



# Raconte-moi

2<sup>ème</sup> année du primaire

## Résumé

La SAÉ s'adresse aux élèves de la deuxième année du primaire. Cette séquence d'activités s'inscrit parfaitement dans une planification pour le mois de mars, puisque c'est le mois de l'alimentation. Cette SAÉ est non seulement une façon d'aborder la grammaire de manière contextualisée, mais aussi d'aborder le thème de l'alimentation, qui est relié au domaine général de formation « santé et bien-être ».

Cette séquence vise à amener les élèves à écrire un texte narratif à l'aide de connaissances sur la syntaxe de la phrase de base et sur l'accord du nom au féminin.

À la fin de la séquence, les élèves produiront une histoire sur le thème de la nutrition présentée sous la forme d'un livre comportant un minimum de 5 pages. Ce livre pourra ensuite être imprimé et rendu disponible à la bibliothèque, ce qui sera certainement une grande source de fierté pour les élèves !

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation est une création originale de Annie Charron, Marie-Claude Lapratte-Roy et Émilie Larocque, étudiantes au baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire à l'Université du Québec en Outaouais (UQO).

## Nature de l'articulation

Cette SAÉ articule la lecture à la grammaire et à l'écriture. Tout au long de la séquence, l'enseignante lit aux élèves divers albums sur le thème de la nutrition. Dès le début, à la suite de la lecture thématique, l'enseignante annonce aux élèves qu'ils devront eux aussi rédiger une courte histoire sur le thème de la nutrition. Pour ce faire, les élèves apprennent comment choisir le bon déterminant, comment accorder un nom ou un adjectif au féminin et comment construire une phrase. L'évaluation finale consiste en la rédaction de leur histoire, dans laquelle sont réinvesties les notions de grammaire.

## Raconte-moi

**Cycle et degré d'enseignement – 2<sup>e</sup> année du primaire**

**Discipline(s) – Français, langue d'enseignement**

**Durée prévue – 14h40**

## Matériel requis –

### Matériel fourni en annexe

- Carton pour la structure de la phrase (annexe 1)
- Carton de fruits et légumes (annexe 2)
- Feuille d'exercice #1 (annexe 3)
- Feuille d'exercice #2 (annexe 4)
- Grille d'évaluation (annexe 5)

### Matériel à trouver par l'enseignante

- L'album *Radis rose et tomate cerise* (Gallimard, P.) ; utilisé lors de l'activité de présentation
- Liste des albums utilisés pour la semaine thématique
  - *À table!* De Rebecca Cobb;
  - *À table, les enfants!* De Pascale Hédelin;
  - *La boîte à lunch.* De Chris Butterworth;
  - *Boire et manger.* De Pascale Hédelin.
- Deux petits paniers
- Loupe ;
- Aimant ;
- Deux bacs ;
- Objets représentant des personnes ou des animaux ;
- Dictionnaire ;
- Grammaire ;

## Contenus disciplinaires à l'étude en 2<sup>ème</sup> année selon la Progression des apprentissages (2006) –

- Le choix du déterminant (le nom est donneur d'accord au déterminant)
- Le genre des noms et des adjectifs
- Construction d'une phrase
- Le récit

## Intention pédagogique ou didactique –

L'intention principale est d'amener les élèves à écrire un petit livre sur le thème de la nutrition à l'aide de connaissances sur la syntaxe de la phrase de base, sur le choix du déterminant et sur l'accord du nom au féminin.

**Compétences disciplinaires –  
Écrire des textes variés**

**Stratégies d’enseignement prévues –**

- Exercices de répétition ;
- Ateliers de révision ;
- Travail individuel, en équipe et en grand groupe.

