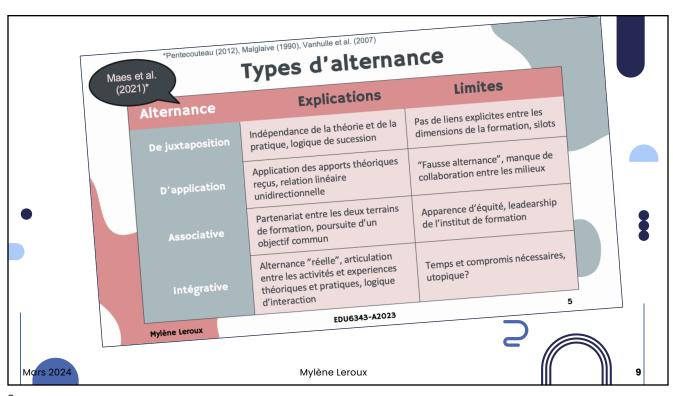
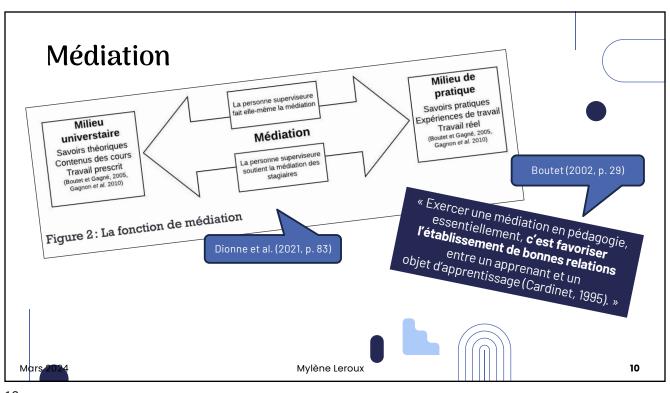
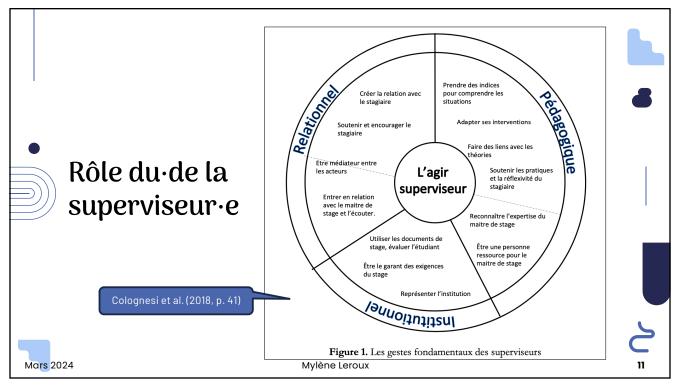


