

Glouton est entré dans nos contes!

2^e année du primaire

Résumé

Les activités de cette séquence s'articulent autour de l'album « Glouton le croqueur de livres ». Cet album revisite les contes traditionnels de notre enfance. « Boucle d'or et les trois ours », « Le Petit Chaperon rouge » et « Jack et le Haricot magique » sont alors modifiés par Glouton, le monstre qui croque les contes. La mise en page du livre est particulièrement intéressante puisque celui-ci présente des découpes et que chaque conte est « un livre dans le livre ».

Le but de cette situation d'apprentissage et d'évaluation est de rédiger la fin d'un conte traditionnel, mais en le modifiant, comme si le personnage de Glouton était entré à l'intérieur. Pour ce faire, les élèves s'aident des caractéristiques de la phrase et des différentes marques de ponctuation (. ! ?).

La production finale est un projet d'écriture basée sur l'album. Chaque élève rédige la fin de son conte individuellement.

Cette activité originalement créée par Jeanne Bédard est tirée du site des Messageries ADP. Elle s'adresse aux élèves de la deuxième année du primaire.

Nature de l'articulation

Cette SAÉ articule la grammaire à la lecture et à l'écriture. En lecture, les élèves travaillent les stratégies de préparation à la lecture en observant les indices donnés par le livre et en précisant leur intention de lecture. En grammaire, les élèves en apprendront davantage sur les caractéristiques de la phrase, notamment, sur sa ponctuation. Cette notion sera, par la suite, réinvestie dans une production écrite inspirée de l'album. En effet, les élèves devront, à leur tour, croquer des contes comme Glouton et réécrire un conte traditionnel.

Glouton est entré dans nos contes!

Cycle et degré d'enseignement – Deuxième année du premier cycle du primaire

Discipline(s) – Français, **langue d'enseignement**

Durée totale prévue – 6h15

Matériel requis –

Matériel en annexe

- Fiche des caractéristiques d'une phrase (annexe 1)
- Phrases à lire avec intonation (annexe 2)
- Phrases à ponctuer et marques de ponctuations (annexe 3)
- Liens Internet vers différents contes disponibles gratuitement (annexe 4)
- Carnet de rédaction (annexe 5)

Matériel à trouver par l'enseignante

- L'album « Glouton le croqueur de livres » de Emma Yarlett

Contenus disciplinaires à l'étude en 2^e année selon la Progression des apprentissages (2006) –

- Genre narratif : le conte
- Stratégie de préparation à la lecture : survoler le texte pour anticiper le contenu
- « Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant exemple [...] de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles » (MELS, 2006)
- Observer quelques caractéristiques d'une phrase
- Identifier les sortes de points (. ! ?)
- « Connaître la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !) » (MELS, 2006)

Intention pédagogique ou didactique –

- Amener l'élève à modifier et à rédiger la fin d'un conte traditionnel en s'aidant des caractéristiques de la phrase et de ses marques de ponctuation.

Compétences disciplinaires –

- Compétence à lire des textes variés
- Compétence à écrire des textes variés

Stratégies d'enseignement prévues –

- Enseignement des stratégies
- Apprentissage par les pairs
- Approche par découvertes
- Approche guidée

Domaine général de formation –

Médias

Compétence transversale –

Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Description sommaire

Durée prévue – (6h15)

Description des 3 phases

Phase de préparation :

Activité de lecture : lecture interactive de l'album par l'enseignante - inférences (35 minutes).

Phase de réalisation

Activité de grammaire : Les caractéristiques des phrases (1h)

Activité de grammaire : Les marques de ponctuation (1h40)

Phase d'intégration

Activité d'écriture : Écriture de la fin d'un conte (3h)

Présentation des activités

Activité 1 : Que se passera-t-il avec Glouton? : travailler les inférences.	Durée : 35 minutes
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • L'album 	
1) L'enseignante demande aux élèves de se regrouper dans le coin lecture et les questionne sur leur vécu. « Avez-vous déjà lu une histoire en ayant le goût de la modifier? Par exemple, en désirant changer la fin? » Elle présente ensuite le livre de Glouton.	5 minutes

