



## Grille d'observation groupes de parents

Secteur :

- Cœur-des-Vallées en action (1)   
 Collines en forme (2)   
 Comité de vie de quartier du vieux-Gatineau (3)   
 GESTE (4)   
 Hull en santé (5)  
Partenaires du secteur Aylmer (6)   
 Comité 0-5 ans de de la table de développement social du Pontiac (7)   
 Vallée-de-la-Gatineau en santé (8)

Nom du programme / activité : \_\_\_\_\_ Date et heure de l'observation : \_\_\_\_\_ Numéro de la rencontre : \_\_\_\_\_ ième

Animateur(s) : \_\_\_\_\_ Nombre de parents présents/inscrits : \_\_\_\_\_

Thème (s) abordé (s) :

<p><b>1)</b> Outils et méthodes de recherche d'emploi et de retour aux études (Contact à l'employeur, les huit clés de l'employabilité, rédaction d'un curriculum vitae, les alternatives de métiers, etc.)</p> <p><b>2)</b> Connaissance de soi, de ses intérêts et de ses valeurs</p> <p><b>3)</b> Alimentation à faible coût</p> <p><b>4)</b> Ressources existantes dans la région</p> <p><b>5)</b> Stratégies de conciliation travail/famille</p>	<p><b>6)</b> Communication et résolution de conflits</p> <p><b>7)</b> Réseau de soutien social positif</p> <p><b>8)</b> Habiletés de gestion financière</p> <p><b>9)</b> Développement des enfants</p> <p><b>10)</b> Activités favorisant le développement de son enfant</p> <p><b>11)</b> Autre (s) :</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--

## Déroulement de la rencontre

	Activité (description)	Thème (s) abordé (s) (indiquer le numéro)	Participation des parents	Heure début	Heure fin
1)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
Transition*					
2)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
Transition*					
3)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
Transition*					

	<b>Activité (description)</b>	<b>Thème (s) abordé (s)</b> (indiquer le numéro)	<b>Participation des parents</b>	<b>Heure début</b>	<b>Heure fin</b>
	<b>4)</b>		<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
	<b>Transition*</b>				
	<b>5)</b>		<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
	<b>Transition*</b>				
	<b>6)</b>		<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
	<b>Transition*</b>				

	<b>Activité (description)</b>	<b>Thème (s) abordé (s)</b> (indiquer le numéro)	<b>Participation des parents</b>	<b>Heure début</b>	<b>Heure fin</b>
7)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
<b>Transition*</b>					
8)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
<b>Transition*</b>					
9)			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		
<b>Transition*</b>					

	<b>Activité (description)</b>	<b>Thème (s) abordé (s)</b> (indiquer le numéro)	<b>Participation des parents</b>	<b>Heure début</b>	<b>Heure fin</b>
<b>10)</b>			<input type="checkbox"/> Parent ne s'implique pas <input type="checkbox"/> Parent est attentif <input type="checkbox"/> Parent est attentif et participe de temps à autre <input type="checkbox"/> Parent participe activement (écoute active, pose des questions)		

\*Décrire la transition (comment les parents changent-ils de thème, d'activité?) et ne pas oublier indiquer la durée (temps début et temps fin).

### Rôles et fonctions des animateurs

<b>Fonction de facilitateur</b>		
		Notes
1. Les animateurs permettent à tous les parents de participer? (ex : ils font une activité brise-glace en début de rencontre, donnent des exemples clairs pour que tout le monde puisse participer, vont chercher les parents qui ont tendance à être plus isolés.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
2. Par leurs actions, permettent-ils à tous les participants de s'exprimer? (ex : établir un contact avec chaque parent, être attentif quand une personne parle, offrir aux participants des moyens variés de s'exprimer, interpeler directement un participant plus timide pour lui donner la chance de parler.)	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

