



Grille d'observation groupes parents-enfants

Secteur :

- Cœur-des-Vallées en action (1)
 Collines en forme (2)
 Comité de vie de quartier du vieux-Gatineau (3)
 GESTE (4)
 Hull en santé (5)
Partenaires du secteur Aylmer (6)
 Comité 0-5 ans de de la table de développement social du Pontiac (7)
 Vallée-de-la-Gatineau en santé (8)

Nom du programme / activité : _____ Date et heure de l'observation : _____ Numéro de la rencontre : _____ ième

Animateur(s) : _____ Nombre de dyades (parent-enfant) : _____

(1) Déroulement de la rencontre

	Activité (description)	Objectif (s) touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
1)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					

	Activité (description)	Objectifs touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
2)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					
3)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					

	Activité (description)	Objectifs touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
4)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					
5)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					

	Activité (description)	Objectifs touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
6)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					
7)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					

	Activité (description)	Objectifs touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
8)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					
9)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		
Transition					

	Activité (description)	Objectifs touchée(s)	Contact parent-enfant	Heure début	Heure fin
10)		<input type="checkbox"/> Développement moteur global <input type="checkbox"/> Développement moteur fin <input type="checkbox"/> Développement langagier <input type="checkbox"/> Développement cognitif <input type="checkbox"/> Développement socio-affectif <input type="checkbox"/> Développement de la créativité <input type="checkbox"/> Développement du lien d'attachement <input type="checkbox"/> Création d'un réseau social positif <input type="checkbox"/> Implication des parents <input type="checkbox"/> Développement des habiletés de stimulation des parents	<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent fait à la place <input type="checkbox"/> Parent accompagne (fait avec) <input type="checkbox"/> Parent laisse faire, mais supervise		

(2) Rôles et fonctions des animateurs

Fonction de facilitateur		
		Notes
1. Les animateurs permettent à tous les parents et à tous les enfants de participer? (ex : ils font une activité brise-glace en début de rencontre, donnent des exemples clairs pour que tout le monde puisse participer, vont chercher les parents et les enfants qui ont tendance à être plus isolés.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
2. Par leurs actions, permettent-ils à tous les participants de s'exprimer? (ex : établir un contact avec chaque dyade, être attentif quand une personne parle, offrir aux participants des moyens variés de s'exprimer, interpeler directement un participant plus timide pour lui donner la chance de parler.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
3. Créent-ils un contexte qui permet de bien gérer les émotions et les comportements du groupe? (les émotions des enfants et des parents sont considérées, écoutées et accueillies, il n'y a pas de débordement, les comportements perturbateurs sont recadrés rapidement.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
4. Posent-ils des actions qui invitent les parents et les enfants à travailler ensemble? (favoriser les échanges entre les parents et les enfants, proposer des activités dans lesquelles les parents et les enfants doivent collaborer.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
5. Les animateurs renforcent-ils les dyades aux moments appropriés ? (ex : encouragements, félicitations, souligner les bons coups devant les autres dyades.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

6. Les animateurs laissent-ils du temps aux parents pour échanger et discuter entre eux? (au début ou pendant la rencontre).	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
--	--	--

Fonction d'éducateur		
		Notes
<p>7. Les animateurs offrent-ils des enseignements directs efficaces?</p> <p>a) Leurs exposés sont animés et ne dépassent pas 5 minutes.</p> <p>b) Leur animation est centrée sur un petit nombre d'idées clés et tiennent compte de ce que les parents et les enfants connaissent.</p> <p>c) Les animateurs s'assurent que les parents et les enfants ont bien compris le contenu abordé. (ex : langage accessible, utilisent des exemples, descriptions précises, récapitulent).</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout <input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout <input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
8. Les animateurs proposent-ils différentes modalités d'apprentissage ? (p.ex. Enseignement, mises en situation, jeux de rôle, activités, expérimentations guidées, discussion)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

Fonction d'accompagnateur		
		Notes
9. Les animateurs invitent-ils les parents et les enfants à identifier et à parler de leurs difficultés?	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
10. Les animateurs explorent-ils avec les parents et les enfants différentes façons de résoudre leurs difficultés?	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

(3) Schèmes relationnels des animateurs

Légende :

1= Ne correspond pas/très peu

2= Correspond peu

3= Correspond assez

4= Correspond beaucoup/totalement

N/O = non-observable

Initiales

Animateur ① :

Animateur ② :

① La considération										
		Notes								
11. Les animateurs adoptent une attitude positive et invitante (ex : voix calme et chaleureuse, ils sont naturels et détendus).	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							