<p>2) Avant de débiter la lecture, en montrant seulement la couverture et la quatrième de couverture, l'enseignante questionne les élèves sur plusieurs points :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, de quoi va parler le livre? • Quels indices le livre nous donne-t-il? <ul style="list-style-type: none"> ◦ Que nous dit le titre du livre? ◦ Comparez la couverture et la quatrième de couverture. Sont-elles semblables? • Quelle est notre intention en lisant ce livre? <ul style="list-style-type: none"> ◦ L'enseignante, sans mentionner totalement la nature du projet, explique aux élèves qu'ils devront être très attentifs lors de la lecture, puisqu'ils devront réaliser une production écrite à partir de l'album. 	10 minutes
<p>3) L'enseignante débute la lecture. Elle s'arrête à la fin de chaque conte et questionne les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Qu'est-ce qui se passe dans le conte traditionnel? » • « Qu'est-ce qui serait arrivé si Glouton n'était pas entré dans le conte? » <p>L'enseignante écoute attentivement les réponses des élèves.</p>	20 minutes
<p>4) L'enseignante explique aux élèves qu'ils seront appelés à faire comme Glouton et qu'ils devront transformer des contes!</p>	1 minute

<p>Activité 2 : Atelier sur les caractéristiques d'une phrase</p>	Durée : 1h
<p>Matériel utilisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs albums, idéalement liés au thème des contes • Fiche énonçant les différentes caractéristiques de phrases (annexe 1) 	
<p>1) L'enseignante place les élèves en équipes de trois ou quatre autour d'un îlot de pupitres.</p>	5 minutes
<p>2) Elle remet à chaque équipe une fiche énonçant différentes caractéristiques des phrases. Par contre, certaines d'entre-elles sont vraies et certaines d'entre-elles sont fausses.</p>	5 minutes
<p>3) En équipe, les élèves doivent tenter de découvrir quelles caractéristiques sont vraies et quelles caractéristiques sont fausses en fouillant dans les albums. Pour ce faire, ils devront trouver des exemples qui confirment ou infirment les énoncés de la fiche. Les élèves notent leurs exemples puisque ceux-ci seront utiles lors de la correction en grand groupe.</p>	40 minutes
<p>4) L'enseignante fait un retour en grand groupe. Elle valide avec les élèves quelles caractéristiques étaient vraies. Si des divergences d'opinions se manifestent entre les élèves, elle leur permet de débattre et de s'exprimer en montrant leurs exemples. Comme les élèves ont fait leurs recherches dans des albums différents et que les auteurs s'amuse parfois avec les phrases, il est fort probable que les élèves n'aient pas tous les mêmes réponses.</p>	20 minutes

5) L'enseignante met ensuite à la disposition des élèves une fiche recensant les caractéristiques finales de la phrase selon la discussion. Les élèves pourront utiliser la fiche lors de la rédaction finale.	NA
--	----

Activité 3 : Atelier sur les signes de ponctuation (. ! ?)	Durée : 1h40
Matériel utilisé :	
<ul style="list-style-type: none"> • Phrases à lire avec intonation (annexe 2) • Phrases à ponctuer et signes de ponctuation (annexe 3) 	
1) L'enseignante trace un point, un point d'exclamation et un point d'interrogation au tableau. Elle demande aux élèves de lui dire tout ce qu'ils savent sur ces signes de ponctuation afin de faire un remue-méninge collectif. Elle note les réponses.	30 minutes
2) Les élèves se regroupent en équipe de trois ou quatre. L'enseignante leur remet une enveloppe contenant plusieurs phrases comportant différents signes de ponctuation (annexe 2). Ensemble, les enfants doivent lire les phrases tout en veillant à prononcer la bonne intonation pour la ponctuation finale. Toutes les phrases sont tirées de contes classiques. Les élèves qui finissent plus tôt peuvent essayer de repérer de quel conte elles ont été tirées.	20 minutes
3) Toujours en équipe, les enfants reçoivent une deuxième enveloppe (annexe 3). Cette fois, les phrases ne sont pas ponctuées. En équipe, les enfants tentent d'associer le bon point aux bonnes phrases. Certaines phrases sont plus ambiguës que d'autres. Ainsi, plusieurs réponses sont possibles. Les enfants qui finissent plus tôt peuvent explorer, tenter de dire les phrases avec différents signes de ponctuation.	20 minutes
4) L'enseignante fait un retour en grand groupe afin que les élèves puissent partager leurs réponses. Le groupe discute ensemble des réponses possibles jusqu'à s'entendre sur les bonnes réponses. L'enseignante guide les élèves durant cette étape.	10 minutes
5) Le groupe retourne au remue-méninge créé lors de la première étape de l'activité. Les élèves ajoutent leurs nouveaux apprentissages et modifient les premiers éléments s'ils sont faux ou imprécis. Ensuite, le groupe retourne lire l'album et observe l'utilisation de la ponctuation. L'enseignante peut animer une petite discussion lors de laquelle les élèves apprécieront la ponctuation dans l'œuvre.	20 minutes

