

Compétences professionnelles visées : baccalauréat en enseignement des arts (7117)

Sigle	Titre du cours	Niveaux d'acquisition des compétences visées à travers la formation initiale*													
		Fondatrices		Champ 1						Champ 2		Champ 3	Transversales		PN
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C15
Trimestre 1 - automne															
ARI1003	Dessin d'observation	○	●												
ARI1033	Logiciels graphiques	○	●												
BEA5022	Labo d'initiation à l'ens arts au secondaire	○	●	○	○				○			○	●		
FRA1353	Littératie universitaire pour la formation à l'enseignement	○	●									○	●		
ARV1133	Atelier de peinture	○	●												
BEA5032	Stage 1: Sensibilisation à l'ens. arts plastiques au secondaire	○	●	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○
Trimestre 2 - hiver															
ARI1143	Art actuel	○	●												
ARV1143	Approche sculpturale	○	●												
ARV1303	Peinture: exploration avancée	○	●												
ARI1183	Langage photographique	○	●												
EFI2363	Dév. enfant et adolescent	○	●				○	○	○		○				
Trimestre 3 - automne															
EFI2343	Introduction à l'adaptation sociale et scolaire	○	●				○	○			○	○		○	
PED2053	Histoire et théorie de l'éducation	○	●									○		○	○
ARI1323	Enjeux des arts au 20e siècle	○	●												
ARV1153	Métissage numérique et matériel	○	●												
Trimestre 4 - hiver															
DID2293	Didactique du multimédia en arts visuels	○	●	○	○	○			○				●		
PED2123	La gestion de la classe et l'exercice de la discipline I : fondements théoriques et pratiques de la gestion de classe	●	●				○	○	○		○	○		○	
DID2303	Didactique des arts plastiques au secondaire	●	●	○	○	○		○	○				●		
BEA5056	Stage II: enseignement des arts plastiques au secondaire	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Trimestre 5 - automne															
PED2063	Évaluation, régulation et bilan des apprentissages	●	●			●		●	●	○			●	●	
DID2283	Didactique des arts préscolaire primaire	●	●	●	●	●		●	●				●		
ARI1023	Sémiotique de l'image	●	●												
ARI1203	Images en mouvement	●	●												
ARV1273	Atelier exploratoire en installation	●	●												

○ : Début de l'appropriation de la compétence ● : Compétence en partie maîtrisée ● : Compétence en large partie maîtrisée

Compétences professionnelles visées : baccalauréat en enseignement des arts (7117)

Sigle	Titre du cours	Niveaux d'acquisition des compétences visées à travers la formation initiale*													
		Fondatrices		Champ 1						Champ 2		Champ 3	Transversales		PN
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C15
Trimestre 6 - hiver															
PED2143	Introduction à la recherche en éducation	○	◐									○	◐	○	○
PED2133	La gestion de la classe et l'exercice de la discipline II : mises en pratique et efficacité professionnelle	●	●				●	◐	◐	○	○	○	◐	◐	
DID2323	Didactique de l'appréciation esthétique	●	●	●	◐	◐		◐	◐			○	●		
BEA5066	Stage III: Ens. arts plastiques au préscolaire et primaire	●	●	●	●	●	◐	◐	◐	○	○	○	●	◐	
Trimestre 7 - automne															
SOC2703	Valeurs et société	◐	◐					◐				○		◐	○
BEA1002	Création artistique et perspectives pédagogiques	●	●					◐		◐	○	○		◐	
Trimestre 8 - hiver															
ADS1083	Organisation de l'éducation au Québec	●	●							◐		○			
BEA5031	Séminaire d'intégration IV	●	●	●	●	●	●	◐	◐	◐	○	○	●	◐	
BEA5110	Stage IV : Stage d'enseignement en arts visuels	●	●	●	●	●	●	◐	◐	◐	○	○	●	◐	○

○ : Début de l'appropriation de la compétence ◐ : Compétence en partie maîtrisée ● : Compétence en large partie maîtrisée

* Compétences visées

C1 : Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture

C2 : Maîtriser la langue d'enseignement

C3 : Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage

C4 : Mettre en œuvre les situations d'enseignement et d'apprentissage

C5 : Évaluer les apprentissages

C6 : Gérer le fonctionnement du groupe-classe

C7 : Tenir compte de l'hétérogénéité des élèves

C8 : Soutenir le plaisir d'apprendre

C9 : S'impliquer activement au sein de l'équipe-école

C10 : Collaborer avec la famille et les partenaires de la communauté

C11 : S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession

C12 : Mobiliser le numérique

C13 : Agir en accord avec les principes éthiques de la profession

C15 : Valoriser et promouvoir les savoirs, la vision du monde, la culture et l'histoire des Autochtones.