



Tutoriel

La structure de base d'un travail universitaire

Par Isabelle Mercier

Personne-ressource du Centre d'aide en français écrit (CAFÉ)

Soutien à l'apprentissage et à la réussite du CSIPU

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS

Juillet 2024

Table des matières

1. L'introduction	1
1.1 Sujet amené	1
1.2 Sujet posé	2
1.3 Sujet divisé	2
1.4 Exemple d'une introduction	3
2. Le développement.....	4
2.1 L'organisation logique des sections en paragraphes ou en sous-titres	4
2.2 L'organisation logique d'un paragraphe du développement.....	4
2.3 Exemple d'un paragraphe de développement	5
3. La conclusion	6
3.1 Exemple d'une conclusion	7
Ressources gratuites d'aide en français	8
Bibliographie	9



Pour plus d'informations sur la structure d'un texte, assistez à la formation « [Conseils pour structurer vos textes](#) ».

1. L'introduction

L'introduction doit éveiller l'intérêt des lecteurs et lectrices et les inviter à prendre connaissance de la suite du travail. Elle représente **environ 10 % du texte**. Généralement, une bonne introduction comporte trois parties¹ :

1.1 Sujet amené

Les premières lignes de l'introduction ont pour but de capter l'intérêt des lecteurs et lectrices et de présenter le contexte général du sujet.

Pour **capter l'intérêt** des lecteurs et lectrices, vous pouvez commencer par :

- Un **fait surprenant**;
- Une **question** qui attire l'attention;
- Une **fausse idée** communément admise que vous voulez contester.



Ne posez pas de questions qui ne suscitent pas la réflexion ou auxquelles vous ne répondrez pas dans le travail.

Pour présenter le **contexte général** du sujet, vous pouvez inclure :

- Des **renseignements** de base;
- Une mise en contexte **historique**;
- Une revue de la **controverse** ou du **problème**;
- Une **statistique**;
- La **citation** d'un expert;
- La présentation d'une **recherche**;
- La **définition** de concepts clés difficiles.



Intégrez les informations contextuelles qui sont intéressantes et pertinentes pour l'idée directrice de votre travail.

1.2 Sujet posé

Le sujet posé présente l'**idée directrice du travail**. En d'autres mots, l'idée directrice est le sujet traité ou la problématique principale du travail. Le sujet posé est annoncé sous forme de **question** ou d'**énoncé ciblé**.

Pour écrire un sujet posé, vous devez :

- Résumer le **sujet traité** ou la **problématique principale** guidant le travail;
- Formuler une **hypothèse générale** au problème posé qui devra ensuite être défendue ou réfutée dans le développement de votre travail;
- Préciser les **objectifs** poursuivis par le travail s'il y a lieu;
- Annoncer l'**orientation choisie**, et sa **position personnelle** s'il y a lieu (ex. : compte rendu critique, essai ou tout autre texte qui vous demande d'écrire au je)



- Pour plus d'informations, consultez [le tutoriel sur le compte rendu critique](#).
- Pour plus d'informations, consultez [le tutoriel sur l'essai](#).



Le sujet posé est clair, précis et concis. N'entrez pas dans les détails : le sujet posé oriente les idées et les arguments qui seront exposés dans le développement.

1.3 Sujet divisé

À cette étape, vous devez donner un aperçu de **l'ordre dans lequel les idées principales seront abordées** dans le développement du travail.

- Présentez les **grandes parties du travail** et sa structure en sections, c'est-à-dire les différents paragraphes d'un travail court ou les sous-titres d'un travail long;
- **Respectez l'ordre** préétabli par souci de cohérence.



Pour éviter le « syndrome de la page blanche », faites une ébauche de votre introduction au début du travail et **lancez-vous tout de suite dans la rédaction du développement**. Une fois le développement terminé, faites une rédaction finale de votre introduction parallèlement à celle de votre conclusion.

1.4 Exemple d'une introduction :

[À quel point sommes-nous prêts à laisser des machines prendre des décisions qui affectent notre vie quotidienne? Dans notre monde moderne, la technologie a infiltré chaque aspect de la vie de tous les jours. De nos téléphones qui nous permettent de rester connectés avec le monde entier à nos voitures qui deviennent de plus en plus autonomes, la technologie a transformé notre façon de communiquer, de travailler et même de nous divertir. Elle a créé un monde où l'information est à portée de main et où les distances géographiques sont de moins en moins pertinentes.] [Parmi toutes les avancées technologiques, l'intelligence artificielle (IA) se distingue comme l'une des plus prometteuses et des plus controversées. L'IA, avec sa capacité à apprendre et à s'adapter, a le potentiel de révolutionner encore plus notre monde. Cependant, comme toute technologie puissante, elle présente à la fois des opportunités et des défis. Ce texte se propose d'explorer en profondeur l'impact de l'IA sur notre société.] [Nous commencerons par examiner les avantages potentiels de l'IA, tels que l'automatisation des tâches répétitives, l'amélioration de la prise de décision grâce à l'analyse de données à grande échelle, et la possibilité de résoudre des problèmes complexes qui étaient auparavant hors de notre portée. Ensuite, nous nous pencherons sur les défis et les préoccupations éthiques associés à l'IA. Nous aborderons des questions telles que la confidentialité des données, le risque de dépendance excessive à la technologie et l'impact sur l'emploi. Enfin, nous explorerons les mesures qui peuvent être prises pour maximiser les avantages de l'IA tout en minimisant ses risques.]

