



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion de la

**Cérémonie d'ouverture du colloque de la Chaire de recherche en
économie créative et mieux-être (CREAT)**

Le lundi 4 novembre 2024, à 9 h
Grande salle du Pavillon Alexandre-Taché
Campus de Gatineau

La version prononcée fait foi

Madame Louise Poissant, vice-présidente Recherche, direction scientifique, Fonds de recherche du Québec, secteur Société et culture ;

Distingués invités ;

Bonjour à toutes et à tous,

C'est avec une immense joie que je vous accueille à l'Université du Québec en Outaouais, pour ce colloque exceptionnel dédié à l'**Économie créative, au mieux-être et au territoire**.

J'aimerais saluer chaleureusement les étudiantes et étudiants, les praticiennes et praticiens, et les chercheuses et chercheurs qui se joignent à nous de toutes les régions du Québec, du Canada et même de la francophonie internationale.

Votre présence ici témoigne de l'engagement et du dynamisme de la Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (CREAT), qui a organisé le colloque d'aujourd'hui. La Chaire de recherche CREAT explore quatre axes principaux, chacun mené par des chercheurs de renom :

- le Dr Olivier Beauchet de l'Université de Montréal pour l'axe *Arts et santé*,
- la professeure Laureline Chiapello de l'UQAC-NAD pour l'axe *Créativité numérique*,
- le professeur Guillaume Blum de l'Université Laval pour l'axe de la *Découvrabilité*,
- et notre précieuse collaboratrice, Madame Julie Bérubé, professeure en sciences administratives de l'UQO et responsable de l'axe *Culture en région*.

Je veux d'ailleurs souligner le dévouement de la professeure Bérubé envers le développement des industries créatives et culturelles. Certains d'entre vous ont peut-être eu l'occasion de participer aux Journées d'études lexicales de l'axe *Culture en région* de la Chaire CRÉAT qui se sont tenues ici, à l'UQO, en avril dernier.

Comme le colloque de cette semaine, les Journées d'études lexicales ont rassemblé les membres des milieux communautaire, artistique, culturel et académique. Ensemble, ils ont discuté de comment la culture dans les régions peut créer un lien de rassemblement et contribuer à développer une forte identité. Je vous souhaite à tous que le colloque qui débute aujourd'hui soit marqué par des échanges aussi enrichissants.

La Chaire de recherche CREAT est un véritable appel à l'action pour ceux et celles qui croient, comme nous, en la puissance de l'art et de la culture pour transformer nos vies,

nourrir notre mieux-être et enrichir notre société. Le soutien du Fonds de recherche du Québec (FRQ) à la hauteur de quatre millions de dollars pour la Chaire CREAT est un gage de confiance envers les talents et les idées qui émergent de cette communauté de chercheuses et chercheurs.

Et bien que nos chercheuses et chercheurs soient essentiels à la vitalité de notre institution, une université n'en serait pas une sans les arts et la culture. Je suis d'ailleurs heureuse que vous ayez la chance de visiter notre magnifique Galerie UQO plus tard aujourd'hui et son exposition « faux plis par hypothèses », qui « nous rappelle que l'art est un laboratoire vivant, un lieu de recherche où chaque création est une hypothèse et chaque exposition, une expérience à vivre ». Que la relation entre l'art et la science présentée à travers cette exposition favorise chez vous la réflexion et nourrisse vos échanges des prochains jours.

Je vous souhaite un colloque inspirant, porteur de collaborations nouvelles et de perspectives novatrices. Continuez à bâtir des ponts entre la culture, les idées, les pratiques, les talents et les territoires!

Merci.