



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion de l'

Événement de fin d'année de l'ÉdAC

le jeudi 23 avril 2026, à 18 h
Estrade de l'agora Pavillon Lucien-Brault
Gatineau

Bonjour,

Je tiens d'abord à souligner que nous travaillons, étudions et vivons sur le territoire traditionnel non cédé de la Nation algonquine Anishinabeg, le Nitakinan, et nous exprimons notre sincère gratitude aux membres de cette Nation de nous permettre d'y tisser des liens et d'y apprendre. Migwetch.

Chères étudiantes et chers étudiants,

Chers membres de la communauté de l'ÉdAC et partenaires du milieu culturel,

Je suis très heureuse de vous retrouver ici, au cœur de l'agora du pavillon Lucien-Brault.

D'entrée de jeu, je veux féliciter chaleureusement l'équipe étudiante de coordination de l'événement, dirigée par Patrick Nicastro. Si nous sommes réunis ce soir dans cette belle ambiance, c'est grâce à votre énergie! Merci!

Cet événement est une tradition, un rite de passage. Mais c'est avant tout votre moment chères finissantes et chers finissants. Les ateliers qui présentent vos créations témoignent de votre talent et de votre créativité! Ce soir, l'UQO ne fait pas qu'ouvrir ses portes; elle laisse rayonner votre talent!

La force de l'ÉdAC réside dans son ancrage. Je salue la présence parmi nous de nos partenaires essentiels : les représentantes et représentants de Culture Outaouais, d'AXENÉO7, de Daïmôn, de la Galerie UQO, ainsi que nos donatrices et donateurs, dont M. Michel Prévost, qui offre une bourse autour du thème du patrimoine de l'Outaouais. Votre présence illustre une réalité extrêmement chère à mes yeux : nos personnes étudiantes ne travaillent pas en vase clos. Elles font déjà partie de la trame culturelle de Gatineau et de la grande région de l'Outaouais.

Je tiens également à remercier la directrice générale de la Fondation de l'UQO, Isabelle Morin. Le nouveau Fonds Alma Mater de l'ÉdAC est un investissement direct dans l'audace. Les cinq bourses d'excellence de 1 000 \$ que nous remettrons ce soir ne sont pas seulement des récompenses financières ; ce sont des messages de confiance envoyés aux artistes de la relève.

Chères finissantes et chers finissants des cinq disciplines – Arts visuels, Bande dessinée, Design graphique, Lettres en langues, Muséologie et patrimoines, vous vous apprêtez à

franchir le seuil de l'université pour entrer dans un monde professionnel en pleine mutation.

On nous parle quotidiennement des révolutions technologiques et de l'intelligence artificielle qui redéfinissent les contours de la création et du travail. Certains y voient une menace ; l'ÉdAC y voit un défi et nous savons que votre formation vous place en bonne position pour le relever.

Pourquoi? Parce que faire des études en arts et en culture, ce n'est pas seulement apprendre une technique. C'est apprendre à voir autrement.

C'est développer un regard critique sur les images et les textes qui nous entourent.

C'est posséder cette capacité de synthèse et d'émotion qui permet de se démarquer par la création.

L'intelligence artificielle peut imiter, mais elle ne peut pas initier la rupture, la surprise ou l'indignation que seul un esprit libre et bien formé peut provoquer. Votre vision est votre plus grand atout. Cultivez-la!

Que vous soyez futures étudiantes et futurs étudiants venus du CÉGEP, diplômés de retour parmi nous, partenaires, ou parents bien fiers, je vous invite à célébrer notre belle relève de l'ÉdAC avec enthousiasme.

Et à vous chères finissantes et chers finissants, vous vous apprêtez à quitter nos pavillons, mais vous ne quittez pas la communauté de l'UQO! Vous devenez nos ambassadeurs et nos ambassadrices. Continuez de bousculer nos certitudes, continuez de créer, et surtout, continuez de voir le monde avec la belle ouverture qui vous caractérise.

Sans plus tarder, je laisse la parole à la directrice de la Fondation de l'UQO, Isabelle Morin, pour la suite de cette cérémonie de reconnaissance.

Merci à toutes et à tous, et excellente soirée de découvertes!