



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion du

Vernissage « *Bande de chercheuses, bande de chercheurs* »

le jeudi 11 décembre 2025, à 17 h 10
Agora du Pavillon Lucien-Brault
Campus de Gatineau

La version prononcée fait foi



Monsieur Christian Agbobli, vice-président à la recherche du Fonds de recherche du Québec,

Monsieur Jean-Charles Andrieu de Lévis, professeur de l'École des arts et cultures,

Monsieur Simon Beaudry, doyen à la recherche et à la création,

Monsieur Julien Doris, vice-doyen à la recherche et à la création,

Cher-es étudiantes et étudiants artistes,

Membres du corps professoral,

Quel immense plaisir de vous retrouver aujourd'hui pour célébrer un projet qui me tient personnellement à cœur : « Bande de chercheuses, bande de chercheurs ».

Comme plusieurs d'entre vous s'en souviendront, nous avons eu la chance, en 2023 et en 2024, d'accueillir les expositions *Les chercheuses en BD* deux initiatives qui ont suscité un réel enthousiasme et démontré tout le potentiel de la bande dessinée comme outil de vulgarisation scientifique.

Ce vernissage nous démontre qu'avec de l'encadrement et du talent à revendre, nous pouvons accomplir de grandes choses. C'est exactement ce que nos étudiantes et étudiants ont réussi à faire ici à l'UQO, en nous présentant leur travail remarquable. Comme le disait en 2018 le dessinateur d'Astérix, Albert Uderzo, « La bande dessinée est un art très exigeant » et aujourd'hui, nous constatons que le résultat est à la hauteur de cette exigence. Bravo!

Ce que vous découvrirez aujourd'hui est bien plus qu'une simple exposition. C'est une véritable carte de visite de l'UQO, un regard artistique accessible et inspirant, un regard unique sur nos talents, notre créativité, notre recherche et notre capacité à innover.

Ce projet reflète parfaitement l'une des priorités phares du nouveau plan quinquennal du Décanat de la recherche et de la création : amplifier le rayonnement de nos expertises et faire connaître autrement et plus largement, les contributions scientifiques et créatives de notre communauté universitaire. Quoi de mieux que de mobiliser le neuvième art pour assurer une véritable démocratisation de la recherche et de la création?

Je veux souligner le travail remarquable du professeur Jean-Charles Andrieu de Lévis qui a piloté ce projet dans le cadre du cours *ARP2003 — Bande dessinée de commande et du scénarimage*. Treize professeur·es ont été jumelé·es à treize étudiantes et étudiants pour imaginer, créer et donner vie à ces œuvres. Leur collaboration témoigne d'un esprit d'audace, d'ouverture et de co-crédation qui représente si bien les valeurs de l'UQO.

L'exposition que nous inaugurons aujourd'hui sera suivie à l'hiver 2026, du lancement d'une bande dessinée complète, qui sera présentée au Salon du livre de l'Outaouais. Ce sera un outil de diffusion extraordinaire, un moyen original et durable de faire découvrir l'UQO, ici comme ailleurs.

En terminant, je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à ce projet : les étudiantes et étudiants artistes, les professeur·es, le Dédanat de la recherche et de la création, le Département de l'École des arts et cultures, ainsi que toutes celles et tous ceux qui portent la création et la recherche au cœur de la mission de l'UQO.

Merci d'être ici aujourd'hui pour célébrer cette rencontre unique entre l'art, la science et l'audace qui caractérisent notre université. Je vous souhaite un bon vernissage.