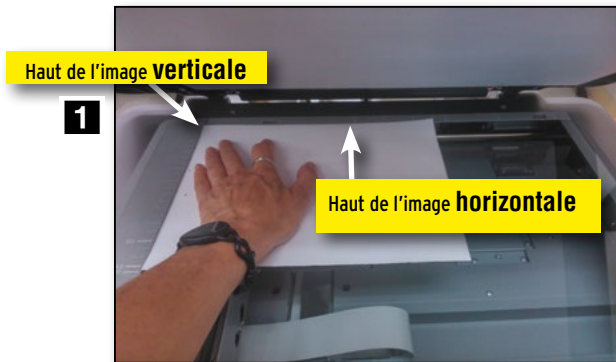


SCANNER EN MONOCHROME DES IMAGES ORIGINALES EPSON Expression 11000XL

Scan 3 Silverfast 8

A- Préparer le scanner



Placer l'image contre la vitre, aligner le document dans le coin en haut à gauche



Sur le Dock ou sur le Bureau

Ou dans le dossier Applications

B- Régler les paramètres de la numérisation des images

1 Choisir la qualité du scan
16 -> 8 Bit

2 Nom du document

3 Choisir quel format enregistrer l'image
TIFF
PSD
JPEG
PDF

4 Enregistrer le scan sur le Bureau (Desktop)

5 Choisir à quelle résolution numériser l'image
Qualité Photo (300 ppp)

6 Trame en ppp
Poids de l'image

7

8 Cliquer ici pour faire apparaître le Mode Expert (dimensions du scan)

Le curseur doit éviter la zone rouge

CHOIX DE FORMATS

TIFF : excellente qualité (*Illustrator, InDesign, muséologie*)
 PSD : excellente qualité (*Photoshop*)
 JPEG : qualité minimum (*PowerPoint*)
 PDF : excellente qualité (*Illustrator, InDesign*)

RÉSOLUTION POUR UN SCAN à 100%

Photo : 300 dpi
 Mise en page : 400 dpi
 Dessin au trait (*encre, crayon*) : 2400 dpi
 Powerpoint : 100 dpi
 Web : 72 dpi

Résolution = 2 x trame d'imprimerie

ex.: il faut du 300 ppp pour imprimer laser ou sur presse à feuilles

VOIR SUITE

C- Prévisualiser et cerner l'image à numériser

1 Cliquer **Prénumériser** pour faire apparaître l'image à scanner



2 Déterminer la zone à numériser avec la souris pour créer un **cadre rouge** autour de l'image

D- Lancer la numérisation

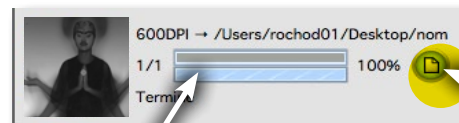
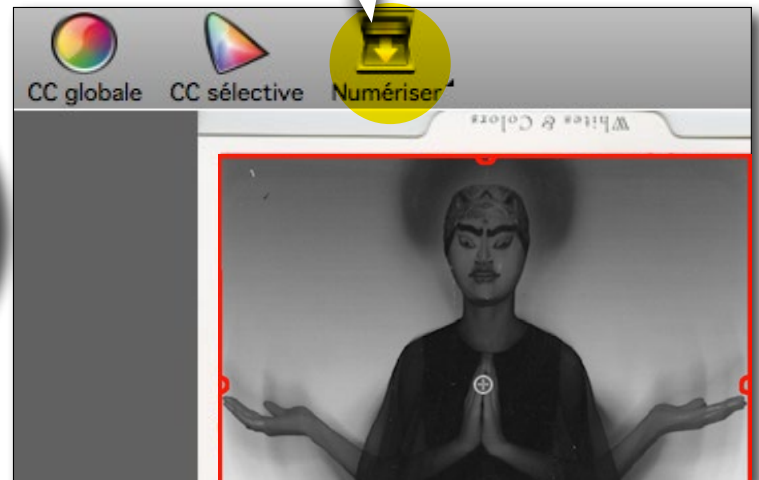


1 Laisser le réglage à **AF actif** et à **Point AF auto**

ATTENTION

tout réglage d'autofocus fait ralentir la numérisation mais en améliore la qualité

2 Cliquer **Numériser** pour lancer la numérisation



Cliquer pour accéder directement au **document enregistré**

3 Barre de progression pour vérifier l'évolution du travail en cours

FIN