**Domaine général de formation –  
Santé et bien-être**

**Compétence transversale principale –  
Mettre en œuvre sa pensée créatrice**

## Description sommaire

**Durée prévue – 14h40**

**Phase de préparation (30 minutes)**

**-Activité de présentation de la séquence:**

- **Lecture : lecture d’albums autour du thème de la nutrition**

**Phase de réalisation (4h40)**

**- Activité 1 :**

- **Grammaire : le choix du bon déterminant**

**- Activité 2 :**

- **Grammaire : le féminin des noms**

**- Activité 3 :**

- **Grammaire : la syntaxe de la phrase de base**

**Phase d’intégration (9h30)**

**- Activité 4 :**

- **Lecture : lecture d’albums tournant tous autour du thème de la nutrition**

- **Écriture : création d'un livre sur le thème de la nutrition**

### Présentation des activités

<b>Activité 1 : Présentation de la séquence</b>		Durée : 30 minutes
<b>Présentation générale :</b>		
<p>C'est le mois de la santé dans la classe, le groupe commence alors à travailler l'alimentation. Conjointement avec des expériences en sciences, l'enseignante lit des histoires aux élèves où des aliments sont les personnages principaux. <b>L'enseignante, à la suite de la lecture et de l'appréciation de quelques histoires, explique aux élèves qu'ils vont essayer de créer leur propre histoire au cours des prochaines semaines;</b></p> <p>Exemple de livre : Radis rose et tomate cerise (Gallimard, P.)</p>		
1) <b><u>Activité d'initiation (qui travaille la créativité) :</u></b>		10 minutes
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'enseignante explique aux élèves qu'aujourd'hui, ils doivent se laisser aller par la créativité;</li> <li>2. Elle demande aux élèves de lui expliquer ce qu'est la créativité;</li> <li>3. Elle place les élèves deux par deux, et elle leur demande de piger deux morceaux de papier;</li> <li>4. Ils pigent un morceau de papier qui représente un aliment et un morceau de papier qui représente un adjectif;</li> <li>5. Les élèves sont placés en équipe et doivent créer une petite histoire. Celle-ci doit être d'une longueur de quelques phrases. Ils devront la présenter oralement à leur camarade, en utilisant l'aliment et l'adjectif.</li> </ol>		
2) <b>L'enseignante répète l'activité à quelques reprises, afin de démontrer qu'il est possible d'exploiter un même thème de différentes façons.</b>		20 minutes
3) <b>Il est important de faire remarquer aux élèves que certains qualificatifs ne fonctionnent pas toujours bien avec certains noms, mais que c'est de là que la créativité commence.</b> C'est en fait la capacité à se servir d'éléments qui semblent insensés pour créer quelque chose.		NA
4) <b>Par ailleurs, cette petite activité sert de tempête d'idée afin de guider les élèves vers le choix d'un thème et donc pour l'écriture de leur histoire.</b>		NA

<b>Activité 2 : Le choix du déterminant</b>		Durée : 40 minutes
<b>Matériel utilisé :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des cartons avec des noms de fruits et de légumes inscrits (annexe 2);</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Des petits paniers pour déposer les cartons.</li> </ul>	
1) L'enseignante engage une conversation sur l'alimentation avec les élèves. Lors de la conversation, elle donnera des contre-exemples de déterminant devant des fruits (ex : le banane, la kiwi, une bleuet, etc.).	5 minutes
2) Les élèves devront trouver ce qui cloche avec ce que l'enseignante dit. Lorsqu'ils auront remarqué les erreurs, l'enseignante et les élèves auront une conversation sur les déterminants. Les élèves pourront corriger les erreurs que l'enseignante a faites.	5 minutes
<p>3) L'activité se déroule en grand groupe. L'enseignante aura besoin des affiches où il y aura des noms de fruits et de légumes (annexe 2). <b>Les élèves devront dire si le fruit ou le légume présenté est féminin ou masculin.</b></p> <p><b>La leçon décortiquée étape par étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre les élèves en contexte. Les élèves vont à l'épicerie, ils doivent choisir des fruits et des légumes. Ils doivent savoir qu'il y a un panier à fruits et légumes pour le féminin et un panier à fruits et légumes masculin;</li> <li>Présentez un carton à la fois aux élèves;</li> <li>Un élève lit le carton;</li> </ul> <p>Un autre élève doit dire si nous mettons un déterminant masculin ou un déterminant féminin devant ce fruit ou ce légume et donner un exemple;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce même élève s'il a dit la bonne réponse, doit venir déposer le carton dans le bon panier;</li> <li>Répéter ces étapes plusieurs fois, jusqu'à ce que tous les fruits et les légumes ont été nommés;</li> <li>Après avoir classé chacune des petites affiches, l'enseignante et les élèves nommeront chacun des fruits mis dans le panier en disant le déterminant approprié à haute voix.</li> </ul>	30 minutes