Activité 4 : Fais comme Glouton !	Durée : 3 h
Matériel utilisé :	
<ul style="list-style-type: none"> • Carnet d'écriture (voir annexe 5) • Copies des contes choisis par les élèves (annexe 4 pour des liens vers des contes gratuits) 	
1) L'enseignante présente le projet aux élèves en leur expliquant que Glouton est sorti du livre et qu'il va aller s'attaquer à d'autres contes!	5 minutes

Expliquer aux élèves qu'ils deviendront Glouton pour le temps d'un projet d'écriture.	
2) Les élèves choisissent un conte parmi trois choix. Ils seront appelés à écrire un conte tout en respectant quelques contraintes. D'abord, ils devront modifier un conte traditionnel comme s'ils étaient Glouton! Ensuite, ils devront s'assurer d'avoir, dans leur conte, <u>au moins</u> une phrase de chaque type. Leur histoire doit contenir au moins trois pages. Il doit y avoir <u>au moins</u> trois phrases par page. Les élèves doivent s'assurer de faire des phrases complètes.	10 minutes
3) Individuellement et attentivement, les élèves lisent le conte qu'ils ont choisi pour pouvoir bien se l'approprier. Comme certains contes sont plus difficiles à lire que d'autres et que certains mots peuvent être difficiles à comprendre, l'enseignante demeure disponible pour aider les élèves.	40 minutes
4) L'élève rédige une nouvelle fin pour son conte dans son carnet de rédaction	1 h30
5) Les élèves qui ont choisi les mêmes contes se regroupent pour se raconter leur nouvelle fin.	30 minutes

Références

Bédard, J. (n.d). Glouton est entré dans nos contes ! Les Messageries ADP. Repéré à http://www.messageries-adp.com/medias/0/0/pedago/fiches/1036_projet%20Glouton%20le%20croqueur%20de%20livres.pdf

Gouvernement du Québec (2001). Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire : Version approuvée. Québec: Ministère de l'Éducation. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>

Gouvernement du Québec (2006). Progression des apprentissages au préscolaire et au primaire. Québec: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp>

Il était une histoire (2009-2017). Contes et légendes. Repéré à : https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/hansel-et-grethel-bibliidcon_058

Jean, P. (n.d). Livret vierge pour écrire une histoire (avec cadres pour dessins). Mon cartable. Repéré à : <http://www.moncartable.ca/1er-cycle--ecriture>

Le Coin des Petits (n.d.). Les Trois Petits Cochons. Repéré à : <http://www.coindespetsits.com/histoires/hist3cochons/3petitscochons1.html>

Yarlett, E. (2016). Glouton le croqueur de livres. Grund. Paris.

Source des images :

Pixabay (2017). Images gratuites de haute qualité. Récupéré de : <https://pixabay.com/>

ANNEXE 1 : FICHE DES CARACTÉRISTIQUES DES PHRASES

◇ LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE PHRASE ◇

Certaines de ces 10 affirmations sur la phrase sont vraies, mais certaines sont fausses. En fouillant dans les albums qui te sont remis par l'enseignante, tente de résoudre le mystère !

- a) Avant de commencer ta recherche, souligne les énoncés que tu crois vrais.
- b) Après ta recherche, encercle le numéro des énoncés dont tu as confirmé la véracité. Un retour sera fait en classe.