<p>3. Créent-ils un contexte qui permet de bien gérer les émotions et les comportements du groupe? (les émotions des parents sont considérées, écoutées et accueillies, il n'y a pas de débordement, les comportements perturbateurs sont recadrés rapidement.)</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<p>4. Posent-ils des actions qui invitent les parents à travailler ensemble? (favoriser les échanges entre les parents, proposer des activités dans lesquelles les parents doivent collaborer.)</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<p>5. Les animateurs renforcent-ils les parents aux moments appropriés ? (ex : encouragements, félicitations, souligner les bons coups devant les autres.)</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<p>6. Les animateurs laissent du temps aux parents pour échanger et discuter entre eux, en début de rencontre.</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<b>Fonction d'éducateur</b>		
		Notes
<p>7. Les animateurs offrent-ils des enseignements directs efficaces?  a) Leurs exposés sont animés et ne dépassent pas 5 minutes?</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

<p>b) Leur animation est centrée sur un petit nombre d'idées clés et tiennent compte de ce que les parents connaissent?</p> <p>c) Les animateurs s'assurent que les parents ont bien compris le contenu abordé? (ex : langage accessible, utilisent des exemples, descriptions précises, récapitulent).</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<p>8. Les animateurs proposent-ils différentes modalités d'apprentissage ? (p.ex. Enseignement, mises en situation, jeux de rôle, activités, expérimentations guidées, discussion)</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<b>Fonction d'accompagnateur</b>		
		Notes
<p>9. Les animateurs invitent-ils les parents à identifier et à parler de leurs difficultés?</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	
<p>10. Les animateurs explorent-ils avec les parents différentes façons de résoudre leurs difficultés?</p>	<input type="checkbox"/> Tout à fait <input type="checkbox"/> Assez <input type="checkbox"/> Peu <input type="checkbox"/> Pas du tout	

**Schèmes relationnels des animateurs**

**Légende :**

- 1= Ne correspond pas/très peu**
- 2= Correspond peu**
- 3= Correspond assez**
- 4= Correspond beaucoup/totalement**

<p><u>Initiales</u>          Animateur ① :          Animateur ② :</p>
---

**N/O = non-observable**

①La considération										
		Notes								
11. Les animateurs adoptent une attitude positive et invitante (ex : voix calme et chaleureuse, ils sont naturels et détendus).	① <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table> ② <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							
12. Les animateurs prennent le temps d'écouter le point de vue des parents.	① <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table> ② <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							
13. Les animateurs font ressortir les forces des parents du groupe.	① <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table> ② <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	N/O
1	2	3	4							
1	2	3	4							

<b>②La sécurité</b>		
14. Les animateurs se montrent souples et s'adaptent à la réalité du groupe.	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O
15. Les animateurs anticipent les problèmes et planifient les interventions appropriées.	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O
16. Les animateurs ont une réaction adaptée en situation de crise.	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O
<b>③La confiance</b>		
		Notes
17. Si approprié, les animateurs interviennent seulement en cas de besoin, ils laissent aux parents la chance d'essayer de régler leur conflit entre eux.	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O
18. Les animateurs font preuve de transparence : ils transmettent de façon claire et précise les informations concernant le déroulement de la journée, l'objectif du programme, leur rôle, etc.	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O
19. Les animateurs s'adaptent au groupe (besoins ou difficultés particulières).	① 1   2   3   4 ② 1   2   3   4	N/O

④La disponibilité					
				Notes	
20. Les animateurs font preuve d'écoute active. Ils sont à l'écoute des besoins des parents et sont prêts à intervenir lors des moments difficiles.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
21. Pendant la rencontre les animateurs sont disponibles pour les participants (ex : ne prennent pas leurs appels, ne se laissent pas distraire par l'environnement ou leurs pensées)	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
22. À la fin de la rencontre, les animateurs prennent le temps de saluer les parents et se montrent disponibles pour quelques minutes supplémentaires.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
⑤La congruence					
				Notes	
23. Les animateurs semblent faire preuve d'authenticité, ce qu'ils disent semble refléter leurs valeurs.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
24. Pendant la rencontre, les animateurs appliquent pour eux-mêmes ce qu'ils demandent aux participants (ex : tour de parole, respect de tous les participants).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	