<b>Activité 3 : Le genre des noms et des adjectifs</b>		Durée : Environ 2h
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> <li>Feuille d'exercices (annexe 3)</li> </ul>		
1) <b>La phase de préparation se passe en groupe sous forme de discussion.</b> L'enseignante fait un rappel de ce qu'ils ont appris lors de l'activité 1.	5 minutes	
2) <b>Les élèves devront trouver des noms qui sont masculins ou féminins et à l'aide de leurs coéquipiers. Les élèves devront trouver le contraire du</b>	5 minutes	

<p><b>mot, donc soit le féminin ou le masculin.</b> Ils devront trouver plusieurs exemples afin de bien comprendre que plusieurs noms ont un genre.</p>					
<p>3) Cette activité se déroulera individuellement. <b>Après avoir vu le féminin et le masculin de certains noms, les élèves devront mettre leurs connaissances en pratique.</b></p> <p>-L'enseignante remet une feuille d'activité à tous les élèves (annexe 3) ;</p> <p>-les élèves auront à trouver le féminin des mots masculins ;</p> <p>-pour rendre l'activité intéressante, ce sera des métiers et des compliments puisque ce sont des mots que nous entendons souvent.</p> <p><i>-Attention ! Il y a certaines difficultés orthographiques (ex : doublement de consonnes) en plus de l'accord au féminin. Il faudra donc accompagner les élèves en conséquence.</i></p> <p>Exemples de mots :</p> <table border="1" data-bbox="138 781 1125 1310"> <thead> <tr> <th>Métiers</th> <th>Compliments</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policier</li> <li>• Ambulancier</li> <li>• Enseignant</li> <li>• Auteur</li> <li>• Traducteur</li> <li>• Directeur</li> <li>• Mécanicien</li> <li>• Gardien</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bon</li> <li>• Intelligent</li> <li>• Doué</li> <li>• Gentil</li> <li>• Doux</li> <li>• Beau</li> <li>• Généreux</li> <li>• Patient</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Métiers	Compliments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policier</li> <li>• Ambulancier</li> <li>• Enseignant</li> <li>• Auteur</li> <li>• Traducteur</li> <li>• Directeur</li> <li>• Mécanicien</li> <li>• Gardien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bon</li> <li>• Intelligent</li> <li>• Doué</li> <li>• Gentil</li> <li>• Doux</li> <li>• Beau</li> <li>• Généreux</li> <li>• Patient</li> </ul>	<p>45 minutes</p>
Métiers	Compliments				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policier</li> <li>• Ambulancier</li> <li>• Enseignant</li> <li>• Auteur</li> <li>• Traducteur</li> <li>• Directeur</li> <li>• Mécanicien</li> <li>• Gardien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bon</li> <li>• Intelligent</li> <li>• Doué</li> <li>• Gentil</li> <li>• Doux</li> <li>• Beau</li> <li>• Généreux</li> <li>• Patient</li> </ul>				
<p>4) <b>Tous ensemble ils procéderont à la correction de la fiche d'activité 1.</b></p> <p>-Les élèves devront dire les réponses en plus d'expliquer pourquoi ils les ont écrites ainsi;</p> <p>-de plus, ils partageront les régularités qui se trouvent dans la transformation des noms masculins aux féminins (ex : doubler la consonne et ajouter un e).</p>	<p>30 minutes</p>				
<p>5) <b>Finalement, ils auront à faire une feuille d'activité qui inclut les notions de l'activité 1 et de l'activité 2 pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris</b> (annexe 4).</p>	<p>30 minutes</p>				

<p><b>Activité 4: La construction d'une phrase</b></p>	<p>Durée : Environ 2h</p>
<p><b>Matériel utilisé :</b></p>	

- Loupe ;
- Aimant ;
- Deux bacs ;
- Objets représentant des personnes ou des animaux ;
- Objets représentant des actions, une boule de ouate (annexe 1).

