

**Sigle : GEN1303 Gr. 01**

**Titre : Théorie et technique de la transmission de données**

**Session : Automne 2025 Horaire et local**

**Professeur : Abdel Trabelsi**

**1. Description du cours paraissant à l'annuaire :**

**Objectifs**

Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : d'analyser et de concevoir les éléments d'une chaîne de communication numérique.

**Contenu**

Rappels : signaux, spectres et systèmes linéaires. Système de communication numérique, canal de transmission et distorsions introduites. Notions sur les processus aléatoires. Source d'information, entropie, quantification, codage de source et compression. Normes de codage. Modulations numériques en bande de base et sur onde porteuse. Transmission sur canal BBGA à bande limitée. Démodulations, synchronisation, performance et probabilités d'erreur. Techniques d'étalement spectral. Multiplexage et accès multiples, FDMA, TDMA, CDMA, OFDM. Codage de canal et contrôle d'erreur, capacité du canal, codes linéaires par blocs, cycliques, convolutifs. Conception d'éléments d'une chaîne de communication numérique à l'aide d'outils CAO.

Descriptif – Annuaire

**2. Objectifs spécifiques du cours :**

Le cours couvre 5 des 12 qualités requises des diplômé(e)s telles que définies dans les normes d'agrément des programmes de génie au Canada (<http://www.engineerscanada.ca/fr/ressources-en-matiere-dagrément>) :

- a. Qualité 1 : Connaissances en génie
- b. Qualité 2 : Analyse de problèmes
- c. Qualité 3 : Investigation**
- d. Qualité 4 : Conception**
- e. Qualité 5 : Utilisation d'outils d'ingénierie

**Dans le cadre de ce cours, les qualités 3 et 4 seront évaluées à des fins de rétroaction.**

Objectifs spécifiques	Qualité	Indicateurs	Introduit	Développé	Appliqué
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les connaissances de base concernant le transport de l'information, sa transformation et sa dégradation par le canal de transmission.</li> <li>• Lui donner un aperçu des techniques de codage et de compression de données, de modulation et de codage de canal.</li> <li>• Investiguer les techniques de transmission de données par des montages expérimentaux et valider les résultats obtenus.</li> <li>• Utiliser les outils nécessaires à la modélisation et conception d'éléments d'une chaîne de communication numérique.</li> </ul>	3	3. Faire une analyse critique des résultats pour parvenir à des conclusions et en évaluer la validité.		x	
	4	3. Créer des modèles, simulations, prototypes, et faire des tests.			x
	4	4. Vérifier la conformité de la conception par rapport au cahier des charges.			

**3. Stratégies pédagogiques :**

- Présentation du contenu par le biais de cours magistraux (3 h/semaine).
- Disponibilité d'une page MOODLE contenant le matériel du cours et les résultats des évaluations des travaux.
- Séances de travaux pratiques obligatoires : équipement Labvolt et logiciel Matlab/Simulink.
- Projet de conception à réaliser en équipe.
- Un examen de mi-session et un examen final.
- Heures de consultation au bureau, communication via le courriel et Moodle.
- Lien utile : <https://uqo.ca/docs/172471>.

#### 4. Heures de disponibilité ou modalités pour rendez-vous :

Les rendez-vous sont offerts sur demande.

Les questions envoyées par courriel ([trabab01@uqo.ca](mailto:trabab01@uqo.ca)) ou via Moodle seront abordées directement en classe, sauf en cas d'urgence.

#### 5. Plan détaillé du cours sur 15 semaines :

Semaine	Thèmes	Dates
1	<p><b>Introduction aux communications numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments d'un système de communication numérique</li> <li>• Le canal de transmission et distorsions introduites</li> </ul> <p><b>Rappels : signaux, spectres et systèmes linéaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification des signaux</li> <li>• Spectres de signaux</li> <li>• Systèmes linéaires</li> </ul>	04 sept. 2025
2	<p><b>Processus aléatoires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilités et variables aléatoires (rappels)</li> <li>• Les signaux aléatoires, la stationnarité</li> <li>• Le Bruit Blanc Gaussien Additif BBGA</li> </ul>	11 sept. 2025
3	<p><b>Modulation numérique en bande de base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulation d'impulsion MIA, MIP et M-aires</li> <li>• Démodulation et performance</li> </ul>	18 sept. 2025
4	<p><b>Modulation numérique sur onde porteuse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulation d'amplitude (MDA-ASK)</li> <li>• Modulation de phase (MDP-PSK)</li> <li>• Modulation de fréquence (MDF-FSK)</li> <li>• Modulation d'amplitude en quadrature (MAQ-QAM)</li> <li>• Transmission sur canal à bande limitée</li> </ul> <p>Lire « Les exigences et consignes de sécurité durant les TP ».</p> <p><b>Travail pratique 0</b> : Familiarisation avec Matlab/Simulink pour la simulation d'une chaîne de transmission numérique (<b>23 sept. 2025</b>).</p>	25 sept. 2025
5	<p><b>Modulation numérique sur onde porteuse (suite)</b></p> <p>Lire « Les exigences et consignes de sécurité durant les TP » et passer le quiz avant le TP1.</p> <p><b>Travail pratique I</b> : Les séquences binaires pseudo-aléatoires (<b>30 sept. 2025</b>).</p>	02 oct. 2025

