



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion de la

Hommage à M. Karl Tremblay†

le lundi 13 mai 2024, à 11 h 27
Grande salle du Pavillon Alexandre-Taché
Campus de Gatineau

La version prononcée fait foi

Un ami, un frère, un cousin, un voisin.

Toute la population du Québec et de la Francophonie aurait souhaité avoir Karl Tremblay, chanteur emblématique du groupe *Les Cowboys Fringants*, parmi ses proches. C'est ce qu'il inspirait à chacun et chacune d'entre nous par sa personnalité attachante et son humour bien à lui, mais aussi par les mots puissants et touchants qu'il savait si bien rendre par sa voix unique.

Cette voix, qui nous touche le cœur depuis maintenant 25 ans, a fait ses premières vocalises le 28 octobre 1976 à Montréal.

Vingt ans plus tard, cette voix, authentique s'il en est une, est devenue le fondement du groupe que Karl Tremblay a créé avec son complice Jean-François Pauzé, guitariste et auteur. Ensemble, le duo a rapidement composé une vingtaine de chansons country, dont la toute première s'intitule *Les routes du bonheur*. C'est cependant après avoir remporté la deuxième place d'un concours d'auteurs-compositeurs, à l'été 1996, que le groupe que l'on connaît aujourd'hui se forme. Karl et Jean-François sont en effets alors rejoints par Jérôme Dupras, bassiste et batteur, et Marie-Annick Lépine, violoniste et multi-instrumentiste, laquelle est devenue l'amour de sa vie et la mère de ses deux filles.

Cette voix, mélodieuse et énergique, est enregistrée en 1997 sur le premier album du groupe, *12 Grandes chansons*, lequel pave la voie à leurs premiers spectacles amateurs dans leur région de Lanaudière. Le deuxième album, *Sur mon canapé*, paraît l'année qui suit et connaît un succès plus important avec un millier d'exemplaires vendus et la diffusion de chansons par des radios étudiantes.

Cette voix, joviale et parfois gouailleuse, se fait résolument de plus en plus familière à l'oreille du peuple québécois à partir des années 2000 avec la sortie de l'album *Motel Capri* et un spectacle marquant aux Francofolies de Montréal.

Deux ans plus tard, cette voix, engageante et expressive, alliée aux prouesses instrumentales de ses acolytes, permet au groupe de se hisser définitivement au titre de figure incontournable de la musique québécoise. La parution de l'album *Break syndical* fait exploser la popularité des Cowboys Fringants et leur carrière prend alors littéralement des allures de rodéo!

Cette voix, à la fois joyeuse et apaisante, conquiert en effet un public qui ne se lasse pas de cette musique folk, rock et country et de ces prestations festives et rassembleuses et

entraîne le groupe dans une extraordinaire effervescence. Les Cowboys Fringants, ce sont plus de 11 albums vendus à 1 300 000 exemplaires, 21 vidéoclips, d'innombrables tournées et spectacles, dont plusieurs au Centre Bell, 21 tournées en Europe et 10 spectacles à l'Olympia de Paris, 58 nominations au Gala de l'ADISQ parmi lesquelles 21 leur ont valu un Félix, donc 5 fois le Félix de groupe de l'année. Le groupe, qui a aussi reçu la médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec, a de plus inspiré le Cirque du Soleil à créer en son honneur le spectacle *Joyeux calvaire*. Enfin, le 23 mars dernier, le prix Juno du meilleur album francophone a été décerné aux Cowboys Fringants pour leur disque en concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

Cette voix, c'est plus qu'une voix. Karl Tremblay était un être d'émotions et de convictions, un artiste dévoué, l'idole d'une génération. Les messages qu'il a portés sur la protection de l'environnement, la solidarité, les relations familiales et les questions sociales, des enjeux chers aux Cowboys, ont touché des millions de personnes par leur éloquence. Il a su mettre des mots sur les maux d'une époque, mais il a de surcroît apporté de l'espoir et posé des gestes concrets. Grâce à leur *Fondation Cowboys Fringants*, le groupe a notamment permis la plantation d'autant d'arbres que d'albums vendus depuis 2006.

Cette voix, émouvante et nostalgique, et son talent incontestable de meneur de foule ont atteint leur apogée au Festival d'été de Québec de l'été 2023. Malgré un cancer ravageur, Karl Tremblay a pendant ce spectacle mythique ému la province entière par son courage, sa générosité et sa vulnérabilité. C'était aussi ça Karl Tremblay, un battant qui, malgré les aléas de la vie, répondait toujours présent pour son public et ses admirateurs.

Cette voix dynamique abritait en outre une créativité remarquable et une grande passion pour les jeux vidéo, lesquelles Karl Tremblay a su mettre à profit en co-fondant Triple Boris, en 2016, un studio de développement de jeux vidéo et d'applications mobiles. Avidé de partager son engouement, il fut également, de 1998 à 2014, un collaborateur et un chroniqueur chevronné de jeux vidéo à l'émission M. Net diffusée à Musique Plus.

Cette voix riche et chaude, bien qu'elle se soit éteinte beaucoup trop tôt, le 15 novembre 2023, ne cessera jamais de nous émouvoir, de faire poindre le sourire aux coins de nos lèvres, de nous donner l'irrésistible envie de fredonner et de laisser le bonheur l'emporter sur la tristesse.

L'ampleur de l'amour que vouait le Québec à Karl Tremblay était limpide et continue de s'exprimer par d'innombrables hommages, témoignages d'appréciation et honneurs. Parmi ceux-ci, soulignons que la place publique de la municipalité de L'Assomption

portera le nom de « place Karl-Tremblay » et que les Canadiens de Montréal lui ont attribué un chandail de l'équipe, orné du numéro 76, représentant son année de naissance. Le nom d'une rue dans le jeu vidéo *Cauchemars d'octobre* portera également le nom de cet emblème de la musique québécoise, un touchant clin d'œil à ce fin connaisseur (pour ne pas dire geek!).

L'Université du Québec en Outaouais est fière aujourd'hui de décerner un doctorat *honoris causa* à monsieur Karl Tremblay, à titre posthume, pour sa carrière exceptionnelle, son apport d'une richesse incommensurable et immuable à la musique québécoise et son influence exemplaire auprès de nos étudiantes et étudiants désireux de contribuer à l'édification d'un monde meilleur.