Sujet amené

Sujet posé

Sujet divisé

Voici quelques formulations pour introduire des idéesⁱⁱ:

- ✓ La présente recherche a pour objet de...
- ✓ L'objectif de la présente recherche est de...
- ✓ Cette recherche vise à...
- ✓ Cette étude fournira...
- ✓ Dans ce travail, nous proposons de...
- ✓ Ce texte permettra de...
- ✓ Les considérations qui suivent ont pour but de...



Pour d'autres formulations utiles pour marquer l'introduction, le développement et la conclusion, consultez l'[annexe A de ce document](#).

2. Le développement

Le développement contient toute l'information à transmettre à vos lecteurs et lectrices et développe une **idée directrice**. Il représente **environ 80 % du travail**. Il a autant de sections (les paragraphes pour un travail court et les sous-titres pour un travail long) que d'idées principales. Vous devez **suivre l'ordre de présentation annoncé dans le sujet divisé** de votre introduction. La structure du développement est variable d'un travail à l'autre, mais les idées doivent posséder un ordre logique, hiérarchisé et cohérent.



Le travail effectué à la phase de pré-écriture (remue-méninge, plan, brouillon, etc.) est une aide précieuse lors de l'étape de la rédactionⁱⁱⁱ!



Pour plus d'informations sur la planification de travaux universitaires, assistez à la formation « [Conseils pratiques pour planifier vos travaux écrits](#) ».

2.1 L'organisation logique des sections en paragraphes ou en sous-titres



- Un paragraphe comporte **au moins 4 lignes**.
- Une page comporte environ **2 à 4 paragraphes**.



Vos **sous-titres devraient tous utiliser la même construction grammaticale** pour garder la cohérence. Suivez les règles d'une énumération bien construite. Consultez [le tutoriel sur les erreurs d'énumération](#).

2.2 L'organisation logique d'un paragraphe du développement



En règle générale, un paragraphe par idée et une idée par paragraphe^{iv}!

L'**idée principale doit être énoncée de manière explicite au début du paragraphe**. Les phrases suivantes du paragraphe servent alors à expliquer et à illustrer l'idée principale. **Chaque idée secondaire fournit des informations supplémentaires qui se rapportent directement à l'idée principale**. Les idées secondaires sont appuyées d'exemples, de faits vérifiés, d'arguments, d'observations, de citations, etc., provenant de sources sûres. Citez toujours vos sources!



Pour en savoir plus sur les normes de citation de l'APA, visitez [cette page](#) ou prenez un rendez-vous avec votre bibliothécaire [en cliquant sur votre discipline](#).

Collectivement, les phrases forment un **ensemble cohérent**, tant dans la structure que dans le sens. Évitez les jugements de valeur qui n'ont pas leur place dans un travail universitaire.



Vous pouvez diviser les idées secondaires en plusieurs paragraphes si cette option améliore la clarté du texte. C'est parfois le cas dans les longs travaux.

Le paragraphe de développement doit être construit pour que les lecteurs et lectrices puissent :

- Lui donner un sens;
- Progresser dans leur compréhension;
- Les aider à s'approprier l'ensemble des informations contenues dans le travail.

2.3 Exemple d'un paragraphe de développement :

*[L'intelligence artificielle offre une **multitude d'avantages** qui ont le potentiel de transformer de nombreux aspects de notre société.]*
[Tout d'abord, l'IA peut automatiser des tâches répétitives, ce qui permet non seulement d'augmenter l'efficacité, mais aussi de libérer du temps pour les individus afin qu'ils puissent se concentrer sur des tâches plus complexes et créatives.] *[Ensuite, l'IA est capable d'analyser des quantités massives de données à une vitesse et avec une précision que les humains ne peuvent pas égaler. Cela peut améliorer la prise de décision dans de nombreux domaines, de la médecine à la finance en passant par la météorologie.]* *[Enfin, l'IA a le potentiel de résoudre des problèmes complexes qui étaient auparavant hors de notre portée. Par exemple, l'IA est utilisée pour modéliser les changements climatiques, développer de nouveaux médicaments et même explorer l'espace. Ces avantages ne sont que quelques exemples de la manière dont l'IA peut améliorer notre monde.]*

Idée principale

1^{re} idée secondaire

2^e idée secondaire

3^e idée secondaire
+ exemplification



Utilisez des [marqueurs de relation](#)^v qui faciliteront la lecture du paragraphe.

