Hommage à monsieur Luca « Lazylegz » Patuelli
Doctorat honoris causa 2026

Danseur, chorégraphe, directeur artistique, interprète, enseignant, conférencier, auteur, porte-parole et ambassadeur de l'inclusion, Luca « Lazylegz » Patuelli a consacré sa vie à repousser les frontières du possible tout en créant des espaces où chacun peut trouver sa place. C'est sans conteste une personne d'une grande richesse humaine dont le parcours témoigne du pouvoir de la détermination, de la créativité et de l'engagement.

Né avec l'arthrogrypose, une affection neuromusculaire qui touche les os et les articulations, Luca Patuelli a été confronté dès son plus jeune âge à des défis considérables. Depuis l'âge de sept mois, il a subi seize interventions chirurgicales. Pourtant, ces épreuves n'ont jamais défini ses ambitions. Elles ont plutôt nourri une vision du monde fondée sur l'adaptation, la résilience et la confiance en ses propres capacités. Cette philosophie revêt aujourd'hui une dimension encore plus personnelle, puisqu'une de ses deux filles est également atteinte de cette maladie.

Animé par une véritable passion pour le sport, il a expérimenté de multiples disciplines, notamment le soccer, le football, le baseball, l'escalade, le surf, le ski, la natation, la plongée et le skateboard. Sa vie prend toutefois un tournant décisif lorsqu'il découvre le breaking. Fasciné par la musique, l'expression artistique et la complexité des mouvements, il développe progressivement une approche unique qui met en valeur sa force physique et sa créativité. En transformant ses béquilles en véritables extensions de son corps, il crée un style original qui donnera naissance à l'artiste aujourd'hui connu dans le monde entier sous le nom de Lazylegz.

Au cours des vingt dernières années, Luca Patuelli s'est imposé comme l'un des artistes les plus influents de son domaine. Son talent l'a mené dans plus de quarante-trois pays sur les scènes et dans les compétitions les plus prestigieuses du monde, notamment Breakin' Convention, Freestyle Session, IBE, R16, Circle Prinz, World of Dance et Hip Hop International.

Cette notoriété lui a permis de partager la scène avec plusieurs artistes de renommée internationale, dont Talib Kweli, Kanye West, Katy Perry, Kylie Minogue, Nelly Furtado et Lara Fabian. Ses performances et son histoire ont également été mises en lumière dans de nombreuses émissions de télévision au Canada, aux États-Unis et en Europe, notamment The Ellen DeGeneres Show, America's Got Talent, The Today Show, So You Think You Can Dance Canada, Tout le monde en parle, Star Académie et Révolution.

Parmi les moments marquants de sa carrière figurent son rôle de tête d'affiche et de directeur de segment aux cérémonies d'ouverture des Jeux paralympiques de Vancouver en 2010, sa participation comme danseur principal de la production de Montalvo-d'Orphée du Théâtre national de Chaillot à Paris, et sa prestation à la cérémonie d'ouverture aux Jeux paralympiques de Paris en 2024. Sa présence aux Invictus Games de Vancouver en 2025 a également contribué à consolider sa réputation comme artiste rassembleur et ambassadeur du dépassement de soi.

Cependant, l'importance de son héritage dépasse largement le domaine artistique.

Titulaire d'un baccalauréat en commerce, concentration marketing, obtenu à l'Université Concordia en 2009, Luca Patuelli a su mettre son leadership au service d'une vision profondément humaine. Convaincu que la danse peut devenir un puissant vecteur de transformation sociale, il a consacré une grande partie de son énergie à bâtir des ponts entre les personnes de toutes capacités.

Cette vision prend forme dès 2007 avec la création d'ILL-Abilities, une troupe internationale de breaking composée de danseurs professionnels vivant avec différents handicaps. Cette initiative novatrice a permis de redéfinir les perceptions entourant le handicap et de démontrer que chaque différence peut devenir une source de force, d'expression et de créativité. Aujourd'hui encore, ILL-Abilities demeure une référence mondiale en matière de danse inclusive.