12. Les animateurs prennent le temps d'écouter le point de vue des parents et des enfants.	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							
13. Les animateurs font ressortir les forces des parents et des enfants du groupe.	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							

② La sécurité										
14. Les animateurs se montrent souples et s'adaptent à la réalité du groupe.	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							
15. Les animateurs anticipent les problèmes et planifient les interventions appropriées.	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							
16. Les animateurs ont une réaction adaptée en situation de crise.	<p style="text-align: center;">①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							

③ La confiance					
				Notes	
17. Si approprié, les animateurs interviennent seulement en cas de besoin, ils laissent aux parents et aux enfants la chance d'essayer de régler leur conflit entre eux.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
18. Les animateurs font preuve de transparence : ils transmettent de façon claire et précise les informations concernant le déroulement de la journée, l'objectif du programme, leur rôle, etc.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
19. Les animateurs s'adaptent au groupe (besoins ou difficultés particulières).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
④ La disponibilité					
				Notes	
20. Les animateurs font preuve d'écoute active. Ils sont à l'écoute des besoins des parents et des enfants et prêts à intervenir lors des moments difficiles.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
21. Pendant la rencontre les animateurs sont disponibles pour les participants (ex : ne prennent pas leurs appels, ne se laissent pas distraire par l'environnement ou leurs pensées)	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
22. À la fin de la rencontre, les animateurs prennent le temps de saluer les parents et les enfants et ils se montrent disponibles pour quelques minutes supplémentaires.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	

⑤ La congruence					
					Notes
23. Les animateurs semblent faire preuve d'authenticité, ce qu'ils disent semble refléter leurs valeurs.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
24. Pendant la rencontre, les animateurs appliquent pour eux-mêmes ce qu'ils demandent aux participants (ex : tour de parole, respect de tous les participants).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	

⑥ L'empathie					
					Notes
25. Les animateurs prennent en considération la réalité et le contexte dans lequel vivent les parents et les enfants (p.ex. Ne demande pas d'apporter du matériel spécifique, adaptent leur langage).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
26. Les animateurs semblent reconnaître les émotions des participants et ils remarquent les difficultés qu'éprouvent ceux-ci lors de la rencontre.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
27. Les animateurs font preuve de synchronie affective (ils réagissent adéquatement aux émotions des parents et des enfants).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	

(4) Appréciation générale de l'animation

① Ambiance créée par les animateurs

Les animateurs créent une ambiance propice à l'échange et à la participation. Ils sont décontractés et n'imposent pas une distance « professionnelle » trop grande entre eux et les participants.

<p>Les animateurs expliquent les activités aux participants, mais ne circulent pas dans la salle. Ils restent distants, par exemple en s'assoiant sur une chaise alors que les participants sont assis par terre. Ils rient peu et sont surtout là pour superviser les activités et imposer des règles. Ils s'en tiennent aux contacts essentiels avec les participants.</p>	<p>Les animateurs circulent un peu dans la salle parmi les participants. On sent cependant qu'il y a une distance (les participants font certaines activités alors que les animateurs les surveillent).</p>	<p>Les animateurs circulent parmi les participants, mais ils restent observateurs à plusieurs moments. Ils semblent avoir du plaisir à être avec les participants, mais ils passent aussi du temps à parler entre eux (ou à demeurer distants des participants).</p>	<p>Les animateurs interagissent avec les participants, ils s'assoient par terre et font plusieurs activités avec eux. Ils rient et sont capables de mettre des limites en temps opportuns. Ils ont du plaisir à être avec les participants, mais ils passent aussi du temps à parler entre eux (ou à demeurer distants des participants).</p>	<p>Les animateurs n'hésitent pas à s'asseoir par terre et à faire du modelage auprès des participants. Ils rient et sont capables de mettre des limites en temps opportuns. Ils sont plus souvent avec les participants et qu'entre eux (ou seuls).</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>

Notes :

② **L'équipe d'animation *(si applicable)**

Les deux animateurs se complètent. Leur animation est fluide, les transitions sont souples et leur expertise spécifique est mise à profit.

