

IMPRIMER ET MONTER UNE GRANDE IMAGE sur acétates 8,5 x 11 pouces

PHOTOSHOP

pour la sérigraphie

A- Sélectionner une portion de grande image pour l'imprimer sur une acétate plus petite

1 Outil Rectangle de sélection

2 Draguer la sélection pour délimiter la **portion à imprimer** sur l'acétate

Dans votre sélection prévoir une **zone de raccordement** entre les portions de l'image qui se répètera comme espace de sécurité pour le **montage** à la table lumineuse

B- Commande Imprimer : régler les paramètres de la 1ère portion

1 Menu Imprimer

2 Choisir Imprimante

3 Décocher Centre

4 Cocher Imprimer la sélection

5 Cliquer Paramètres d'impression

6 Lettre US

7 Changer Mise en page pour choisir Alimentation

8 Pas de Recto-verso

9 Alimentation

10 Bypass

11 Changer Alimentation pour choisir Fonctions d'imprimante

12 Fonctions d'imprimante

13 1200 dpi

14 Mode couleur: Noir et Blanc

15 Noir à partir de Noir

16 Type de papier: Transparents

17 Enregistrer



18
Imprimer



OK

ATTENTION AU BOGUE CC

Si la fenêtre de paramètres d'impression réapparaît, il faut cliquer à nouveau sur **Imprimer** (ne pas recommencer les réglages)

C- Commande Imprimer : régler les paramètres de la portion suivante

Répéter tous les réglages de l'étape B de **1** à **18**



D- À l'imprimante : placer l'acétate correctement

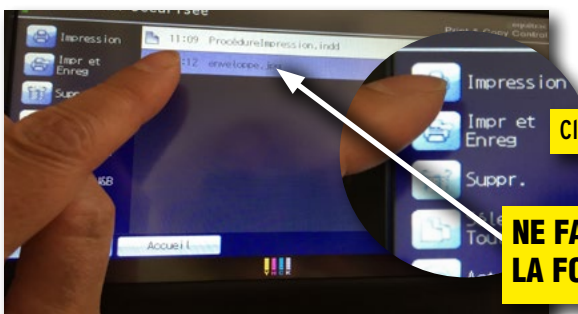


1
Bypass



2 **PLACER LA LANGUETTE DE PAPIER AU DESSUS** pour ne pas imprimer sur celle-ci

3 **UNE ACÉTATE À LA FOIS** sur le Bypass (électricité statique)



4
Cliquer Impression

NE FAIRE QU'UNE IMPRESSION À LA FOIS pour éviter les accidents



5

L'image est imprimée en-dessous de l'acétate

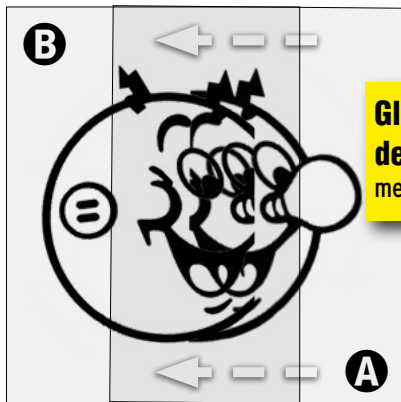


6

UTILISER
LA PROCÉDURE
ROSE
de l'imprimante
SI LE VOYANT ROUGE
S'ALLUME



F- À la table lumineuse : assembler les acétates pour reconstituer l'image



1

Glisser l'acétate A par dessus l'acétate B et les mettre parfaitement au registre

3

Zone de raccordement entre les deux portions de l'image pour éviter les coupes trop rases

2

Coller l'assemblage avec du ruban gommé en évitant d'interférer avec l'image



4

Découper le surplus délicatement avec un exacto. Renforcer les liens de l'assemblage avec du ruban gommé



5

Résultat final prêt à utiliser pour produire une soie de sérigraphie

FIN