

Hommage à madame Louise Beaudoin
Doctorat honoris causa 2025

Louise Beaudoin a consacré sa vie à servir le Québec, portée par une conviction profonde : la langue et la culture sont l'âme d'un peuple. Femme d'État, intellectuelle et pionnière, elle incarne cette alliance rare entre vision stratégique et humanité, entre action politique et fidélité aux valeurs qui façonnent une nation.

Née à Québec, elle se forme en histoire et en sociologie à l'Université Laval, puis à la Sorbonne. Cette double culture universitaire – enracinée au Québec et ouverte sur le monde – nourrit dès le départ sa capacité à allier réflexion et action. Entrée très tôt dans la haute fonction publique, elle se distingue par sa rigueur, son éloquence et sa vision à long terme, qualités qui jalonnent ses plus de quarante années au service du bien commun.

Ses débuts la mènent auprès de figures politiques marquantes, comme conseillère de Marcel Masse, puis directrice de cabinet de Claude Morin. Elle occupe ensuite des fonctions stratégiques au ministère des Relations internationales et, en 1984, brise un plafond de verre : elle devient la première femme à représenter le Québec comme déléguée générale à Paris. À ce poste, elle tisse des liens durables avec la France et impose la diplomatie culturelle comme un instrument majeur du rayonnement québécois.

Après plusieurs expériences dans la sphère culturelle et économique – notamment à Canadair, à Téléfilm Canada, à la Société du Palais de la civilisation et chez Raymond Chabot International – elle revient à la politique active en 1994. Éluée députée à l'Assemblée nationale pour le Parti québécois dans Chambly, puis dans Rosemont, elle occupe tour à tour les postes de ministre déléguée aux Affaires intergouvernementales canadiennes, de ministre de la Culture et des Communications, de ministre responsable de la Charte de la langue française, puis de ministre des Relations internationales.

À titre de ministre de la Culture et des Communications, elle porte un projet qui lui est cher, soit la création et la construction de la Grande Bibliothèque à Montréal, devenue depuis Bibliothèque et Archives nationales du Québec, un lieu phare de diffusion et de démocratisation de la culture. Comme ministre des Relations internationales, elle a activement œuvré à la négociation et à la promotion de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, inscrivant ainsi la voix du Québec au cœur des débats mondiaux.

Son engagement ne se limite pas aux institutions politiques. Professeure associée à l'UQAM et professeure invitée à l'Université Jean-Moulin de Lyon, elle transmet aux générations montantes le goût de l'engagement, la rigueur intellectuelle et la fierté de porter haut la voix du Québec.

Ses conférences, ses interventions dans les médias et ses publications sont autant de contributions à la réflexion collective sur la culture, la langue et l'avenir du Québec. Parmi ses ouvrages, citons notamment *Plaidoyer pour la diversité linguistique*, *Pourquoi la Francophonie?*, et *Amitié interdite* coécrit avec Liza Frulla et Danielle Bombardier. Issu d'un dialogue authentique et empreint de respect entre deux amies unies malgré leurs divergences politiques, cet ouvrage connaît un succès si éclatant qu'il s'impose comme un véritable coup de cœur littéraire et lui offre, ainsi qu'à Liza Frulla, l'occasion de prolonger leur échange à Radio-Canada. Louise Beaudoin signe également, en avril 2025, *Entretiens avec Stéphane Paquin et Mathieu Roy*, dans lequel elle évoque ses combats pour affirmer la position du Québec parmi les nations.

Louise Beaudoin s'investit également dans la vie associative et culturelle. Depuis 2013, elle assure la présidence du Regroupement des événements majeurs internationaux, et depuis 2023, la vice-présidence de la Fondation René-Lévesque. Elle est également une membre active de nombreux organismes et elle soutient des projets enracinés dans la vie locale tout en leur donnant un écho international. Sa vision est constante : la culture est à la fois un ancrage identitaire et un moteur d'ouverture sur le monde.

Reconnaissant l'ampleur de son œuvre, de nombreuses institutions lui ont décerné leurs plus hautes distinctions, notamment l'insigne de Commandeure de l'Ordre national et le titre de Grande officière de la Légion d'honneur, l'insigne d'Officière de l'Ordre national du Québec, le Prix de la diversité culturelle de la Coalition française pour la diversité culturelle, la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale, et le titre de Commandeure de l'Ordre de la Pléiade. Ces honneurs sont le reflet d'une carrière exceptionnelle, mais aussi de la reconnaissance d'un engagement sincère, mené avec constance, dignité et intégrité.

Ce qui distingue profondément Louise Beaudoin, au-delà des titres et des fonctions, c'est la fidélité à ses valeurs. Défendre la langue française, soutenir les créatrices et créateurs, bâtir des ponts entre les peuples : voilà le fil conducteur d'une vie entière. Elle a su conjuguer fermeté et bienveillance, convictions fortes et ouverture au dialogue, s'attaquant avec courage aux enjeux les plus complexes, tout en restant proche des citoyennes et citoyens et des actrices et acteurs du terrain.

Aujourd'hui, Louise Beaudoin demeure une voix forte et respectée. Elle nous rappelle que la langue est le souffle d'un peuple et que la culture, loin d'être un luxe, est ce qui lui donne sens et direction. Son héritage est celui d'une bâtisseuse et d'une ambassadrice passionnée, dont l'œuvre et l'exemple continueront d'inspirer bien au-delà de sa génération.

L'Université du Québec en Outaouais est fière aujourd'hui de décerner un doctorat *honoris causa* à madame Louise Beaudoin, pour l'ensemble de son œuvre, à la fois politique, culturelle et intellectuelle, son influence durable dans la promotion de la diversité linguistique, son appui indéfectible à la Francophonie, et sa défense du droit des peuples à l'affirmation culturelle.