influences qui forment la culture des élèves;
* Propose des repères culturels aux élèves.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Bas du formulaire

Compétence 2. Communication

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **parle un français correct en termes de syntaxe, de lexique et de prononciation;**
* **respecte les règles de la langue écrite dans les travaux remis (rapport d’observation, projet de stage, incidents critiques, bilan de stage) selon les normes du département relatives à la qualité du français.**
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

\*Les éléments en gras représentent les indicateurs des compétences discriminantes.

ACTE D’ENSEIGNER

Compétence 3. CONCEPTION D’ACTIVITÉS D’ENSEIGNEMENT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * se constitue un cahier de planification de qualité (bien organisé, structuré, conforme aux exigences du guide de stage), disponible en tout temps;
* prépare son activité d’enseignement-apprentissage en utilisant des ressources pertinentes;
* avec l’aide de son enseignant associé et de l’enseignant de laboratoire, conçoit une activité d’enseignement-apprentissage en tenant compte du programme de formation;
* expérimente au préalable les exercices et le projet de création soumis à ses élèves;
* Dresse une liste du matériel nécessaire dans sa planification et aide à la préparation de ce dernier.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Compétence 4. PILOTAGE D’ACTIVITÉS D’ENSEIGNEMENT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * utilise différents moyens pour stimuler l’attention des élèves (varie le ton, le volume et le débit de la voix);
* est conscient du temps consacré à l’apprentissage (gestion du temps).
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Compétence 6. ORGANISATION DU FONCTIONNEMENT DE LA CLASSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * est conscient et à l’affut de la dynamique du groupe et des règles de fonctionnement établies par son enseignant-associé;
* maintient des contacts visuels fréquents avec l’ensemble du groupe.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

CONTEXTE SOCIAL ET SCOLAIRE

Compétence 8. INTÉGRATION DES TIC

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * utilise les TIC pour rechercher et communiquer de l’information;
* utilise les TIC pour préparer son enseignement.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Compétence 9. COLLABORATION PROFESSIONNELLE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * situe son rôle de stagiaire par rapport à celui de l’enseignante associée et des autres intervenants du milieu.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Compétence 10. COLLABORATION PÉDAGOGIQUE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Se montre disponible pendant tout le stage;
* Collabore avec l’enseignant-associé.
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

IDENTITÉ PROFESSIONNELLE

Compétence 11. DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **montre de l’enthousiasme pour la profession d’enseignante;**
* **entame une réflexion sur la profession enseignante et la pertinence de son choix professionnel ;**
* **accepte les remarques et les suggestions faites par l’enseignant associé et le superviseur.**
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Compétence 12. ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **respecte les aspects confidentiels de la profession (élèves, parents, intervenants);**
* **parle de manière posée et tient des propos positifs et respectueux;**
* **respecte et prend en compte la diversité sociale et l’inclusion de toute nature;**
* **fait preuve de respect envers tout le personnel de l’école;**
* **s’associe aux pratiques, aux orientations et aux règlements de l’école (règles de vie, tenue vestimentaire, etc.);**
* **reconnaît les droits d’auteur dans toutes les situations;**
* **en cas de retard ou d’absence, informe son enseignant ;**
* **en cas d’absence, informe son superviseur .**
 | Aspects à maintenir | Aspects à travailler |
| 🞎 Non atteinte 🞎 En voie de maitrise 🞎 Maitrisée |

Signatures : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Enseignante associée Superviseure de stage

J’ai pris connaissance de cette évaluation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stagiaire

 Enseignement des arts

 Profil Arts visuels et médiatiques

 Grille d’évaluation sommative

 BEA5032 : Stage I : Sensibilisation au milieu et à la

 pratique de l’enseignement des arts au secondaire

N.B. Cette fiche sera déposée dans le dossier des stages de la personne stagiaire. Elle est responsable de la photocopier pour son portfolio personnel et, si elle le souhaite, pour en remettre une copie à sa superviseure ou à son superviseur de stage au début du stage II.

|  |  |
| --- | --- |
| Stagiaire :  | Cycle : Degré : |
| Enseignante associée :  | École :  |
| Superviseure de stage :  | Commission scolaire : |

# COMMENTAIRES DE L’ENSEIGNANTE ASSOCIÉE SUR LES COMPÉTENCES DU STAGIAIRE

|  |  |
| --- | --- |
| C1 - Savoirs et culturePoints fortsDéfis | **C2 - Communication**Points fortsDéfis |
| C3 - Conception d’activité d’enseignement Points fortsDéfis | C4 - Pilotage d’activité d’enseignementPoints fortsDéfis |
| C6 - Organisation du fonctionnement de la classePoints fortsDéfis | C8 - Intégration des TICPoints fortsDéfis |

|  |  |
| --- | --- |
| C9 - Collaboration professionnellePoints fortsDéfis | C10 - Collaboration pédagogiquePoints fortsDéfis |
| **C11 - Développement professionnel**Points fortsDéfis | **C12 - Éthique professionnelle**Points forts Défis |

La stagiaire s’est conformée aux 10 jours ouvrables consécutifs de stage. OUI [ ]  NON [ ]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Enseignante associée Date

COMMENTAIRES DE LA STAGIAIRE

Mes points forts

Mes points à améliorer

Mon plan d’action (quatre objectifs pour mon stage II)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stagiaire

J’ai pris connaissance des commentaires ci-dessus : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Superviseure de stage Date

COMMENTAIRES DE LA SUPERVISEURE DE STAGE

Documents présentés : Objectifs personnels [ ]  Cahier de planification [ ]  Rapport de stage [ ]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Superviseure de stage Date

J’ai pris connaissance des commentaires ci-dessus : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Stagiaire Date

Espace réservé au superviseur de stage

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MENTION | Succès | Échec |
| NOTE | S | E |

### MENTION FINALE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Superviseure de stage

J’ai pris connaissance de la mention ci-dessus :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Stagiaire