

Rédaction de compte rendu d'exposition ou d'événement en art contemporain

Le concours s'adresse
à tous·tes les étudiant·es
de l'UQO !

Chaque année, deux prix sont
décernés pour le meilleur
compte rendu d'exposition
ou d'évènement en art contem-
porain, l'un est réservé aux
étudiant·es du premier cycle,
l'autre à ceux·celles des
cycles supérieurs.

Courez la chance de recevoir
une bourse de 500\$ et de voir
votre texte publié dans la
revue ESPACE art actuel !

Date de tombée


**10 avril
2024**

Concours d'écriture

Prix Jean-Pierre Latour 2024

Pour plus d'information :
edac@uqo.ca

ÉCOLE
DES ARTS
ET CULTURES
UQO

 Syndicat
des chargées et chargés de cours
de l'Université du Québec en Outaouais

espace

Informations pratiques

Jury

- Mélanie Boucher, professeure de l'ÉdAC.
- André-Louis Paré, directeur de la revue ESPACE.
- Jessica Ragazzini, chargée de cours de l'ÉdAC.

Critères d'évaluation

- L'originalité et la pertinence du sujet.
- La qualité de l'argumentation.
- Les compétences rédactionnelles.

Le compte rendu

Un compte rendu d'environ 1000 mots, incluant les notes (2 à 3 maximum), portant sur une exposition ou un événement récent (en cours en février, mars ou avril 2024) en art contemporain.

Annnonce des récipiendaires

Les récipiendaires du prix seront annoncé-es officiellement lors de l'événement de fin d'année des finissant-es de l'ÉdAC.

Règlements

1. L'auteur-trice du texte soumis doit être inscrit-e à un programme de l'Université du Québec en Outaouais (UQO) au moment du dépôt de sa soumission.
2. Le prix ne peut être accordé plus d'une fois à une même personne au premier ou aux cycles supérieurs. Par ailleurs, une personne dont le texte aurait été lauréat-e au premier cycle pourrait à nouveau soumettre aux cycles supérieurs.
3. Tout texte plagié, en tout ou en partie, ou réalisé par une autre personne que celle identifiée comme l'auteur-trice disqualifie automatiquement la soumission en question. Ce critère s'applique aussi rétroactivement, dans le cas où le plagiat ou l'attribution incorrecte est découvert après l'obtention du prix; dans pareil cas, une rétraction sera rendue publique et des démarches pourront être entreprises pour recouvrer la somme dont est assorti le prix.
4. Tout texte étant source possible de conflit d'intérêts entre l'auteur-trice et le sujet traité sera disqualifié.
5. Dans le cas du manque d'un texte jugé méritoire, le jury s'accorde le droit de reporter l'octroi du prix à la prochaine édition du concours.
6. La personne du texte lauréat sera informée par écrit de la composition du jury responsable de l'octroi du prix.
7. Le texte lauréat sera soumis au comité de rédaction de la revue ESPACE qui se réserve le droit d'accepter ou de refuser le texte lauréat pour fins de publication dans la revue ESPACE. Le comité de rédaction se réserve également le droit d'exiger des changements au texte lauréat, avant publication.
8. L'ÉdAC se réserve le droit de reprendre ou de publier les textes (texte lauréat ou soumission) à des fins pédagogiques ou promotionnelles. La revue ESPACE se réserve le droit de reprendre le texte lauréat à des fins promotionnelles. Si une rémunération pour une telle reprise s'applique, les sommes visées seront réinvesties pour les remises de prix subséquentes. L'ÉdAC et ESPACE se chargeront d'obtenir les droits ou permissions exigés pour la diffusion d'images bénéficiant d'une protection au chapitre des lois régissant la propriété intellectuelle.
9. Les critères énoncés dans ces règlements et l'annonce officielle du concours, qui constitue une extension des présents règlements, seront respectés à la lettre dans la sélection et l'attribution du prix.
10. Toute personne qui participe au concours sera considérée au courant des présents règlements et tenue de s'y conformer.

Soumission

Votre texte doit être soumis par courriel à

edac@uqo.ca en format PDF. Votre texte peut être accompagné de visuel légendé, intégré au document. Un seul document par soumission est accepté. Vous devez mentionner votre nom, le titre de votre texte et vos coordonnées dans le courriel d'envoi. Votre nom et vos coordonnées ne doivent pas figurer dans le document. La date de tombée du concours est le 10 avril 2024.

Lieux suggérés pour une rédaction pertinente :

- Galerie UQO, Université du Québec en Outaouais
101, rue Saint-Jean-Bosco, C.P. 1250 succ. Hull
Gatineau, QC J8X 3X7 : <https://galerie.uqo.ca>

- AXENÉO7, 80 Rue Hanson, Gatineau, QC J8Y 3M5 :
<https://axeneo7.qc.ca>

- Carleton University Art Gallery, St Patrick's Bldg,
1125 Colonel By Dr, Ottawa, ON K1S 5B6 : <https://cuag.ca>

- Musée des beaux-arts du Canada, 380 Sussex Dr,
Ottawa, ON K1N 9N4 : <https://www.beaux-arts.ca>

- Galerie d'art d'Ottawa, 50 Mackenzie King Bridge,
Ottawa, ON K1N 0C5 : <https://oaggao.ca/fr/>

- Centre d'exposition L'Imagier, 9 Rue Front, Gatineau,
QC J9H 4W8 : <https://limagier.qc.ca>

- Galerie Montcalm, 25 Rue Laurier, Gatineau, QC J8X
3Y9 : https://www.gatineau.ca/portail/default.aspx?p=trouver_un_lieu/details&id=1551466752

- Centre d'exposition Art Image, 855 Bd de la Gappe
local 128, Gatineau, QC J8T 8H9 : <https://www.mai-sondelaculture.ca/artimage/>

Histoire du prix Jean-Pierre Latour

Le Prix Jean-Pierre Latour a été créé en 2006 par l'École des arts et cultures (ÉdAC) de l'Université du Québec en Outaouais (UQO), conjointement avec le Syndicat des chargées et chargés de cours de l'UQO, en mémoire du regretté chargé de cours Jean-Pierre Latour (1951-2005).

Ce prix annuel vise à encourager chez les étudiant-es inscrits dans un programme de l'UQO à développer d'une pensée critique, par la rédaction d'un compte rendu d'exposition ou d'évènement récent en art contemporain.

Ce prix est décerné par l'UQO et par la revue ESPACE, dont Jean-Pierre fut membre. Il sert à revenir sur un passé commun des deux institutions pour mieux encourager la relève de demain.

Depuis 2000, le jury se compose de Mélanie Boucher, qui assume la direction scientifique et la présidence du jury du concours, de Jessica Ragazzini, qui en assume la coordination, et d'André-Louis Paré, directeur de la revue ESPACE.