



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion du

Vernissage de l'exposition « 10 ans d'affiches sociales au Québec »

le lundi 30 septembre 2024, à 17 h
Hall de l'ÉDAC – Pavillon Lucien-Brault
Campus de Gatineau

La version prononcée fait foi

Monsieur Marc H. Choko, professeur émérite à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal,

Membres du comité organisateur,

Chères étudiantes et chers étudiants,

Cher·es ami·es de l'art,

Bonjour et bienvenue à l'École des Arts et Cultures de l'Université du Québec en Outaouais!

Avant tout, je tiens à souligner que nous travaillons, étudions et vivons sur le territoire traditionnel non cédé de la Nation algonquine Anishinabeg, le Nitakinan, et nous exprimons notre sincère gratitude aux membres de cette Nation de pouvoir y tisser des liens et d'y apprendre. Migwetch!

C'est un honneur pour moi de prendre la parole aujourd'hui à l'occasion de ce vernissage marquant, qui célèbre dix années d'engagement artistique et social à travers le design graphique.

Je souhaite d'abord remercier le professeur émérite Marc H. Choko, dont la passion pour le design et l'engagement envers la relève ont été déterminants dans la concrétisation de cette initiative.

Le professeur Choko est une figure marquante dans la préservation et la diffusion du patrimoine graphique au Québec. Professeur émérite à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal et directeur de son centre de design durant de nombreuses années, il a joué un rôle clé dans l'obtention du statut de Montréal comme ville de design par l'UNESCO en 2006. Grand collectionneur d'affiches depuis les années soixante, il a entrepris des recherches approfondies sur leur production au Québec et au Canada. Il a entre autres organisé de nombreuses expositions, dont plusieurs en tant que commissaire. Depuis sa retraite de l'enseignement, ses activités professionnelles, consacrées à la publication de livres, à la production d'expositions et à des conférences sur le graphisme et sur l'affiche continuent d'enrichir notre patrimoine culturel.

Je tiens également à reconnaître le travail exceptionnel de notre professeure Valérie Yobé, ainsi que le partenariat avec la Société des designers graphiques du Québec (SDGQ) et le Musée McCord Stewart, qui ont rendu cette initiative possible pour notre relève.

L'art, en particulier le design graphique, est un langage universel. Il traverse les frontières culturelles, politiques et sociales pour éveiller les consciences, provoquer des dialogues et inspirer des changements.

À travers cette exposition, nous sommes invités à nous interroger, à être touchés, et surtout à agir. Les thématiques explorées chaque année reflètent l'actualité, les luttes sociales et les besoins pressants de notre société. En mettant leur talent au service de causes humanitaires, les personnes étudiantes deviennent réellement des actrices et acteurs de changement et porte-voix d'une société plus juste et équitable.

Je vous invite donc à découvrir, ou à redécouvrir, ces œuvres. Prenez le temps de vous immerger dans chacune d'elles, de ressentir les messages qu'elles véhiculent et de réfléchir à l'impact qu'elles peuvent avoir sur nous tous.

Merci à toutes et tous pour votre présence, et félicitations aux membres organisateurs de cette magnifique exposition.