



## Hommage à monsieur Jean-Yves Guindon

---

Si les couleurs sont considérées depuis Aristote comme un accident de la lumière, elles sont maniées avec une rare virtuosité par l'aquarelliste de renommée internationale Jean-Yves Guindon. Empreintes de poésie, ses toiles illustrent des scènes bucoliques et des paysages champêtres puisés dans son environnement et façonnés par son imaginaire et sa sensibilité.

Natif de Buckingham en Outaouais, monsieur Guindon a connu un parcours original. Épris d'art depuis sa tendre enfance, il exprime d'abord cette passion par la poésie, la musique, la sculpture et les arts visuels. Toutefois, l'absence de formation en art en Outaouais, à la fin des années 1960, l'amène à se tourner vers la récréologie. Diplômé en 1973, il amorce sa carrière en tant que gestionnaire de centres communautaires à Ottawa. Il fait par la suite le saut de l'autre côté de la rivière des Outaouais, à la Société d'aménagement de l'Outaouais, où il occupe successivement, au cours des 10 années suivantes, divers postes de direction. C'est finalement à titre de directeur de l'Aéroport de Gatineau qu'il conclut cette première carrière de gestionnaire.

Un atelier d'art offert par l'Université du Québec en Outaouais, alors l'UQAH, ainsi qu'une courte formation suivie auprès de l'aquarelliste d'origine hongroise Zoltan Szabo ont ravivé sa soif de création. Ces événements marquent, en 1980, un tournant majeur dans la vie de Jean-Yves Guindon, mais aussi dans le paysage artistique québécois, puisque l'arrivée de cet aquarelliste en enrichit la qualité et la diversité.

En effet, cet autodidacte passionné décide dès lors de se consacrer exclusivement à son art. Il cumule aujourd'hui, près de 27 ans plus tard, plus de 3 600 aquarelles vendues à travers le monde. La popularité de ses tableaux transcende les frontières. Ils sont remarqués en Europe, aux États-Unis et au Canada, mais c'est au Québec, et plus particulièrement en Outaouais, que l'ensemble de sa production annuelle trouve preneur, notamment lors des expositions champêtres novatrices qu'il met sur pied dès 1990 sur ses terres à Saint-André-Avellin, où, au fil des ans, plus de 65 000 personnes se sont donné rendez-vous.

Gestionnaire accompli et artiste authentique et prolifique, il a tenu sa première exposition solo au Centre d'exposition de Gatineau, en 1984, dévoilant 40 aquarelles originales, et a acquis la même année sa première galerie d'art, l'Atelier Jean-Cadre. Il a depuis tenu nombre d'expositions individuelles, dont l'une à Bruxelles en Belgique, a acquis une galerie d'art à Montebello et a participé à la mise sur pied des Éditions Guindon, spécialisées dans la confection de produits dérivés de ses œuvres.

Son style et ses techniques, qu'il peaufine en permanence, sont prisés par les artistes émergents et plus de 600 d'entre eux ont pu bénéficier de l'enseignement de monsieur Guindon par l'entremise des ateliers d'aquarelle qu'il dispense.

Véritable ambassadeur de la Petite-Nation et de l'Outaouais, il s'implique dans de nombreux projets artistiques, communautaires et sociaux. Il a notamment participé à la mise sur pied de la série télévisée *Les trésors de la Petite-Nation* et a assumé la présidence ou joué le rôle d'ambassadeur officiel pour une trentaine d'organismes, fondations et corporations de la région. Il a collaboré à la création du regroupement *Les Artistes et Les Artisans des Deux Vallées*, devenu aujourd'hui *La Route des créateurs*, grâce à laquelle la Petite-Nation connaît une effervescence artistique sans précédent.

Jean-Yves Guindon a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles se trouvent notamment les prix *Émérite Culture – Entreprise culturelle* de la Chambre de commerce de la Vallée de la Petite-Nation, en 2006 et 2007, ainsi que des nominations en 2007, 2008 et 2009 au Gala des Culturiades de la Fondation pour les arts, les lettres et les communications de l'Outaouais.

Pour le rayonnement de son art au-delà des frontières régionales, provinciales et nationales, les titres *Ambassadeur régional*, *Académicien* et *Académicien-conseil* lui ont été décernés par l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec à Montréal. L'Académie française des Beaux-Arts de Saint-Louis, en France, l'a également désigné Académicien associé supérieur en 2010.

Lors du Sommet de l'ALENA, tenu à Montebello en 2007, trois de ses toiles ont été offertes en cadeau aux présidents Georges W. Bush et Felipe Calderon ainsi qu'au premier ministre Stephen Harper. En 2009, il a obtenu la médaille de l'Ordre de Gatineau et a reçu une lettre d'hommage du premier ministre du Québec, monsieur Jean Charest, pour souligner ses 25 ans de carrière.

En somme, la citation de Paul Cézanne qui déclare que « Tout se résume en ceci : avoir des sensations et lire la nature » s'applique pleinement au talent incontestable de Jean-Yves Guindon.

L'Université du Québec en Outaouais est heureuse et fière de décerner aujourd'hui un doctorat *honoris causa* à monsieur Jean-Yves Guindon pour son parcours d'aquarelliste exceptionnel et pour la valorisation et le dynamisme qu'il a su insuffler à l'Outaouais, et plus particulièrement à la Petite-Nation, grâce à son art et à son amour pour la région. Sa passion, son audace, sa persévérance et sa rigueur sont un exemple pour tous.