



Allocution de la rectrice Murielle Laberge
à l'occasion du

Vernissage de l'exposition « *Faux plis par hypothèses* »

le mercredi 4 septembre 2024, 17 h 30
Galerie de l'UQO, Pavillon Lucien-Brault
Campus de Gatineau

La version prononcée fait foi

Madame Maude Marquis-Bissonnette, mairesse de la Ville de Gatineau,

Madame Isabelle N. Miron, conseillère du district L'Orée-du-Parc et présidente de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine,

Monsieur Jocelyn Blondin, conseiller du district Manoir-des-Trembles/Val-Tétreau,

Madame Catherine Craig-St-Louis, conseillère du district Carrefour-de-l'Hôpital,

Madame Marie-Pierre Cossette, directrice aux grands défis de société, Fonds de recherche du Québec,

Madame Sonia Blouin, directrice du Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville de Gatineau,

Madame Louise Déry, directrice de la Galerie de l'UQÀM,

Monsieur Alexander Reford, directeur des Jardins de Métis,

Membres du comité organisateur,

Chèr·es ami·es de l'art,

Bonjour et bienvenue à la Galerie de l'Université du Québec en Outaouais!

Avant tout, je tiens à souligner que nous travaillons, étudions et vivons sur le territoire traditionnel non cédé de la Nation algonquine Anishinabeg, le Nitakinan, et nous exprimons notre sincère gratitude aux membres de cette Nation de pouvoir y tisser des liens et d'y apprendre. Migwetch!

Nous sommes heureux de vous accueillir aujourd'hui pour célébrer l'inauguration de l'exposition « Faux plis par hypothèses ». Cet événement est le fruit d'un dialogue riche entre art et science, entre tradition et innovation, et entre des perspectives diverses qui s'entrelacent pour révéler des vérités insoupçonnées.

Sous la direction de Louise Déry et Marie-Hélène Leblanc, « Faux plis par hypothèses » nous invite à explorer les nuances cachées, les déformations invisibles et les narrations complexes qui se cachent sous la surface des œuvres présentées. Cette exposition est une réflexion sur les faux plis, ces anomalies, ces biais qui façonnent, consciemment ou non,

notre compréhension du monde. Dans ces plis se logent des vérités qui ne demandent qu'à être découvertes, des réalités que les artistes ici présents ont su dénicher, amplifier et interpréter.

Les œuvres de cette exposition, conçues par des artistes talentueux et mises en lumière par nos commissaires, comme vous le remarquerez, transcendent la simple représentation de la réalité. Elles nous encouragent à nous questionner, à déconstruire et à reconsidérer ce que nous croyons savoir. Elles nous rappellent que l'art est un laboratoire vivant, un lieu de recherche où chaque création est une hypothèse et chaque exposition, une expérience à vivre.

Nous avons la chance de voir ces œuvres s'épanouir dans un cadre exceptionnel, réparti sur plusieurs galeries et lieux de présentation, chaque lieu apportant sa propre lumière, son propre contexte à l'exploration de ces thèmes complexes. À travers cette dispersion géographique, nous sommes invité-es à une forme de pèlerinage artistique, où chaque arrêt est une opportunité de réflexion, de confrontation avec le monde tel qu'il est et tel qu'il pourrait être.

Je tiens à remercier chaleureusement les commissaires, les artistes, et toutes les personnes impliquées dans la réalisation de cette exposition. Votre vision à l'avant-garde et votre créativité ont rendu possible cette exploration artistique.

Que cette exposition soit une invitation à regarder de plus près, à déplier ce qui semble ordinaire pour découvrir l'extraordinaire, et que chaque visiteur reparte avec une nouvelle perspective, un nouveau pli dans sa compréhension du monde.

Merci à toutes et tous, et bonne expo!