<p><b>1) L'enseignante discute avec les élèves de ce qu'est une recette. Elle leur annonce qu'elle leur présentera une recette bien spéciale, liée à la langue française, après la récréation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander aux élèves s'ils connaissent des recettes;</li> <li>- demander aux élèves de nous expliquer les étapes d'une recette;</li> <li>- demander aux élèves de nous donner des exemples d'ingrédients;</li> <li>- expliquer aux élèves que nous allons leur présenter une recette bien spéciale, qu'ils vont utiliser toute leur vie;</li> <li>- demander aux élèves s'ils ont une idée de ce que va être la recette;</li> <li>- donner un indice aux élèves, leur dire que la recette se rapporte à la langue française;</li> <li>- expliquer aux élèves qu'il est important de toujours se souvenir de la recette pour pouvoir écrire notre livre;</li> <li>- laisser les élèves réfléchir pendant une récréation.</li> </ul>	<p>25 minutes</p>
<p><b>2) Au retour de la récréation, l'enseignante présente sa recette aux élèves : c'est la recette pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante explique aux élèves qu'elle va leur présenter la recette de la phrase;</li> <li>- demander aux élèves qu'elle est la première étape lorsqu'on fait une recette (réponse, sortir les ingrédients);</li> </ul> <p><b>Premier ingrédient :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander aux élèves s'ils ont une idée de ce que va être le premier ingrédient;</li> <li>- montrer une loupe aux élèves et leur expliquer qu'elle signifie une lettre majuscule, puisqu'avec une loupe, nous voyons en gros;</li> <li>- demander à quelques élèves de venir mettre une lettre majuscule au tableau;</li> </ul> <p><b>Deuxième ingrédient :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander aux élèves s'ils ont une idée de ce que peut être le deuxième ingrédient;</li> </ul>	<p>30 minutes</p>

- sortir le bac contenant des objets représentant des personnes, des animaux ou des objets;
- expliquer aux élèves que le deuxième ingrédient de ma phrase est une personne, un animal ou un objet, qu'on appelle le sujet;
- demander à quelques élèves de donner des exemples et les écrire au tableau;
- expliquer aux élèves que nous allons décrire l'objet par le nom sujet;

**Troisième ingrédient :**

- demander aux élèves de ce que le troisième ingrédient pourrait être;
- sortir le bac contenant des objets représentant des actions;
- expliquer aux élèves que le troisième ingrédient est ce que la personne, l'animal ou l'objet fait;
- demander des exemples aux élèves de ce qu'ils pourraient faire;
- les écrire au tableau;
- expliquer aux élèves que dans une phrase, il faut un sujet, mais il faut également savoir ce qu'il fait ou qu'est-ce qu'on en dit!

**Quatrième ingrédient :**

- demander aux élèves ce que pourrait être le quatrième ingrédient;
- expliquer aux élèves que le quatrième ingrédient est très important, il s'agit du point;
- sortir une boule de ouate pour représenter le point;

**3) L'enseignante explique aux élèves que pour bien construire une phrase, nous devons avoir les quatre ingrédients. L'enseignante, à l'aide des élèves, forme des phrases au tableau avec les objets symboliques :**

- demander aux élèves de nous répéter ce que sont les quatre ingrédients;
- expliquer aux élèves, qu'aujourd'hui, quelques élèves auront la chance de faire une phrase;
- commencer en faisant une démonstration et en demander aux élèves quelles sont les étapes;
- demander aux élèves ce que je dois mettre en premier (Réponse : lettre majuscule);
- accrocher la loupe au tableau;
- demander aux élèves ce que je mets ensuite (Réponse : Sujet);
- piger un objet qui représente une personne, un animal ou un objet;