<p>Les animateurs n'ont pas l'air à l'aise ensemble. Soit un seul parle ou ils se coupent la parole sans arrêt, se contredisent et ont des façons de faire ou des attitudes vraiment différentes.</p>	<p>Les animateurs semblent avoir défini à l'avance qui allait parler de quoi, ce qui fait qu'ils s'impliquent respectivement seulement à certains moments. Les transitions ne sont pas fluides, chacun aborde son sujet, mais ce, sans se contredire.</p>	<p>Les animateurs se partagent l'animation de façon relativement équitable. Ils ont des opinions semblables sur les différents sujets abordés et ne se contredisent pas.</p>	<p>Les animateurs s'impliquent de façon spontanée, sans se couper. Bien qu'ils aient des styles d'animation quelque peu différents cela ne semble pas nuire à la séance de groupe. Ils semblent partager les mêmes opinions.</p>	<p>Les animateurs semblent bien se connaître. Il y a peu d'accrocs pendant l'animation. Il n'y a pas de différence quand c'est un ou l'autre qui parle, ils suivent les mêmes lignes directrices. Les transitions sont fluides, chacun semble savoir ce que l'autre va dire et ils connaissent leur expertise respective (ex : l'une des animatrices a plus d'expérience en motricité globale).</p>
1	2	3	4	5

Notes :

③ Les transitions entre les activités

Les animateurs impliquent les parents dans les transitions entre les activités.

<p>Les transitions entre les différentes activités ne sont ni prévues, ni annoncées et les parents ne savent pas quoi faire. Une confusion est présente durant les transitions. Les animateurs prennent totalement en charge les transitions.</p>	<p>Les transitions semblent prévues, mais ne sont pas clairement annoncées ou expliquées aux parents. Une certaine confusion est présente lors des transitions. Les animateurs prennent en charge les transitions.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et annoncées aux parents. Les animateurs laissent aux parents une marge de manœuvre pour les transitions auprès de leur enfant.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et expliquées aux parents. Les transitions sont gérées par les parents et permettent aux dyades de bien faire le pont d'une activité à une autre.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et bien expliquées aux parents. Les transitions sont totalement prises en charge par les parents. Les animateurs ont un rôle d'accompagnateur dans les transitions. Elles permettent un passage agréable vers l'autre activité.</p>
1	2	3	4	5

Notes :

④ Écoute des besoins des participants pendant l'animation

Les participants sont au centre de l'attention des animateurs. Tout en animant, ils demeurent attentifs aux besoins des dyades et ajustent leur animation en conséquence.

<p>Les animateurs s'en tiennent au plan de match établi à l'avance, sans se soucier de la réaction des participants. On observe une certaine rigidité de leur part.</p>	<p>Les animateurs sont peu à l'écoute des signaux que leur envoie le groupe. Ils ne réagissent que si quelqu'un crie ou se manifeste de manière évidente.</p>	<p>Les animateurs peuvent être à l'écoute des participants, mais on observe quelques situations où les besoins du groupe auraient pu être mieux pris en considération.</p>	<p>Les animateurs sont à l'écoute des besoins que manifestent les participants et s'assurent d'y répondre adéquatement. ajustent leurs animations (temps, espace, contenu, etc.) en conséquence.</p>	<p>Les animateurs sont <u>très</u> à l'écoute des besoins que manifestent les participants, y répondent et ajustent leurs animations (temps, espace, contenu, etc.) en conséquence. Ces adaptations se font avec fluidité et aisance.</p>
1	2	3	4	5

Notes :

⑤ Composition du groupe

Les participants qui composent le groupe « facilitent » l'animation : ils participent aux activités, ils écoutent les consignes et ils s'amuse pendant la journée.

La majorité des dyades ne participent pas du tout malgré les efforts des animateurs. Certaines dyades font complètement autre chose que ce qui leur est demandé.	Un nombre très faible de dyades participent un peu. Certaines d'entre elles s'entêtent à ne pas prendre part aux activités proposées ou à ne pas écouter les consignes.	Peu de dyades participent relativement bien, et ce, malgré les efforts des animatrices pour les motiver à participer.	Beaucoup de dyades participent bien aux activités proposées. Certains demeurent timides, sans s'opposer.	La majorité des dyades participent activement aux activités. Ils s'amuse et sont attentifs aux moments appropriés.
1	2	3	4	5

Notes :

(5) Description de l'activité en fonction de la structure d'ensemble (voir le référentiel)

Composantes	Description des composantes en place	Niveau de convenance ¹		
1) Sujets (parents et enfants)				
2) Éducateurs (animateurs)		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
3) Objectifs		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

¹ Pour déterminer le niveau de convenance, analyser si la composante « convient » aux sujets.

4) Programme et contenu		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
5) Système de responsabilités		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
6) Moyens de mise en interaction		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
7) Codes et procédures		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

8) Temps		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
9) Espace		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
10) Système d'évaluation et de reconnaissance		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

(6) Autres observations

(p.ex. Ambiance générale, climat du groupe, éléments particulièrement intéressants, effets perçus, particularité liée à cette rencontre, recommandations, etc.)

Nom de l'observateur : _____

Signature : _____