©L'empathie					
					Notes
25. Les animateurs prennent en considération la réalité et le contexte dans lequel vivent les parents (p.ex. Ne demande pas d'apporter du matériel spécifique, adaptent leur langage).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
26. Les animateurs semblent reconnaître les émotions des participants et ils remarquent les difficultés qu'éprouvent ceux-ci lors de la rencontre.	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	
27. Les animateurs font preuve de synchronie affective (ils réagissent adéquatement aux émotions des parents).	①				N/O
	1	2	3	4	
	②				
	1	2	3	4	

## Appréciation générale de l'animation

### ① Ambiance créée par les animateurs

Les animateurs créent une ambiance propice à l'échange et au partage. Ils sont décontractés et n'imposent pas une « distance professionnelle » trop grande entre eux et les parents.

Les animateurs sont en complet-cravate, ils vouvoient les parents et demandent à être vouvoyés, ils sont assis à la table lorsque les parents arrivent, ils parlent aux parents seulement dans les périodes « d'enseignement », ils utilisent un langage peu accessible, etc.	Les animateurs sont habillés avec des vêtements qui semblent coûter cher, lors des pauses ils discutent entre eux, ils n'initient pas de discussions « informelles » avec les parents, bien qu'ils puissent y avoir certaines périodes d'échanges avec les parents.	Les animateurs répondent aux questions des parents lorsque ceux-ci en posent, ils parlent un langage qui est la plupart du temps accessible, leur habillement est adapté.	Les animateurs initient des échanges avec les parents lors des pauses, ils semblent contents de les voir, leur langage est facilement compréhensible pour les parents.	Les animateurs accueillent les parents à l'entrée, ils initient des échanges « informels » avec eux, ils partagent leur propre expérience, leurs vêtements et leur langage verbal et non-verbal sont simples et adaptés.
1	2	3	4	5

Notes :

② **L'équipe d'animation \*(si applicable)**

Les deux animateurs se complètent. Leur animation est fluide, les transitions sont souples et leur expertise spécifique est mise à profit.

<p>Les animateurs n'ont pas l'air à l'aise ensemble. Soit un seul parle ou ils se coupent la parole sans arrêt, se contredisent et ont des façons de faire ou des attitudes vraiment différentes.</p>	<p>Les animateurs semblent avoir défini à l'avance qui allait parler de quoi, ce qui fait qu'ils s'impliquent respectivement seulement à certains moments. Les transitions ne sont pas fluides, chacun aborde son sujet, mais ce, sans se contredire.</p>	<p>Les animateurs se partagent l'animation de façon relativement équitable. Ils ont des opinions semblables sur les différents sujets abordés et ne se contredisent pas.</p>	<p>Les animateurs s'impliquent de façon spontanée, sans se couper. Bien qu'ils aient des styles d'animation quelque peu différents cela ne semble pas nuire à la séance de groupe. Ils semblent partager les mêmes opinions.</p>	<p>Les animateurs semblent bien se connaître. Il y a peu d'accrocs pendant l'animation. Il n'y a pas de différence quand c'est un ou l'autre qui parle, ils suivent les mêmes lignes directrices. Les transitions sont fluides, chacun semble savoir ce que l'autre va dire et ils connaissent leur expertise respective (ex : l'une des animatrices a plus d'expérience en motricité globale).</p>
1	2	3	4	5

Notes :

### ③ Les transitions entre les activités

Les animateurs impliquent les parents dans les transitions entre les activités.