10 minutes

<ul style="list-style-type: none"> <li>- demander aux élèves ce que je mets ensuite (Réponse : L'action ou ce qu'on dit du sujet);</li> <li>- piger un objet qui représente l'action ou ce qu'on dit du sujet;</li> <li>- demander aux élèves qu'elle est la dernière étape (Réponse : le point)</li> <li>- mettre le point (boule de ouate) au tableau;</li> <li>- écrire la phrase avec eux (par exemple : Le chien fait de la planche à roulettes.)</li> </ul>	
<p><b>8) L'enseignante pige des noms, et les élèves pigés vont au tableau créer leur phrase avec la recette :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer aux élèves que ce n'est pas tout le monde qui pourra le faire aujourd'hui, mais qu'ils auront la chance de le faire une autre fois;</li> <li>- piger des élèves;</li> <li>- leur demander de venir à l'avant de la classe;</li> <li>- leur demander de piger les ingrédients et d'écrire la phrase en distinguant les différents ingrédients;</li> <li>- procéder ainsi pour quelques élèves</li> </ul>	20 minutes
<p><b>9) Plus tard, afin de s'assurer de l'intégration des nouvelles connaissances, l'enseignante fait un retour sur les quatre éléments constitutifs de la phrase présentés dans la leçon. Elle anime un atelier d'intégration :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de venir au coin rassemblement;</li> <li>- L'enseignante explique aux élèves qu'elle veut vérifier s'ils connaissent bien les différents ingrédients;</li> <li>- Elle leur présente quelques phrases (Annexe) et leur demande d'identifier les parties en mettant un des quatre cartons (Annexe).</li> </ul> <p>L'enseignante répète l'atelier d'intégration à quelques reprises.</p>	30 minutes

<b>Activité 5 : Évaluation finale</b>	Durée : 9h30
<p>Matériel utilisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles mobiles,</li> <li>• Crayons,</li> <li>• Dictionnaire,</li> <li>• Grammaire,</li> <li>• Notes de cours en lien avec les autres activités</li> <li>• Les quatre livres sur l'alimentation (voir la phase de préparation).</li> </ul>	

<p>1) <b>Tous les matins, l'enseignante lira un livre à ses élèves sur le thème de l'alimentation.</b> À la suite de chaque lecture, l'enseignante fera un retour sur le sujet et demandera aux élèves ce qu'ils ont appris.</p> <p>Exemple :</p> <p>Lundi : <i>À table!</i> De Rebecca Cobb;</p> <p>Mardi : <i>À table, les enfants!</i> De Pascale Hédelin;</p> <p>Mercredi : <i>La boîte à lunch.</i> De Chris Butterworth;</p> <p>Jeudi : <i>Boire et manger.</i> De Pascale Hédelin.</p> <p>Vendredi : Retour</p> <p>Finalemment, le vendredi matin, l'enseignante fera un retour sur les livres. Elle demandera aux enfants s'ils se souviennent du sujet de la semaine et ce qu'ils ont aimé des livres.</p>	<p>20 minutes par jour pendant une semaine</p>
<p>2) <b>Ensuite, elle expliquera aux élèves que c'est maintenant à leur tour d'écrire une petite histoire sur l'alimentation.</b> Bien sûr, les livres seront à leur disposition tout au long de la rédaction.</p>	<p>5 minutes</p>
<p>3) <b>C'est maintenant le temps d'écrire une histoire!</b> Les élèves pourront utiliser un dictionnaire, un Bescherelle, les quatre livres sur l'alimentation et tout autre élément qu'ils souhaitent avoir à leur disposition. <b>L'enseignante demandera un minimum de 5 pages pour l'histoire, puisqu'à la fin du 1<sup>er</sup> cycle, les élèves doivent être capables d'écrire un texte de 500 mots.</b> À tout moment, les élèves pourront lever la main et poser des questions de grammaire à l'enseignante. Toutefois, c'est aux élèves d'inventer leur histoire, l'enseignante ne pourra les aider avec cet élément puisqu'il est important que les élèves travaillent leur créativité.</p>	<p>NA</p>
<p>4) Voici comment le tout se déroulera :</p> <p>Vendredi (20 minutes) : <b>L'enseignante demandera aux élèves de sortir leur cahier d'écriture et de faire un remue-méninge de toutes leurs idées sur l'alimentation (les élèves auront travaillé au préalable les remue-ménings).</b></p>	<p>20 minutes</p>
<p>5) <b>Écriture</b></p> <p>Lundi (45 minutes) : À l'aide de leur remue-méninge, les élèves devront commencer à écrire leur histoire. C'est la première étape du brouillon.</p> <p>Mardi (45 minutes) : C'est la dernière étape pour terminer le brouillon.</p>	<p>1h30</p>