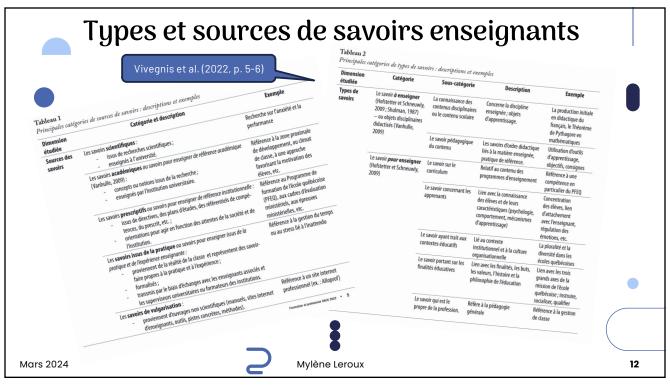
Formation en alternance et médiation









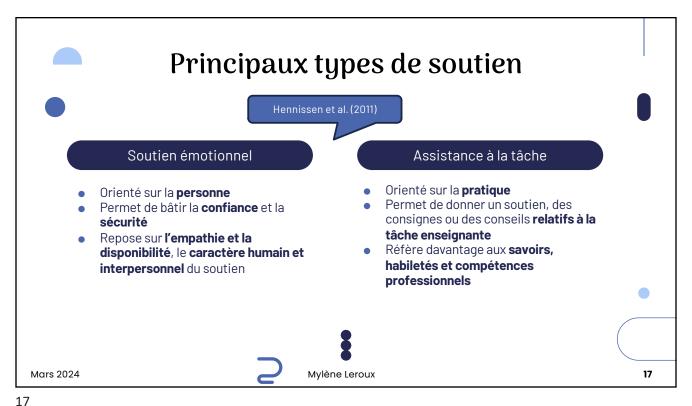


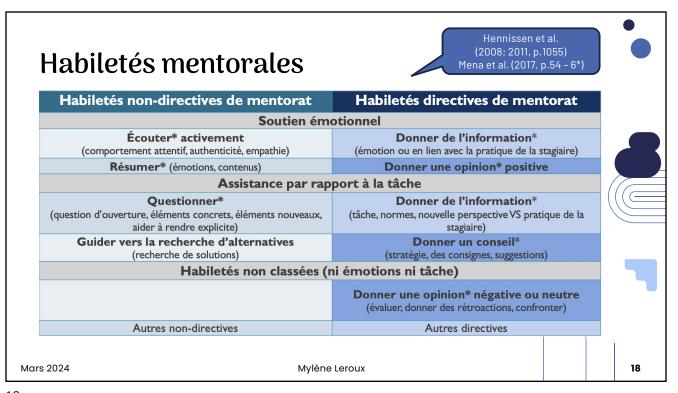


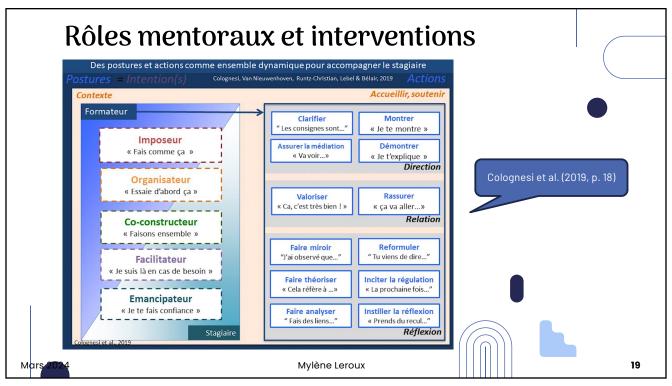
apointe et Guillemette Expérience pratique ou stage? (2015, p. 208) « Pour un enseignant, la pratique du terrain joue un rôle non négligeable dans la construction de ses compétences professionnelles (Anderson, 1986 ; Colardyn, 1996 ; Fernagu-Oudet, 1999). Par contre, la seule accumulation d'expériences n'est pas garante du développement de compétences (Guillemette et Gauthier, 2008 ; Marzouk, 1997 ; Mayen, 2006; Portelance et Tremblay, 2006). Tout **comme il ne suffit pas de pratiquer** pour devenir praticien, il ne suffit pas d'enseigner pour devenir enseignant (Boutet, 2002). Comme nous l'avons précisé plus haut, un stage qui reposerait uniquement sur l'accumulation d'expériences devrait être vu comme un temps mort dans la formation et serait largement insuffisant pour favoriser le développement de compétences professionnelles (Pelpel, 1995). En sciences de l'éducation, il est reconnu que **l'expérience** est nécessaire, mais insuffisante s'il n'y a pas de réflexivité qui l'accompagne (Bouclet et Huguet 1999; Charlier, 2000; Furlong et Maynard, 1995; Gervais, 1998; Lafortune, Bélanger, Lachapelle et Milot, 2006; Malo, 2008). Pour Perrenoud (1994), cette **réflexivité** représente d'ailleurs le moteur cognitif de la formation elle-même. » Mars 2024 Mylène Leroux



