

COMMUNICATION, PUBLICATION ET CRÉATION ÉTUDIANTE
Fonds institutionnel de développement de la recherche et de la création (FIRC)
CONCOURS 2025-2026

LIGNES DIRECTRICES

Ce volet du FIRC a pour but d'offrir aux étudiant(e)s la possibilité de diffuser les fruits de leur recherche ou de leur création et, ce faisant, de contribuer à leur cheminement académique au cours de leur programme de formation. Il constitue une aide ponctuelle. Celle-ci devrait pouvoir être complétée par d'autres appuis et financement, de la part de la direction de recherche ou d'autres sources et programmes.

Veuillez prendre note que les règlements et dispositions pour cette année ont été légèrement remaniés.

IMPORTANT - Les avis d'octroi seront communiqués :

- En juin pour le concours de mai;
- En octobre pour le concours de septembre;
- En février pour le concours de janvier.

➤ Le DRC met à la disposition des étudiant.es un fonds se déclinant en 2 volets.

	1) COMMUNICATION ÉTUDIANTE	2) PUBLICATION OU CRÉATION ÉTUDIANTE
<u>DESCRIPTION</u>	<p>Ce volet permet de couvrir les frais de voyage – et de participation – relatifs à la présentation de communications, dans le cadre de congrès ou de conférences spécialisées, encadrées par un processus d'évaluation par un comité de pairs ou permettant un rayonnement des travaux de recherche ou de création, jugé conforme aux objectifs du concours.</p> <p>Ce type d'activités vise à initier l'étudiant(e) à l'exercice entourant la transmission de savoirs, à lui permettre de débiter un réseau de contacts et à lui donner une occasion de s'enrichir des travaux de ses pairs.</p>	<p>Ce volet vise à encourager la diffusion des résultats de recherche et de création des étudiant(e)s de cycles supérieurs dans des revues, journaux scientifiques évalués par les pairs ou dans le cadre d'ouvrages publiés.</p> <p>Pour les étudiant-es de l'ÉdAC, les expositions ou présentations publiques de fin de diplôme ou tout autre livrable du mémoire création, de la thèse création ou encore du programme court de troisième cycle sont des projets admissibles.</p>
<u>ADMISSIBILITÉ</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Le soutien est offert en priorité à tous les étudiant(e)s inscrit(e)s aux programmes de cycles supérieurs de l'UQO. - Toutefois, les étudiant(e)s inscrit(e)s à un programme de baccalauréat ayant réalisé un travail de recherche ou de création supervisé par un(e) professeur(e) de l'UQO demeurent aussi admissibles. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiant(e) doit être inscrit(e) en rédaction dans un programme de maîtrise de recherche-crédation ou de doctorat de recherche-crédation. - La publication ou l'exposition doit cibler une revue, un journal scientifique ou un centre d'exposition évalué par les pairs.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiant(e) doit figurer en tant que de premier(ère) auteur(e) et mentionner l'UQO comme université d'attache. Dans le cas où l'étudiant(e) ne pourrait figurer à titre de premier(e) auteur(e), cela devra être <u>justifié</u> dans son court texte ainsi que dans celui du/de la directeur(rice). - L'étudiant(e) ne peut bénéficier qu'une seule fois du support financier au FIRC-Diffusion au cours d'un même programme de formation. - L'étudiant(e) inscrit(e) au programme en psychologie, étant donné que ce programme vise l'obtention du doctorat à partir d'un diplôme de premier cycle dans une démarche intégrée et continue de formation académique, d'activités de recherche et d'intervention, peut déposer deux demandes au FIRC « Diffusion étudiante » au cours de son parcours.
--	---

<u>PIÈCES REQUISES</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulaire de demande. <input type="checkbox"/> Dernier relevé de notes. <input type="checkbox"/> Résumé soumis lors de l'inscription à l'activité - ou descriptif (150 mots). <input type="checkbox"/> Court texte (200 mots) produit par l'étudiant(e), décrivant l'importance de la communication au sein du cheminement académique, en matière de formation à la recherche et à la création. <input type="checkbox"/> Formulaire de la direction de recherche avec un justificatif (100 mots) du/de la directeur(rice) de thèse ou de mémoire, ou par le(la) professeur(e) supervisant l'étudiant(e) de 1^{er} cycle. <input type="checkbox"/> Prévisions budgétaires. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulaire de demande. <input type="checkbox"/> Une copie de travail du manuscrit (abrégé) ou du dossier visuel ou fascicule d'exposition. <input type="checkbox"/> Preuve d'acceptation du manuscrit, du dossier visuel ou encore preuve d'une réservation d'un espace dédié à la présentation publique des travaux. <input type="checkbox"/> Preuve de soumission du manuscrit (si traduction). <input type="checkbox"/> Court texte (200 mots) produit par l'étudiant(e), décrivant l'importance de la publication au sein du cheminement académique, en matière de formation à la recherche et à la création. <input type="checkbox"/> Formulaire de la direction de recherche attestant l'absence d'appui financier d'une autre source. <input type="checkbox"/> Prévisions budgétaires. <p>Nb. Pour l'ÉdAC, les dépenses admissibles sont les suivantes : matériaux, services, frais de location d'espace de création ou d'exposition, frais d'impression.</p>
<u>MONTANT</u>	<p>Le montant maximum de l'aide accordée sera de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jusqu'à un maximum de 500 \$* partout au Québec et en Ontario. - Jusqu'à un maximum de 1000 \$* pour une conférence au-delà. <p>*VEUILLEZ NOTER que le Décanat se réserve le droit d'ajuster le montant d'octroi selon le nombre de demandes reçues pour chacune des catégories.</p>	<p>Le montant maximum est fixé à 500 \$ pour un manuscrit et à un maximum de 1 000 \$ pour une exposition de fin de parcours/diplôme.</p>
<u>CONDITIONS</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Le versement du support financier est conditionnel à la confirmation de l'acceptation de la communication à l'atelier ou conférence <u>et</u> à la soumission d'une preuve de participation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le versement du support financier est conditionnel à la présentation d'une preuve d'acceptation du manuscrit (si publication/ révision) ou d'une preuve de soumission du manuscrit (si traduction).

		- Pour les expositions, une preuve de réservation d'un espace dédié à la présentation publique et/ou un justificatif de la tenue de l'exposition est requise.	
	Il faut que l'étudiant participant au concours s'inscrive à celui qui correspond à la date <u>la plus près</u> de la présentation de sa communication, dans le cadre d'un congrès ou d'une conférence, et cela nonobstant l'année financière. Toutes les dépenses doivent survenir entre le <u>1^{er} mai 2025</u> et le <u>30 avril 2026</u> .		
<u>MODALITÉS</u>	L'enveloppe allouée au FIRC sera distribuée entre les trois appels du concours.		
	Les dates limites pour la soumission des dossiers de candidature sont comme suit :		
	Limite 1 ^{er} appel : <u>15 mai 2025</u>	Limite 2 ^e appel : <u>15 septembre 2025</u>	Limite 3 ^e appel : <u>15 janvier 2026</u>

Tout(e)s les candidat(e)s doivent faire parvenir leur dossier complet en soumettant les formulaires et les pièces justificatives **sous la forme d'un seul fichier PDF unique** au *Décanat de la recherche et de la création* par courriel à l'adresse suivante : decanatrech@ugo.ca

Un accusé de réception sera transmis aux candidat(e)s dans un délai de 24 heures ouvrables suivant la réception du courriel.

Toute demande reçue, non conforme ou incomplète, ne sera pas retenue par le Décanat et sans qu'il ne soit nécessaire à celui-ci d'apporter de justification.