

## Travail de réflexion sur les capsules vidéo (20 %)

### But

Ce travail d'équipe (2-3... même équipes que pour la conception de capsule vidéo) vise à revenir sur votre propre capsule vidéo, à fournir une rétroaction didactique constructive par rapport aux capsules vidéo des autres équipes du cours, puis à réfléchir aux apports et limites des capsules vidéo.

### Description

Vous aurez d'abord l'opportunité d'explicitier les intentions de votre capsule vidéo, à la manière d'un guide d'enseignant·e, en vous adressant à d'autres enseignant·e·s du niveau scolaire choisi. C'est alors l'occasion de faire une courte analyse conceptuelle en lien avec votre capsule vidéo, puis de proposer au moins une ressource complémentaire. Ensuite, après avoir visionné toutes les capsules vidéo des collègues, vous devez rédiger un rapport constructif pour chacune des capsules vidéo. Finalement, vous devez rédiger une ouverture afin de prendre un pas de recul sur le recours aux capsules vidéo pour l'enseignement.

### Consignes pour le travail à remettre

- Page titre complète (format universitaire) ;
- Intentions et ressources en lien avec votre capsule vidéo (entre 1 page et 2 pages) :
  - Expliquez le rationnel derrière les choix que vous avez faits dans votre capsule vidéo, en explicitant des exemples de difficultés, d'erreurs et/ou de conceptions plausibles d'élèves ;
  - Précisez le contexte dans lequel la capsule vidéo serait intégrée dans votre enseignement, en proposant une ressource pertinente (et originale) qui pourrait s'avérer utile pour enseigner le concept ciblé à des élèves.
- Rétroaction sur les autres capsules vidéo (entre ½ page et 1 page par capsule) : pour chaque capsule vidéo, rédigez des commentaires constructifs sous forme d'un rapport en identifiant distinctement
  - a) des éléments forts ;
  - b) des éléments à retravailler ;
  - c) des pistes pour enrichir chaque capsule vidéo.

\*Ces trois types de commentaires doivent faire preuve de profondeur sur le plan didactique (par exemple, pour commenter la justesse de la verbalisation mathématique, la cohérence des contenus présentés avec les documents ministériels, la rigueur du vocabulaire mathématique, le choix des nombres, etc.) et non PAS des éléments pédagogiques (par exemple, le choix de couleur, le dynamisme, le rythme, etc.).

- Ouverture (environ 1 page) : présentez brièvement des apports et des limites des capsules vidéo comme ressource pour l'enseignement au primaire, puis terminez sur une réflexion quant à l'intérêt d'adopter un regard critique sur les ressources didactiques, afin de favoriser le développement professionnel en enseignement ;
- Ce travail doit être déposé sur Moodle au plus tard le 10 décembre ;
- Autres précisions quant à la mise en page : Marges normales, Times New Roman, 12 points, interligne 1,5.

\*Une grille, disponible sur Moodle, servira à noter qualitativement (cote) ce travail de réflexion.

\*\*Si vous avez une question en lien avec cette modalité d'évaluation, n'hésitez pas à l'écrire sur le forum de discussion « Travail de réflexion sur les capsules vidéo » pour que toutes les personnes étudiantes puissent en bénéficier.