

Apprenez à enrichir vos textes

Isabelle Mercier

Personne-ressource du Centre d'aide en français écrit

Local: A-0103 | Courriel: cafegat@uqo.ca

**SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE
ET À LA RÉUSSITE**
Centre d'aide en français écrit (CAFÉ)

UQO
CENTRE DE SOUTIEN
ET D'INNOVATION EN
PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Avant de débiter, répondez à ce court sondage:

<https://app.wooclap.com/LPIKOJ?from=instruction-slide>



Qu'est-ce qui rend ce paragraphe « pauvre »?

(2) Cette ville montrait le début de l'archéologie moderne, pour beaucoup de visiteurs, l'archéologie moderne montre beaucoup à leurs yeux et est très importante. (3) Pompéi montre la culture et les goûts occidentaux de chacun des visiteurs. (4) Elles attirent divers artistes ou autres, puisque Pompéi inspire chacun d'entre nous et change chacun d'entre nous. (5) Cela est plus important que jamais pour les visiteurs, puisqu'elle nous transmet de manière vivante l'esprit de toute une société.

Attention au *plagiat*!
Formation sur le plagiat et
l'intégrité

Clarté

Est-ce que l'idée est claire?
Comment l'améliorer?

Le lecteur comprend-il l'idée
de la phrase?

Le sujet de la phrase est-il bien
choisi?

QUOI?

POURQUOI?



(5) **Cela** est plus important que jamais pour les visiteurs, puisqu'*elle nous transmet de manière vivante l'esprit de toute une société.*



Les visiteurs ressentent l'émotion toujours vibrante, puisque les vestiges transmettent une impression tangible de l'esprit d'une civilisation passée.

QUI?

QUI?



(4) **Elles** attirent divers artistes **ou autres**.



Plusieurs poètes, musiciens et écrivains **se sont inspirés** de la mythique ville.

Cohérence

Le texte se lit-il facilement?

Est-ce que l'information est véridique?

Le vocabulaire est-il relié à l'idée?



(1) Plus de 2 millions de visiteurs **par jour** veulent voir la **merveilleuse** ville **encore intacte**.

VRAIMENT?



Chaque année, plus de 2 millions de visiteurs veulent voir les vestiges de la ville de Pompéi.

QUAND?



(2) Cette ville montrait le début de l'archéologie moderne.



Les premières recherches d'archéologie moderne ont été menées sur le site de Pompéi.

Cohérence

Les pronoms et les déterminants reprennent-ils correctement l'information?

Est-ce que les verbes et le vocabulaire « technique » sont correctement utilisés ?

QUI?



(4) [...] Pompéi inspire chacun d'entre **nous** et change chacun d'entre **nous**.



Pompéi marque chaque personne à sa manière.



(3) Pompéi montre **la** culture et **les** goûts **occidentaux** **de** chacun des visiteurs.



Chacun des visiteurs peut admirer la culture antique de cette cité enfouie sous les cendres depuis l'an 79.

Concision

Pour en savoir plus sur les phrases longues, consultez [ce tutoriel](#).



(2) Cette ville montrait le début de l'archéologie moderne, pour beaucoup de visiteurs, l'archéologie moderne montre beaucoup à leurs yeux et est très importante.

Correction de la syntaxe et de la ponctuation:

Cette ville montrait le début de l'archéologie moderne.
Pour beaucoup de visiteurs, l'archéologie moderne montre beaucoup à leurs yeux et est très importante.

VERSION FINALE:

Les premières recherches d'archéologie moderne ont été menées sur le site de Pompéi. Ce fait contribue à expliquer la fascination que la ville exerce sur ses visiteurs.