6	<b>Codage de canal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principes du codage canal</li> <li>Fiabilité de la communication, contrôle d'erreur</li> <li>Les codes en bloc linéaires</li> <li>Les codes cycliques</li> <li>Les codes convolutifs</li> </ul>	09 oct. 2025
7	<b>Semaine d'études</b>	16 oct. 2025
8	<b>Examen de mi-session</b> <b>Travail pratique II</b> : Détection de signaux NRZ en présence de bruit ( <b>28 oct. 2025</b> ).	23 oct. 2025
9	<b>Codage de canal (suite)</b>	30 oct. 2025
10	<b>Étalement spectral, accès multiples</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques à spectre étalé (Spread-Spectrum)</li> <li>Techniques FDMA, TDMA, CDMA et OFDM</li> </ul> Lire « Les exigences et consignes de sécurité durant les TP » et passer le quiz avant le TP3 <b>Travail pratique II</b> : Génération et réception de signaux MDA ( <b>4 nov. 2025</b> ).	6 nov. 2025
11	<b>Étalement spectral, accès multiples (suite)</b> <b>Codage de canal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principes du codage canal</li> <li>Fiabilité de la communication, contrôle d'erreur</li> <li>Les codes en bloc linéaires</li> <li>Les codes cycliques</li> <li>Les codes convolutifs</li> </ul>	13 nov. 2025
12	<b>Sources d'information et codage de source</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sources d'information, entropie</li> <li>Codage de source et compression, codage Huffman</li> <li>Quantification</li> <li>Codage prédictif</li> </ul> <b>Travail pratique IV</b> : Comportement de signaux MDA en présence de bruit ( <b>18 nov. 2025</b> ).	20 nov. 2025
13	<b>Sources d'information et codage de source (suite)</b>	27 nov. 2025
14	<b>Présentation des projets</b> (en équipes) <b>Normes de codage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Codage par transformée</li> <li>Standards de codage, JPEG</li> </ul>	04 déc. 2025
15	<b>Examen final</b>	11 déc. 2025

## 6. Évaluation du cours :

Tout retard dans la remise d'un travail entraîne une pénalité de 5 % par jour sur la note attribuée à ce travail. Au-delà de 5 jours de retard, la note tombe à zéro.

Outils d'évaluation	Pondération	Indicateurs mesurés
Examen de mi-session	30 %	
Examen final	30 %	
Projet de conception	20 %	4.3 et 4.4
Travaux pratiques	20 %	3.3

Par **indicateur mesuré**, on entend qu'à la fin du cours, un niveau de performance (0, 1, 2, 3) est donné pour chaque indicateur et pour chaque étudiant(e) selon la grille ci-dessous.

Indicateurs	Niveau 0	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
3.3 – Faire une analyse critique des résultats pour parvenir à des conclusions et en évaluer la validité.	<i>Analyse critique des résultats inadéquate ou inexistante</i>	<i>Analyse critique des résultats acceptable, mais évaluation de leur validité inadéquate</i>	<i>Analyse critique des résultats et évaluation de leur validité acceptables</i>	<i>Analyse critique des résultats et évaluation de leur validité remarquables</i>
4.3 – Créer des modèles, simulations, prototypes, et faire des tests.	<i>Création de modèles, simulations, prototypes et/ou exécution de tests inadéquate ou inexistante</i>	<i>Création acceptable de modèles, simulations, prototypes, mais exécution de tests insuffisante</i>	<i>Création de modèles, simulations, prototypes et exécution de tests adéquates</i>	<i>Création de modèles, simulations, prototypes et exécution de tests remarquables</i>
4.4 – Vérifier la conformité de la conception par rapport au cahier des charges.	<i>Vérification inadéquate ou inexistante</i>	<i>Vérification partielle</i>	<i>Vérification acceptable</i>	<i>Vérification exhaustive</i>

## 7. Politiques départementales et institutionnelles :

- Politique du département d'informatique et d'ingénierie relative à la tenue des examens
- Note sur le plagiat et sur la fraude
- Politique relative à la qualité de l'expression française écrite chez les étudiants et les étudiantes de premier cycle à l'UOQ
- Absence aux examens : cadre de gestion, demande de reprise d'examen (formulaire)

Tolérance **ZÉRO** en matière de violence à caractère sexuel.

Le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement (BIPH) a pour mission d'accueillir, soutenir et guider toute personne vivant une situation de harcèlement, de discrimination ou de violence à caractère sexuel. Le BIPH oriente ses actions afin de prévenir les violences à caractère sexuel pour que nous puissions étudier, travailler et s'épanouir dans un milieu sain et sécuritaire.

Vous vivez ou êtes une personne témoin d'une situation de violence à caractère sexuel ? Vous êtes une personne membre de la communauté étudiante ou une personne membre du personnel, autant à Gatineau qu'à Ripon et St-Jérôme, l'équipe du BIPH est là pour vous, sans jugement et en toute confidentialité.

Ensemble, participons à une culture de respect.

Pour de plus amples renseignements consultez [UQO.ca/biph](http://UQO.ca/biph) ou écrivez-nous au [Biph@uqo.ca](mailto:Biph@uqo.ca)

## 8. Principales références :

- Communication Systems Engineering, J. G. Proakis and M. Salehi. Second edition, Prentice-Hall, 2002.
- Digital communications, J. G. Proakis and M. Salehi. Fifth edition, Mc Graw Hill, 2008.
- Communication Systems, S. Haykin and M. Moher. Fifth edition, Wiley, 2009.
- Digital Communications, Fundamentals and Applications. Bernard Sklar. Second edition, Prentice-Hall, 2001.

**9. Page Web du cours :**

<https://moodle.uqo.ca>