Voici quelques formulations pour marquer l'organisation du texte :

Le paragraphe...	Dans la section, ...
<i>Portera sur...</i>	<i>Nous décrirons...</i>
<i>Décriera...</i>	<i>Nous définirons...</i>
<i>Définira...</i>	<i>Nous analyserons...</i>
<i>Sera constitué de...</i>	<i>Nous présenterons...</i>
<i>Aura pour objet...</i>	<i>Nous traiterons de...</i>



Pour d'autres formulations utiles pour marquer l'introduction, le développement et la conclusion, consultez l'[annexe A de ce document](#).

3. La conclusion

La conclusion représente **environ 10 % du travail**. Elle fait une **synthèse** du travail et insiste sur les points forts pour convaincre les lecteurs et lectrices du bien-fondé de la thèse. La synthèse rappelle les conclusions partielles qui ont été tirées dans le développement. La conclusion se termine par une **ouverture** vers une nouvelle piste de réflexion. Cette ouverture doit être mémorable et situer le travail dans le contexte plus large de votre domaine d'études.

Selon le type de travail rédigé, la **synthèse** doit :

- **Rappeler la problématique** ou la question centrale;
- Synthétiser les **idées principales** du travail;
- Montrer le **résultat final** de l'étude et proposer des réponses aux problèmes soulevés;
- Renforcer certains **points forts** du travail.

Selon le type de travail rédigé, l'**ouverture** doit :

- Faire une **prédiction**;
- Suggérer des **solutions**;
- Illustrer votre position à l'aide d'une **image percutante**;
- Poser des questions vers une **nouvelle piste de réflexion**.

3.1 Exemple d'une conclusion :

[En conclusion, l'intelligence artificielle est une technologie puissante qui a le potentiel de transformer notre monde de manière importante. Les avantages de l'IA, tels que l'automatisation des tâches, l'amélioration de la prise de décision et la résolution de problèmes complexes, sont indéniables.]

[Cependant, il est également crucial de reconnaître et de traiter les défis et les préoccupations éthiques associés à l'IA. Alors que nous continuons à explorer et à développer cette technologie, il est essentiel que nous le fassions de manière responsable et éthique, en veillant à maximiser ses avantages tout en minimisant ses risques.]

[L'avenir de l'IA est plein de promesses et d'incertitudes, mais une chose est sûre : elle jouera un rôle déterminant dans la façon dont nous vivons, travaillons et interagissons avec le monde autour de nous.]

Synthèse

Solution proposée

Ouverture vers l'avenir

Voici quelques formulations pour conclure :

- ✓ Dans ces conditions, nous estimons que...
- ✓ Pour ces motifs, nous pensons que...
- ✓ Compte tenu de ces considérations, nous sommes d'avis que...
- ✓ Il paraît essentiel de...
- ✓ Il apparaît nécessaire de...
- ✓ Il est proposé de...
- ✓ Il est recommandé de...
- ✓ De toutes ces considérations, il ressort que...
- ✓ À la suite de ces constatations, il serait opportun de...



Pour d'autres formulations utiles pour marquer l'introduction, le développement et la conclusion, consultez l'[annexe A de ce document](#).

Ressources gratuites d'aide en français



CENTRE D'AIDE EN FRANÇAIS ÉCRIT (CAFÉ)

SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE ET À LA RÉUSSITE DU CSIPU

Pour toute question ou tout autre besoin spécifique en français écrit.

Virginie Lévesque

Campus de Saint-Jérôme

Local : J-1204

cafe-sj@uqo.ca

Isabelle Mercier

Campus de Gatineau

Local : A-0103

cafemgat@uqo.ca



CENTRE D'AIDE À LA RÉDACTION EN LIGNE PAR LES PAIRS (CAREL)

SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE ET À LA RÉUSSITE DU CSIPU

Vous pouvez soumettre un travail universitaire aux personnes étudiantes travaillant au CAREL à des fins de rétroaction.

<https://uqo.ca/carel>



Deux ressources incontournables pour toutes vos questions en français :

- [Vitrine linguistique](#) (Office québécois de la langue française [OQLF])
- [Amélioration du français](#) (Centre collégial de développement de matériel didactique [CCDMD])

Bibliographie

ⁱ Gingras, F.-P., Milot, P. et Pirsanar, M. (2010). *Guide de rédaction de travaux universitaires*. Université d'Ottawa. https://www.uottawa.ca/faculty-social-sciences/sites/g/files/bhrskd371/files/2022-08/Guidederedaction2010-2011_000.pdf

ⁱⁱ HEC Montréal. (2020). Guide pour la rédaction d'un travail universitaire de 1^{er}, 2^e et 3^e cycle. <https://www.hec.ca/cfla/francais/document/guide-redaction-travail-cycles.pdf>

ⁱⁱⁱ Faucher, O. (2016). *Outils de rédaction* (2^e éd.). Centre d'aide à la rédaction de travaux universitaires. Université d'Ottawa. https://www.uottawa.ca/faculty-social-sciences/sites/g/files/bhrskd371/files/2022-08/Guidederedaction2010-2011_000.pdf

^{iv} Bleton, P. (2007). *Rédaction fondamentale*. TELUQ.

^v Morin, S. (1990). *Les marqueurs de relation*. Université de Sherbrooke : appui à la formation. https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Marqueurs_de_relation-SM.pdf