Paragraphe minimalement acceptable

Une ville pleine de malheurs

- (2) Cette ville montrait le début de l'archéologie **moderne**. **Pour** beaucoup de visiteurs, l'archéologie moderne est très importante.
- (3) Pompéi montre **sa** culture et **ses** goûts **à** chacun des visiteurs.
- (4) **Elle attire** divers artistes, puisque Pompéi inspire **et change chaque personne**.
- (5) **La ville joue un rôle** plus important que jamais pour les visiteurs, **car** elle *transmet de manière vivante l'esprit de toute une société*.

Paragraphe corrigé: Version de qualité universitaire

Une ville qui renaît de ses cendres

⁽²⁾ Les premières recherches d'archéologie moderne ont été menées sur le site de Pompéi. Ce fait contribue à expliquer la fascination que la ville exerce sur ses visiteurs. ⁽³⁾ Chacun des visiteurs peut admirer la culture antique de cette cité enfouie sous les cendres depuis l'an 79. ⁽⁴⁾ Pompéi marque chaque personne à sa manière: plusieurs poètes, musiciens et écrivains se sont inspirés de la mythique ville. ⁽⁵⁾ Les visiteurs ressentent l'émotion toujours vibrante, puisque les vestiges transmettent une impression tangible de l'esprit d'une civilisation passée.

Qu'est-ce qui enrichit un texte?

CLARTÉ

- Le vocabulaire est précis;
- Le sujet de la phrase est bien choisi.

COHÉRENCE

- Informations véridiques;
- Utilisation de temps verbaux harmonisés;
- Pronoms et déterminants adéquats.

CONCISION

- Phrases courtes!
- Marqueurs de relation (Mots-charnières)

1. Quelle formulation de phrase vous semble la plus **claire**?

- a. La majorité des personnes interrogées ont exprimé le fait qu'elles étaient en désaccord avec les décisions qui avaient été prises précédemment.
- b. La majorité des répondants se sont opposés aux décisions précédentes.

2. Quelle formulation de phrase vous semble la plus **complète**?

- a. Un exemplaire du livre a été remis à chaque visiteur.
- b. L'auteur a remis un exemplaire du livre à chaque visiteur.

Questions à se poser afin d'enrichir votre texte:

- Est-ce que l'idée est claire? Comment l'améliorer?
- Le lecteur comprend-il les explications?
- Le texte se lit-il facilement? Qu'est-ce qui le rend incohérent?
- Les idées progressent-elles de façon fluide?
- Les phrases sont-elles correctement structurées?
- Le vocabulaire est-il varié et précis?

Exercices

- Les termes de reprises sont justes et variés:

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/737/2-4-les-termes-de-reprise-de-l-information-sont-justes-et-varies>

- Les pronoms sont correctement choisis:

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/747/2-9-les-pronoms-sont-correctement-choisis>

- Erreur avec le pronom de reprise:

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/1817/exercice-sur-l-utilisation-erronee-des-pronoms-de-reprise>

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/1813/pronom-de-reprise-sans-antecedent-contexte-non-contrainant>

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/1811/pronom-de-reprise-sans-antecedent-contexte-contrainant>

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/1815/pronom-de-reprise-avec-antecedent-ambigu>

- Reprise de l'information:

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/877/reprise-de-l-information-derivation-facile>

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/879/reprise-de-l-information-derivation-difficile>

- Synonymes et reprise de l'information:

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/ressources/919/synonymes-et-reprise-de-l-information>

Ressources

- Centre d'aide en français écrit (CAFÉ):
 - Gatineau: uqo.ca/cafe/horaire-du-cafe-gatineau
 - Saint-Jérôme: uqo.ca/cafe/horaire-du-cafe-saint-jerome
- Tutoriels du CAFÉ (structure du texte, phrases, Antidote):
uqo.ca/cafe/tutoriels
- Centre d'aide à la rédaction en ligne: uqo.ca/carel
- Ateliers gratuits donnés par le Soutien à l'apprentissage et à la réussite: uqo.ca/csipu/ateliers
- Alloprof (cohérence textuelle):
alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-coherence-textuelle-f1028