<p><b>6) Révision :</b></p> <p>Mercredi (1h30) : Les élèves devront corriger leur texte à l'aide de tout matériel utile selon eux.</p> <p>Jeudi (1h30) : C'est la dernière période pour corriger le texte. C'est aussi à cette période que les ateliers de révisions auront lieu. Les élèves qui auront terminé plus tôt pourront commencer la mise au propre.</p> <p><u>Ateliers de révision :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suivre le code d'autocorrections;</li> <li>2. Faire révision par les pairs;</li> <li>3. Utiliser l'ordinateur et les programmes de corrections;</li> <li>4. Faire une relecture distanciée.</li> </ol>	3h
<p><b>7) Mise au propre :</b></p> <p>Vendredi (60 minutes) : C'est le temps de mettre le texte au propre.</p> <p>L'enseignante distribuera une belle feuille pour que le livre des élèves soit uniforme. Leur plus belle calligraphie sera demandée.</p>	1h
<p><b>8) Avant de mettre toutes les feuilles ensemble afin de créer un livre, l'enseignante fera des photocopies afin d'évaluer les textes des élèves.</b> (Voir grille d'évaluation en annexe).</p>	NA
<p><b>9) Lorsque les histoires seront corrigées, les élèves devront colorier des dessins qui accompagneront leurs textes dans leur livre et lire leur histoire devant leurs camarades de classe avant de le faire devant d'autres classes.</b></p>	2h

## Références

Butterworth, C. *La boîte à lunch* (2011), édition Scholastic, 25p. Retiré de : <https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=45723&sec=2>

Cobb, R. *À table!* (2014), édition l'école des loisirs, 29p. Retiré de : <https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=49880&sec=2>

Gallimard, P. (2009). Radis rose et tomate cerise. *Édition Calligram : Québec*

Gouvernement du Québec (2001). Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire : Version approuvée. Québec: Ministère de l'éducation.

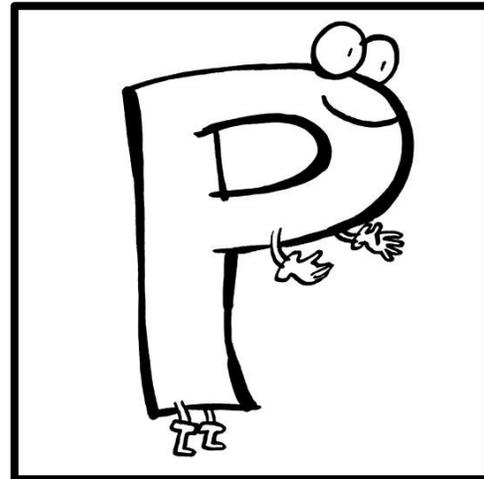
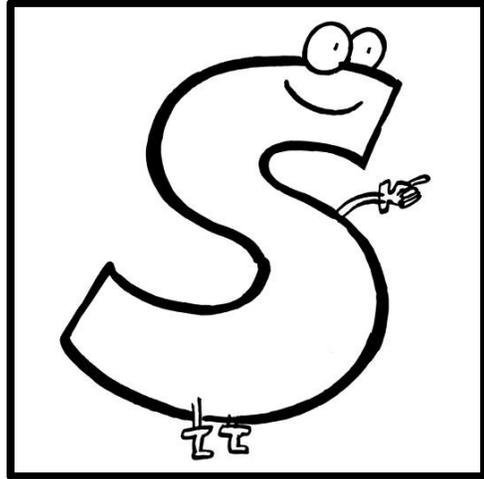
Gouvernement du Québec (2006). Progression des apprentissages au préscolaire et au primaire. Québec: Ministère de l'éducation, du loisir et du sport.