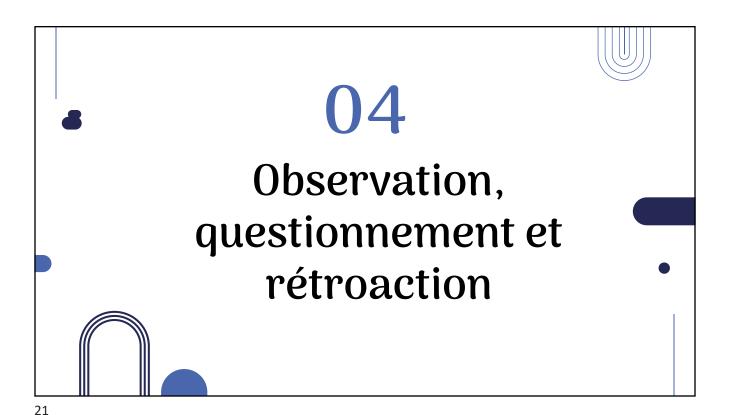




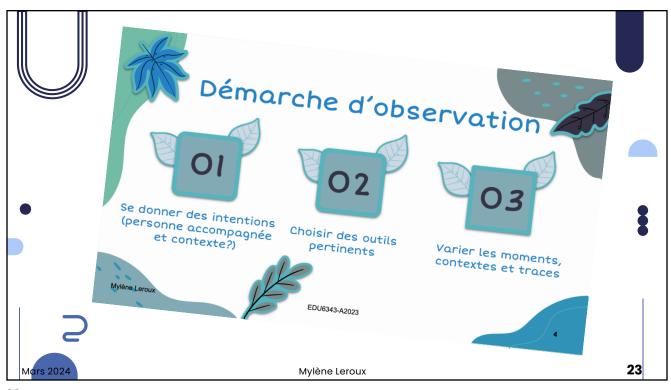




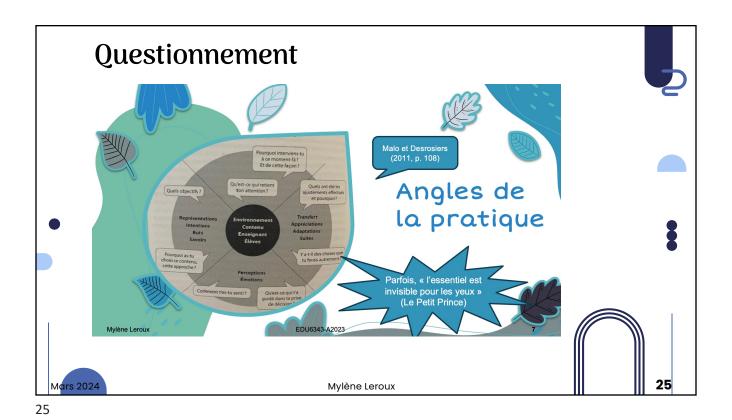




Observation Quelques distinctions importantes Jugement Attention, un élément observé ne peut permettre Fait de déterminer à lui seul, Ce qui fait glisser vers l'interprétation directement, la compétence (2004)→ une appréciation ou opinion sur d'une personne! Ce qui est directement vu, entendu, ce qui se passe (biais?) perçu, sans interpretation → une action, un événement qui a vraiment lieu Évaluation Observation Suppose la détermination de critères d'évaluation. Consiste à confronter les informations avec ces critères. Sert à recueillir des données, de S'appuie sur le jugement à partir de l'information. Ne se limite pas à la perception des choses. Requiert la plusieurs traces. capacité à sélectionner des informations pertinentes. EDU6343-A2023 Mylène Leroux 22 Mylène Leroux







Écouter ce que la personne stagiaire a à dire sur le déroulement de l'activité Sélectionner un ou deux éléments essentiels des observations

Démarche ESQUIVER

Informer de ce qu'on a vu, à partir des propos de la personne stagiaire Valider les aspects soulevés par la personne stagiaire

Questionner la personne stagiaire

Élaborer un plan d'action avec la personne stagiaire (objectifs et moyens de les atteindre) Responsabiliser la personne stagiaire en lui demandant de faire un bilan des échanges

« Le rôle des accompagnateurs n'est pas de dire, mais de FAIRE DIRE » (p. 14)

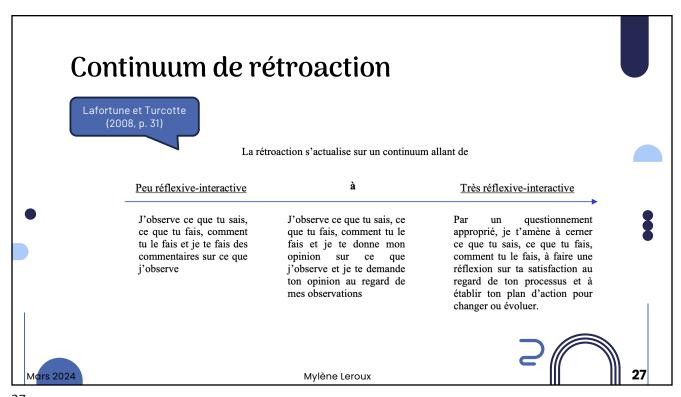
Viola et Dumais

Grille d'observation et de questions par rapport aux compétences professionnelles (Tiré de Viola et Dumais, 2013, p. 15) Je transforme les faits en