<p>Les transitions entre les différentes activités ne sont ni prévues, ni annoncées et les parents ne savent pas quoi faire. Une confusion est présente durant les transitions. Il y a plusieurs temps morts pendant la rencontre.</p>	<p>Les transitions semblent prévues, mais ne sont pas clairement annoncées ou expliquées aux parents. Une certaine confusion est présente lors des transitions. Il y a plusieurs temps morts pendant la rencontre.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et annoncées aux parents. Il y a quelques temps morts pendant la rencontre.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et expliquées aux parents. Il y a peu de temps morts pendant la rencontre.</p>	<p>Les transitions entre les activités sont prévues et bien expliquées aux parents. Les animateurs ont un rôle d'accompagnateur dans les transitions. Elles permettent un passage agréable vers l'autre activité. Il n'y a aucun temps mort pendant la rencontre.</p>
1	2	3	4	5

Notes :

#### ④ Écoute des besoins des participants

Les participants sont au centre de l'attention des animateurs. Tout en animant, ils demeurent attentifs aux besoins des parents et ajustent leur animation en conséquence.

Les animateurs s'en tiennent au plan de match établi à l'avance, sans se soucier de la réaction des participants. On observe une certaine rigidité de leur part.	Les animateurs sont peu à l'écoute des signaux que leur envoie le groupe. Ils ne réagissent que si quelqu'un crie ou se manifeste de manière évidente.	Les animateurs peuvent être à l'écoute des participants, mais on observe quelques situations où les besoins du groupe auraient pu être mieux pris en considération.	Les animateurs sont à l'écoute des besoins que manifestent les participants et s'assurent d'y répondre adéquatement. Ils ajustent leurs animations (temps, espace, contenu, etc.) en conséquence.	Les animateurs sont <u>très</u> à l'écoute des besoins que manifestent les participants, y répondent et ajustent leurs animations (temps, espace, contenu, etc.) en conséquence. Ces adaptations se font avec fluidité et aisance.
1	2	3	4	5

Notes :

## ⑤ Composition du groupe

Les parents qui composent le groupe « facilitent » l'animation : ils participent, ils expriment leurs idées clairement, ils ne s'emportent pas facilement, ils font preuve d'un certain contrôle.

<p>La majorité des parents ne participent pas du tout malgré les efforts des animateurs. Certains parents s'emportent facilement et font des crises.</p>	<p>Un nombre très faible de parents participent un peu. Certains parents peuvent s'emporter et entrainer le groupe à se fâcher, si un sujet les touche particulièrement.</p>	<p>Peu de parents participent relativement bien et, même si certains s'emportent de temps en temps, ils sont capables de se contrôler.</p>	<p>Beaucoup de parents participent bien aux activités proposées, initient les discussions et ne s'emportent pas facilement.</p>	<p>La majorité parents initie les discussions et se proposent des solutions entre eux. Ils s'expriment clairement et ne « s'étendent » pas trop (ne sont pas hors sujet). La majorité des parents s'entraident et aident à « ramener » les autres lorsqu'un sujet les touche particulièrement.</p>
1	2	3	4	5

Notes :

Description de l'activité en fonction de la structure d'ensemble (voir le référentiel)				
Composantes	Description des composantes en place	Niveau de convenance <sup>1</sup>		
1) Sujets (parents)				
2) Éducateurs (animateurs)		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
3) Objectifs		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

<sup>1</sup> Pour déterminer le niveau de convenance, analyser si la composante « convient » aux sujets (liens avec les objectifs, les moyens et les caractéristiques des sujets).

4) Programme et contenu		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
5) Système de responsabilités		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
6) Moyens de mise en interaction		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
7) Codes et procédures		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

8) Temps		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
9) Espace		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant
10) Système d'évaluation et de reconnaissance		<input type="checkbox"/> Équilibre statique	<input type="checkbox"/> Équilibre/déséquilibre dynamique	<input type="checkbox"/> Déséquilibre inhibant

Autres observations

(p.ex. Ambiance générale, climat du groupe, éléments particulièrement intéressants, effets perçus, particularité liée à cette rencontre, recommandations, etc.)

Nom de l'observateur : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_