1. Les phrases commencent toujours par une majuscule et se terminent par un point.
2. Une phrase commence toujours par un nom.
3. Il y a toujours un nom propre dans une phrase.
4. Elle est composée de mots qui, une fois mis ensemble, lui donnent un sens.
5. Si on ajoute des mots ou une suite de mots à une phrase, elle perd toujours son sens.
6. La phrase contient généralement un verbe.
7. Une phrase contient toujours des adjectifs.
8. L'ordre des mots dans une phrase a un impact sur le sens de la phrase.
9. Une phrase **peut** se terminer par un point d'interrogation (?).
10. Une phrase **peut** se terminer par un point d'exclamation (!).

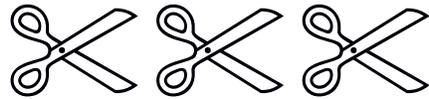


(suite : le corrigé)

Voici la liste des énoncés qui sont vrais :

- Les phrases commencent toujours par une majuscule et se terminent par un point.
- Elle est composée de mots qui, une fois mis ensemble, lui donnent un sens.
- La phrase contient généralement un verbe.
- L'ordre des mots dans une phrase a un impact sur le sens de la phrase.
- Une phrase **peut** se terminer par un point d'interrogation (?).
- Une phrase **peut** se terminer par un point d'exclamation (!).

ANNEXE 2 : ATELIER SUR LES MARQUES DE PONCTUATION : PHRASES À LIRE (à découper)



Cendrillon, tu aimerais bien aller au bal?

Je vais souffler, souffler, tellement fort
que ta maison va exploser !

Les sept nains virent Blanche-Neige
endormie dans leur lit.

Mère-grand, comme vous avez de
grandes dents !

Pourquoi est-ce qu'on t'appelle
Capitaine Crochet?

Est-ce que ta maison est assez solide
pour empêcher le loup d'entrer?

Qui lui a donné une belle robe et de
beaux souliers?

J'ai des pommes à vendre, de jolies
pommes à vendre !

Seule une vraie princesse pouvait sentir
le petit pois caché sous le matelas.

Méfie-toi de ta belle-mère !

Tire la chevillette et la bobinette cherra.

Les nains trouvèrent Blanche-Neige
étendue sur le sol, empoisonnée.

Ma fille, tu ne dois jamais t'éloigner du
sentier !

Le grand méchant loup observait le
Chaperon rouge à travers les branches.

Les enfants du pays imaginaire ne
vieillissent pas.

Boucle d'or, comme tu as de beaux
cheveux !

Est-ce que ce sont de vraies réglisses sur les rideaux ?

La tige du haricot était si haute qu'elle touchait le ciel !

J'ai suivi le lapin jusqu'au pays des merveilles.

*** Un défi, à quoi servent les *points de suspension* *** :

Il était une fois ...

ANNEXE 3 : ATELIER SUR LES MARQUES DE PONCTUATION : PHRASES À PONCTUER (à

découper)



?	?	?	?	?	?
!	!	!	!	!	!
.
?	?	?	?	?	?
.
!	!	!	!	!	!
.
?	?	?	?	?	?
!	!	!	!	!	!

**Mes chers petits cochons, est-ce que
je peux entrer**

**Mère-grand, comme vous avez de
grandes jambes**

**La reine maléfique possédait un petit
miroir magique**

Miroir, Miroir, qui est la plus belle

**Tu mangeras la moitié de la pomme
qui est rouge et je mangerai la moitié
qui est blanche**

**Hansel attendait que la lune se lève
pour retrouver son chemin**

Étaient-elles de vraies princesses

**La maison était faite de sucreries et
de bonbons**

**Mes chers enfants, qui vous a conduit
ici**

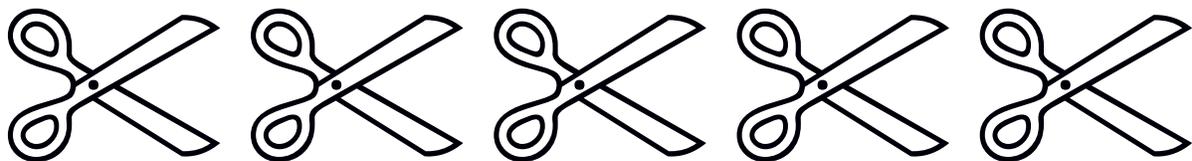
Comme j'ai mal dormi

**Comment faire pour échapper à la
méchante sorcière**

**Sous tous les matelas et les oreillers,
il y avait un petit pois**

Attention

N'ouvre la porte à personne



ANNEXE 4

Conte des Trois petits cochons :