Guidé par sa philosophie « Pas d'excuses, pas de limites » (PEPL), Luca Patuelli lance en 2023 le mouvement PEPL. Cette initiative vise à permettre aux individus de découvrir et de développer leur potentiel en créant des environnements fondés sur l'ouverture, la collaboration, le bien-être et le mentorat. En 2024 seulement, cinquante ateliers de danse destinés à des jeunes vivant avec un handicap ont été organisés. De plus, grâce à une collaboration avec le Camp Massawippi, vingt-cinq jeunes ont également participé à un programme spécialement conçu pour eux. Le Festival Pas de limites, devenu l'événement phare du mouvement, réunit chaque année des artistes, des danseurs et des membres de la communauté autour d'une célébration de la diversité humaine et de la créativité sans frontières.

Cette même volonté de favoriser l'ouverture à la diversité se retrouve dans son travail de conférencier. Depuis 2008, Luca Patuelli a rencontré plus d'un million d'élèves et de membres du personnel scolaire à travers le monde. Polyglotte, parlant le français, l'anglais, l'italien et l'espagnol, il est en mesure d'établir un lien authentique avec des publics issus de cultures et d'horizons variés, renforçant ainsi la portée universelle de son message. Celui-ci repose sur sa conviction inébranlable que les défis peuvent devenir des occasions d'apprentissage, de croissance et d'innovation.

Son expertise est également reconnue dans les secteurs de la santé et de l'éducation. Associé à plusieurs organismes voués au soutien des personnes vivant avec un handicap, il a participé à des consultations sur l'accessibilité, a animé des ateliers dans des établissements du réseau de la santé et a contribué à la sensibilisation des professionnels. Depuis 2014, il collabore notamment avec l'École de physiothérapie et d'ergothérapie de l'Université McGill, où il sensibilise chaque année les étudiantes et étudiants aux réalités de l'adaptation et de l'inclusion.

Son engagement citoyen s'exprime également à travers son implication au sein du mouvement Handicap sans pauvreté. Membre fondateur et coprésident de cette organisation dès 2021, il a contribué aux efforts qui ont mené à l'adoption unanime de la *Loi sur la prestation canadienne pour les personnes handicapées* en 2023. Cette contribution illustre sa volonté constante de faire progresser la société vers davantage d'équité et de justice sociale.

Son leadership et son influence ont amené de nombreuses institutions, organismes et événements à collaborer avec lui, notamment Les Grands Ballets canadiens, le Cirque du Soleil, la Place des Arts, la Fondation Rick Hansen, l'École nationale de danse du Canada, le Défi sportif AlterGo, le Congrès canadien sur l'inclusion des personnes en situation de handicap, et plusieurs autres acteurs majeurs des secteurs culturel, éducatif et communautaire.

Les nombreux honneurs qui lui ont été décernés au fil des ans témoignent de la portée de son œuvre. Parmi ceux-ci figurent le Prix Jacqueline-Lemieux du Conseil des arts du Canada, le Prix du service méritoire du gouverneur général du Canada, le titre d'Ambassadeur Canada 150 ainsi que plusieurs distinctions nationales et internationales soulignant son apport remarquable aux arts, à l'inclusion et au mieux-être collectif.

Luca Patuelli poursuit également sa mission auprès des jeunes par l'intermédiaire de la littérature. Paru en 2025, son livre jeunesse *Funky, le canard qui rêve de danser*, inspiré de son propre vécu, offre aux enfants une représentation positive de la différence et les invite à redéfinir leur conception des limites. Son parcours est par ailleurs présenté dans plusieurs ouvrages consacrés au leadership, au respect des différences et à la danse.

Au-delà des distinctions, des performances et de la reconnaissance internationale, l'influence de Luca Patuelli repose avant tout sur sa capacité à transformer son expérience personnelle en moteur de changement collectif. Par son art, son engagement, sa force de mobilisation et son humanité, Luca « Lazylegz » Patuelli a contribué de façon remarquable à faire évoluer les perceptions du handicap, à promouvoir la diversité et à démontrer que le potentiel humain dépasse souvent les limites que l'on croit lui imposer. Son parcours constitue un exemple inspirant de courage, d'innovation et de générosité.

C'est pour l'ensemble de cette contribution exceptionnelle aux arts, à l'éducation, à l'inclusion sociale, à la défense des droits des personnes en situation de handicap et au rayonnement du Québec et du Canada que l'Université du Québec, sous l'égide de l'Université du Québec en Outaouais, est fière de lui décerner le doctorat *honoris causa*. Puisons dans son parcours l'audace de rêver plus grand, d'aller plus loin – pas d'excuses, pas de limites!