Hédelin, P. *À tables, les enfants!* (2011), édition petite enfance, 94p. Retiré de : <https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=44936&sec=2>

Hédelin, P. *Boire et manger* (2013) édition petite enfance, p. 37 retirée de : <https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=47439&sec=2>

## ANNEXES

### Annexe 1 - Carton pour la structure de phrase



Annexe 2 - Carton de fruits et légumes

Banane



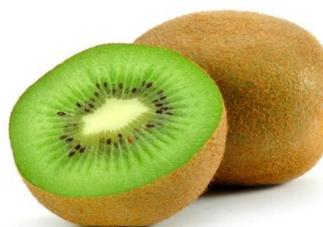
Tomate



Carotte



Kiwi



# Bleuet



# Avocat



# Céleri



# Fraise



Concombre



Brocoli



Pomme



# Transforme-moi!

Consignes :

1. Transforme les noms communs suivants au genre féminin.

Policier	
Ambulancier	
Enseignant	
Auteur	
Traducteur	
Directeur	
Gardien	
Mécanicien	

2. Transforme les adjectifs suivants au genre féminin.

Bon	
Intelligent	
Doué	
Gentil	
Doux	
Beau	
Généreux	
Patient	

# Le genre

Le féminin et le masculin

1. Place le bon déterminant au bon endroit. Attention, tu dois utiliser chaque déterminant qu'une seule fois !

Un	Une	La	Le	Une	Le
----	-----	----	----	-----	----

- a) \_\_\_\_\_ Banane
- b) \_\_\_\_\_ Fraise
- c) \_\_\_\_\_ Avocat
- d) \_\_\_\_\_ Kiwi
- e) \_\_\_\_\_ Chou-fleur
- f) \_\_\_\_\_ Framboise

2. Indiquez si le nom est masculin ou féminin, en utilisant le bon déterminant.

Nom	Déterminant	Féminin	Masculin
Aventure			
Calendrier			
Cheveu			
Bille			
Chute			
Jouet			
Chaise			

Grille d'évaluation – Annexe 5

				
Accord du déterminant et du nom	Tous les accords du déterminant avec le nom sont faits.	La majorité des accords du déterminant avec le nom sont faits.	Quelques accords du déterminant avec le nom sont faits.	Aucun accord du déterminant avec le nom n'a été fait.
Ponctuation	Toutes les phrases contiennent une majuscule et un point.	La majorité des phrases contiennent une majuscule et un point.	Quelques phrases contiennent une majuscule et un point.	Aucune phrase ne contient une majuscule et un point.
Syntaxe	Toutes les phrases sont correctement construites.	La majorité des phrases sont correctement construites.	Quelques phrases sont correctement construites.	Aucune phrase n'est correctement construite.
Développement des idées du texte	Le choix et le développement de tes idées sont clairs.	Le choix et le développement de tes idées manquent de clarté.	Le choix et le développement de tes idées manquent de cohérences.	
Éléments du texte	Tous les éléments du texte sont présents. (Titre accrocheur, début, milieu, fin.)	La majorité des éléments du texte sont présents. (Titre accrocheur, début, milieu, fin.)	Quelques éléments du texte sont présents. (Titre accrocheur, début, milieu, fin.)	Aucun élément du texte n'est présent. (Titre accrocheur, début, milieu, fin.)
Adaptation à la situation d'écriture	Les idées respectent particulièrement bien le projet d'écriture.	Les idées respectent le projet d'écriture.	Les idées respectent les principales exigences du projet d'écriture.	Les idées ont peu ou pas de liens avec le projet d'écriture.

Commentaire :