<http://www.coindespetsits.com/histoires/hist3cochons/3petitscochons1.html>

Le Petit chaperon rouge :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/le-petit-chaperon-rouge-biblidcon_020

Blanche-Neige :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/blanche-neige-biblidcon_032

Hansel et Gretel :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/hansel-et-grethel-biblidcon_058

Baba Yaga :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/baba-yaga-biblidcon_057

La princesse au petit pois :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/la-princesse-au-petit-pois-biblidcon_021

Cendrillon :

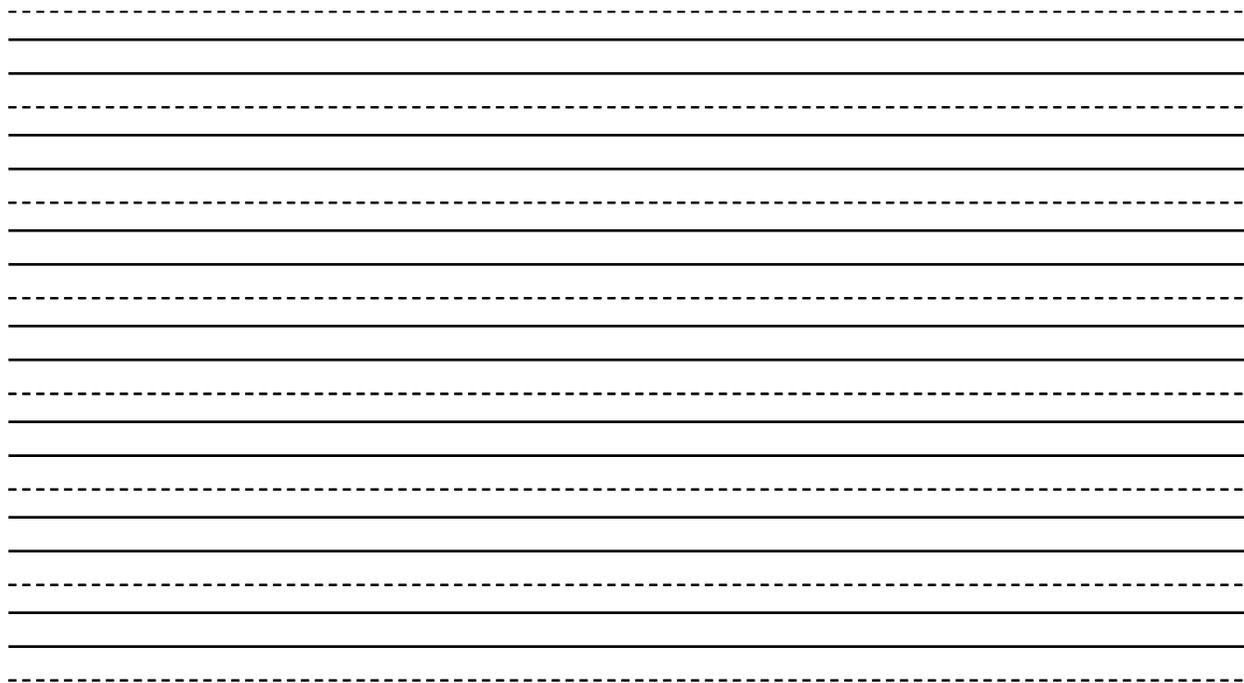
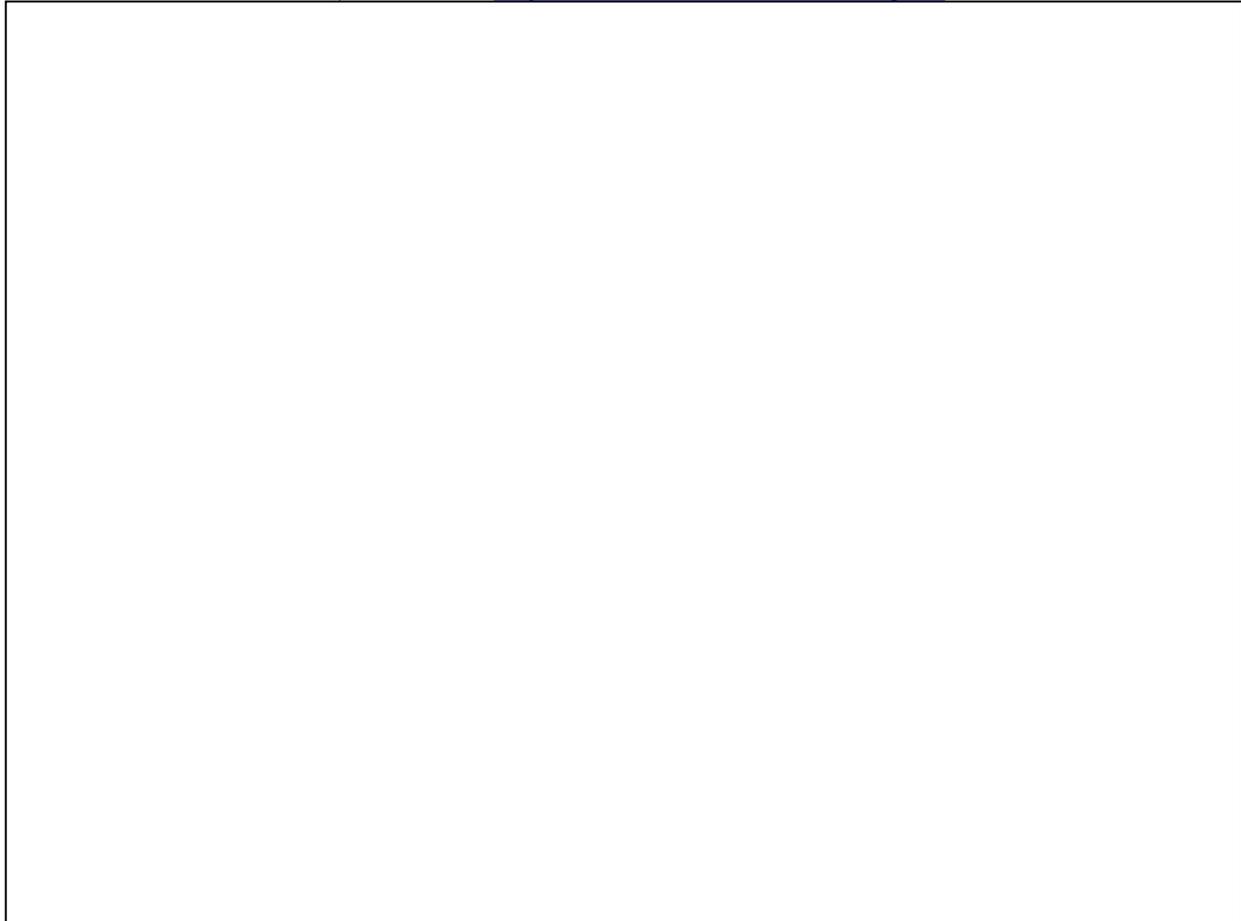
https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/cendrillon-biblidcon_029

Pandore :

https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes/lire/pandore-biblidcon_068

ANNEXE 5 : CARNET D'ÉCRITURE

(tiré du site <http://www.moncartable.ca/1-cycle>)



ANNEXE 6 : GRILLE D'ÉVALUATION/ DE RÉTROACTION

Critères	Excellent 	Bien 	À améliorer 	Pas du tout 
Tu as modifié la fin d'un conte traditionnel comme si tu étais Glouton.				
Tes phrases sont complètes.	Toujours	La plupart du temps	Parfois	Presque jamais
Tes phrases sont correctement ponctuées.	Toujours	La plupart du temps	Parfois	Presque jamais
Tu as au moins une phrase de chaque type (? ! .)	Plus d'une phrase de chaque type	Une phrase de chaque type	Une phrase de deux types sur trois	Seulement un type de phrase
Tu as au moins trois phrases par page et au moins trois pages à ton histoire.	Plus de trois phrases par page et plus de trois pages	Trois phrases par page et trois pages	Généralement trois phrases par page et presque trois page	Toujours moins de trois phrases par page et moins de trois pages
Tu as bien orthographié les mots de ton texte.	Presque toujours	La plupart du temps	Parfois	Presque jamais

Commentaires :

Note globale : _____