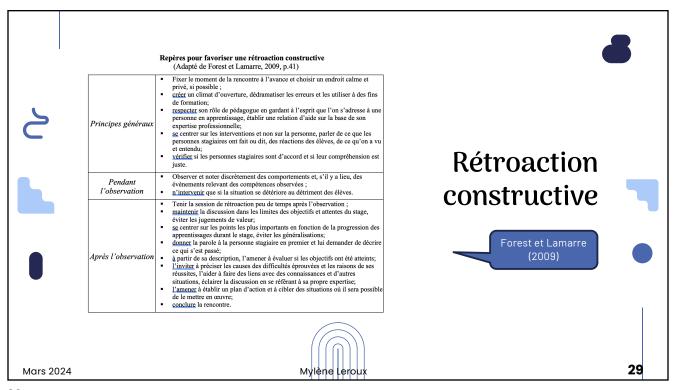
Je note les faits observés J'identifie les compétences questions professionnelles visées

Mars 2024 Mylène Leroux

26



caractéristiques de la retroaction efficace Lafortune et Turcotte (2008) Est ciblée et constructive s'appuie sur une Vise à informer et non intention contrôler Plus ou moins quantitative Est objective et suscite la réflexion et sincère l'interaction Est positive Est fréquente Est rapide et donnée au moment opportun Est répartie (dans un groupe) Est personnelle et adaptée EDU6343-A2023 28 Mylène Leroux







Accompagnement réflexif Tableau 1

Les ingrédients favorisant la réflexivité de l'étudiant 1. Un climat bienveillant

1.1. Assurer une bienveillance sur soi (de l'étudiant par l'étudiant) et recue des autres 1.2. Laisser le temps au développement de la compétence réflexive 1.3. Admettre sa singularité.

Deprit et al. (2022, p. 4)

2. Un engagement 2.1. Accepter de se développer

2.2. Comprendre l'utilité de la réflexivité pour la profession

3. Une pratique contextualisée 3.1. Poser sa réflexivité sur une pratique authentique

4. Une posture de distanciation 4.1. Prendre du recul sur sa pratique pour l'analyser.

5.1. Mettre la pratique en discussion avec soi. 5. Un dialogue 5.2. Mettre la pratique en discussion avec les autres. 5.3. Mettre la pratique en discussion avec la théorie

d'un accompagnement (Bocquillon et Derobertmasure, 2018). 6.1. Utiliser des outils médiateurs de réflexivité Des outils (écriture, arilles...) Leviers de réflexivité

Cependant, la compétence réflexive prend du temps pour se développer et nécessite d'être accompagnée (Colognesi, Deprit, Coppe, Van Nieuwenhoven, März et Hanin, 2021). Souvent considérée comme une prédisposition naturelle de l'apprenant (Buysse et al., 2019), elle rencontre des obstacles et des résistances chez l'étudiant qui privilégie la recherche de trucs et ficelles pour développer son savoir-faire en stage, à la réflexion à et sur sa pratique – exigeante – qui l'aiderait à dépasser les obstacles rencontrés. Il en perçoit, par ailleurs, peu l'intérêt (Altet, Etienne, Desjardins, Paquay et Perrenoud, 2013). De plus, l'exercice réflexif, devenu un incontournable de la formation (Chaubet, Kaddouri et Fischer, 2019) intégré aux stages et aux cours (Maubant, 2007), reste peu appris et ne fait pas nécessairement l'objet

Deprit et al. (2022, p. 2)

QUESTION FONDAMENTALE (p. 11)

« laisse-t-on aux stagiaires cet espace pour apprendre ou attend-on d'eux des preuves d'une maitrise? »

Mars 2024

Mylène Leroux

32

Modèles et dispositifs de réflexion à partir de diverses traces de pratique Correa Molina et al. (2010) Leroux et al. (2019) Leroux et al. (2024) Modèles conceptuels Dispositifs de Traces de de réflexion réflexion pratique Résolution de problèmes Étude de cas Observations Analyse de pratiques Codéveloppement Vidéoscopie Argumentation pratique Amis critiques Enregistrements audios Niveaux hiérarchiques Cercles pédagogiques Incidents critiques Etc. Approche appréciative Récits de pratiques Journal de bord Mars 2024 33 Mylène Leroux

33



