



Allocution de la rectrice Murielle Laberge  
à l'occasion du

**Dévoilement d'une œuvre sur la diversité sexuelle et de genre  
Murale ÉDI**

le mercredi 17 mai 2024, 10 h  
Agora du Pavillon Lucien-Brault  
Campus de Gatineau

---

*La version prononcée fait foi*

Mesdames, Messieurs,

Chères et chers membres de la communauté universitaire,

Permettez-moi tout d'abord de souligner que nous travaillons, étudions et vivons sur le territoire non cédé de la Nation algonquine Anishinabeg, le Nitakinan, et j'exprime notre sincère gratitude aux membres de cette Nation de pouvoir y tisser des liens et d'y apprendre. Migwetch!

Aujourd'hui, le 17 mai, nous célébrons la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, un moment de convergence pour agir dans la prévention et la sensibilisation sur la diversité d'orientation sexuelle et d'identité de genre. Le 17 mai de 1990, l'Organisation mondiale de la santé a décidé de retirer l'homosexualité de la liste des maladies mentales. Cette date symbolique marque un tournant majeur dans la reconnaissance des droits des personnes LGBTQ+ et c'est choisi pour renforcer la lutte contre les discriminations.

Rappelons que dans l'enquête sur les *Parcours amoureux des jeunes LGBTQ+* au Québec, 61 % des jeunes de 14 à 22 ans ont déclaré avoir subi au moins une forme d'intimidation liée aux formes de discrimination. Du côté des jeunes trans, ceux-ci vivraient davantage d'intimidation, de cyberintimidation et de violence que les autres jeunes de leur âge.

Face à ces défis, nous ne restons pas les bras croisés! Aujourd'hui, nous sommes fiers de jouer notre rôle à cette mobilisation, en dévoilant une magnifique œuvre d'art qui symbolise notre engagement envers la diversité sexuelle et de genre, ainsi que notre soutien indéfectible aux communautés LGBTQ+. Cette œuvre est bien plus qu'une simple représentation visuelle.

C'est un message d'espoir et de fierté pour toutes celles et ceux qui ont longtemps dû dissimuler leur véritable nature, subir les regards en coin ou les remarques déplacées. C'est un hommage à leur courage, à leur résilience, à leur détermination à vivre pleinement leur identité.

Cette œuvre vient enrichir une initiative de murale inaugurée en 2020 pour évoquer les valeurs d'équité, de diversité et d'inclusion chères à l'UQO. L'art a été notre meilleur allié pour exprimer la solidarité qui unit les membres de notre communauté universitaire, à travers des créations artistiques qui mettent en valeur la richesse des communautés noires et des peuples autochtones. Au cours des années, cette persévérance fait preuve

de notre vision et de notre détermination à contribuer à une Université toujours plus ouverte, inclusive et équitable.

Vivre dans une société plus juste est un idéal qui nous anime chaque jour. Mais c'est notre solidarité qui nous permet de nourrir ce rêve. C'est pourquoi je tiens à exprimer ma sincère gratitude à plusieurs personnes et équipes qui ont rendu ce dévoilement possible. D'abord, je souhaite remercier chaleureusement Maxime Boisvert-Huneault, créateur de cette pièce et ancien étudiant de l'ÉdAC. Maxime est un artiste multidisciplinaire et sa pratique explore les limites de la chair dans les approches queers de l'art. Avec cette œuvre, il déploie non seulement sa vision artistique engagée, mais également témoigne de la qualité de la formation à l'UQO.

Des remerciements spéciaux vont à : Jean-François Lacombe, professeur à l'École d'Arts et Cultures de l'UQO et directeur artistique du projet, pour son accompagnement et ses précieux conseils tout au long de la conception de cette œuvre; à Elisa Ramirez Hernandez, agente de liaison ÉDI, qui a orchestré de façon remarquable l'ensemble du processus; à Rosaura Guzman, responsable de l'atelier de sérigraphie à l'ÉdAC, qui a collaboré à la production de l'œuvre.

Plusieurs autres membres de la communauté universitaire ont collaboré à cette réalisation, je tiens également à remercier Marie-Hélène Leblanc, directrice de la Galerie UQO, pour son accompagnement à diverses étapes du projet. Merci à toute l'équipe du Service des terrains et bâtiments pour sa précieuse collaboration dans les démarches logistiques aux différents pavillons; au Secrétariat général pour l'aide juridique dans le processus, et au personnel professionnel de l'UQO au campus Saint-Jérôme pour contribuer à la gestion à distance. Je remercie des personnes clés à la Direction des communications et du recrutement de l'UQO, Alexandre Mercier et Dominique Leclerc, pour leur excellent travail et leur enthousiasme dans le projet. Ces alliances prolifiques nous permettent d'atteindre des objectifs de plus en plus élevés et de faire progresser notre communauté universitaire.

Au cours des dernières années, l'UQO s'est engagée dans une démarche volontariste visant à promouvoir l'équité, la diversité et l'inclusion. Que ce soit dans la promotion d'une communication non genrée; de mettre en place des politiques inclusives; ou de rendre visibles nos valeurs dans les espaces communs, comme c'est le cas de cette murale inaugurée aujourd'hui. Nous appuyons également des initiatives des membres de la communauté qui contribuent à cette mission, comme c'est le cas des Associations

étudiantes Alliance Queer et des initiatives de la Chaire de recherche du Canada sur la procréation pour autrui et les liens familiaux, dirigée par la professeure Isabelle Coté.

Au cours de la dernière année, nous avons mis en place une structure de gouvernance qui nous permet d'aller plus loin dans ce chemin, avec l'adoption en 2023 de notre Plan stratégique et Plan d'action en Équité, diversité et inclusion, ÉDI. L'UQO se trouve également parmi les premières universités au Québec à avoir une Politique en ÉDI, rentrée en vigueur en 2024, témoignant d'un engagement durable visant à soutenir les communautés LGBTQ+, ainsi qu'à d'autres groupes en quête d'équité.

L'université joue un rôle crucial dans la formation des futures personnes leaders, professionnelles et citoyennes. En embrassant la diversité sexuelle et de genre, nous préparons ces nouvelles générations à évoluer dans un monde diversifié et à promouvoir l'équité dans leurs futures sphères d'influence. Un environnement inclusif et accueillant pour les personnes LGBTQ+ contribue à attirer et à retenir les meilleurs talents, qu'il s'agisse de personnes étudiantes ou de membres du personnel.

Nous savons que le chemin est encore long, que les préjugés ont la peau dure, que les mentalités peinent parfois à évoluer. Mais nous ne baisserons pas les bras, car nous croyons profondément en la force de l'éducation, du dialogue et de l'ouverture d'esprit.

Mesdames, Messieurs, je vous invite toutes et tous à vous joindre à nous dans cette noble entreprise. Soyez les ambassadrices et ambassadeurs de cette cause au sein de vos familles, de vos communautés, de vos réseaux. Parlez-en autour de vous, expliquez l'importance de ces enjeux, sensibilisez vos proches. Devenez les porte-voix de celles et ceux qui n'ont pas encore trouvé la force de s'exprimer.

La diversité enrichit notre compréhension du monde et favorise l'innovation et la créativité, comme le dit si bien le dicton : « *la diversité de chacune et chacun, fait la richesse de toutes et tous* ». Je vous invite alors à contempler cette œuvre et à y voir le reflet de nos communautés, de notre engagement et de notre espoir.

Qu'elle soit pour nous toutes et tous une source d'inspiration, de fierté et de motivation!

Vive le Rose!